ファミ通64+
●平成12年9月1日発行
9月号増刊

マリオストーリー&マリオテニス64 わくわくガイド

定価 580円

任天堂全面協力



ステージ3までの攻略を
フィールド&ダンジョンマップ
とともに完全掲載

マリオストーリー™
MARIO STORY
のカユイところに
手がとどく超速攻略！



隠しを含め16体すべてのキャラクターを解析
相手の弱点がひと目でわかるチャートつき

マリオテニス64™
FOR ALL PLAYERS HOPING TO TOUCH THE TRUE ENTERTAINMENT
を極めるための濃密攻略！

スクープ！
ついにベールを脱いだ
GB版マリオテニスの最新情報を掲載！


START
Touch nintendo!
Nintendo
世紀末のニンテンドウが見える。
NINTENDO SPACE WORLD 2000
千葉・幕張メッセ 入場無料
8/25(金).26(土).27(日)
任天堂株式会社　本社　〒605-8660 京都市東山区福稲上高松町60番地
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/


Nintendo
NINTENDO64
MARIO
マリオ
PEACH
ピーチ
YOSHI
ヨッシー
WARIO
ワリオ
注目
今回が初登場となる、ルイージのライバル的存在。そのハングリーさにあふれた存在感を見逃すな！
LUIGI
ルイージ
KINOPIO
キノピオ
BABY MARIO
ベビィマリオ
WALUIGI
ワルイージ
ご存じマリオと仲間たちが、今度はコートに大集合。なつかしのあのキャラや、新キャラなんかもまじえまして、
REPLAY
さあ ご一緒に、テニスでも。
MARIO TENNIS
DONKEY KONG
ドンキーコング
TERESA
テレサ
パタパタ
注目
知る人ぞ知るサラサランドのお姫様。元気の良さが魅力的。
テニスゲーム
1〜4人用
振動パック対応
バックアップ機能付き
マリオテニス64™
FOR ALL PLAYERS HOPING TO TOUCH THE TRUE ENTERTAINMENT
デイジー
キャサリン
KOOPA
クッパ
注目
こちらもなつかしのキャラクター。夢の世界に住むモンスター。
好評発売中
メーカー希望小売価格
6,800円（税別）
NINTENDO64®
任天堂株式会社　本社　〒605-8660 京都市東山区福稲上高松町60番地
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/
と NINTENDO64 および 振動パック は任天堂の商標です。
©2000 Nintendo / CAMELOT

マリオストーリー &マリオテニス64 わくわくガイド



もくじ

ファミ通64+ 9月号増刊
マリオストーリー&マリオテニス64 わくわくガイド

STAFF

発行人／編集人　浜村弘一

編集長　加藤克明

副編集長　宮川隆

アートディレクター　村田順一

編集スタッフ　秋山誠／堤俊浩／中野岳人／渡邉忍／
藤原教弘／坂本達哉／渡辺千恵子

制作スタッフ　宮本大輔

ライティング　本田やよい（マリオストーリー）

デザイン　はっちとなっち（マリオストーリー）
キューファクトリー（マリオテニス64）

フォトグラフ　スタジオアトム
制作進行　川合昇／藤田昇

広告　増形幸夫／原川朗広／安部寿一／幸宏樹／
高橋利恵／田山麻子

PP部　伊勢哲也／今村吉修／平野修策

雑誌営業　後藤剛／酒井朋善／堂前秀隆

制作購買　青木孝道

協力　任天堂株式会社

発行所
株式会社エンターブレイン
東京都世田谷区若林1－18－10
〒154－8528
03－54333－7850（営業局）



一刻も早くピーチを救うための
徹底攻略！

**さあ、ピーチを助け出すマリオの冒険の始まりだ。
思わぬところに落ちてるバッジ。
憎らしい敵をやっつけるアクションコマンド。
予想もしないような仲間の使いかた。
この世界には驚きと発見があふれている。
すべてを味わいたい、キミのそんな思いに応えよう。**

STORY

遠い遠い空の上にある星の国。
ここにはいろんな星たちが住んでいます。
星の国にはスターの杖という宝物があり、みんなの願いをかなえていました。
宝物のスターのつえは7人の星のせいに守られています。

ところがこのスターのつえを悪者のクッパにうばわれてしまったからさあ、大変。
クッパの願いはもちろん、美しいピーチ姫をさらうこと、
そしてクッパの野望をいっつも邪魔するにっくきマリオに勝つこと。

スターのつえを手にしたクッパは、いともかんたんに
願いをかなえてしまいました。
しかしこのままではみんなの願いがもうかなえられません。



さあ、みんなのヒーロー、マリオの出番です。
クッパにつかまっている星のせいを助けて、
スターのつえを取り戻しましょう。




マリオストーリー™
MARIO STORY

登場キャラクター紹介

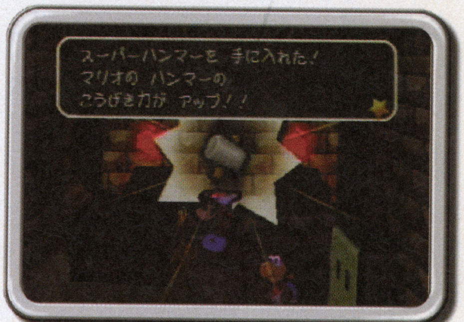
マリオ



まいどおなじみ主人公。今回もクッパにさらわれたピーチ姫を助け、平和をとり戻すためにがんばる。でもひとりで敵と戦うのではなく、旅先で出会うたくさんの仲間や、星のせいに力を貸してもらうことが大切なんだ。



⬅数々の武勇伝を持つマリオは、すでにみんなのヒーロー。今回も活躍が期待されているのだ。大変だね。



➡新しいブーツやハンマーを手に入れたり、仲間の力を借りたりして、クッパのもとへと近づいていこう。

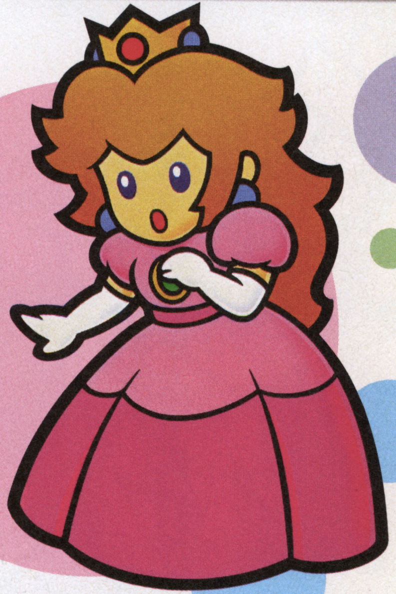
ピーチ姫



⬅ピーチ姫が手に入れた情報は、星の子ティンクがマリオに伝えてくれる。心強い味方がいてうれしいね。



➡ピーチ姫だってお城でじっとしてるわけじゃない。衛兵に見つからないよう、体をはってがんばっている。



くり返しクッパにさらわれてしまうお姫さま。でもこんどはさらわれっぱなしじゃないぞ。星の子のティンクとともに、できるかぎりのことをして、マリオに協力するんだ。いままでにない姫の活躍が見られるかもしれないよ。

クッパ



何度マリオにこらしめられても、こりずにピーチ姫をさらい、悪のかぎりをつくすヤツ。みんなの願いをかなえる"スターのつえ"をクッパが手に入れてしまったことから、今回のさわぎとなってしまったのだ。



➡"スターのつえ"を手に入れて願いをかなえたはいいものの、あいかわらずピーチ姫にはきらわれている。



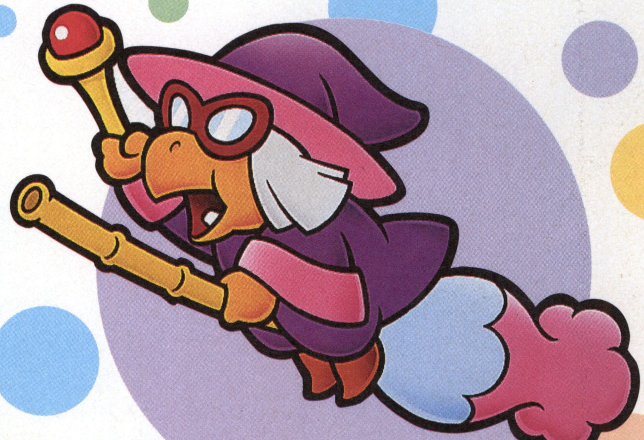
➡手下の弱点を書いた日記を置きっぱなしにしたりするあたり、いつものおマヌケぶりがうかがえる。



➡星のせいをかんたんにつかまえてしまうあたりから、かなりの能力の持ち主だと思われるのだが……？



➡現在のおもな仕事は、手下のミスをクッパに報告すること。なかなか苦労しているようだ。



カメックババ

クッパの手下。星のせいが守っていた"スターのつえ"をクッパの手にわたす手伝いをし、7人の星のせいをあちこちにとじこめてしまった。マヌケなクッパと手下たちに苦労させられている、ちょっとかわいそうなヤツ。



クリオ

クリ村の少年。マリオにあこがれている。Cボタンの▽を押すと、町の情報をはじめ、いろいろなことを教えてくれる物知りくんなのだ。



使えるわざ

クリオずつき：敵1体を頭突きで攻撃する
ものしり：敵の特徴を教える。HPも見えるようになる
クリオチャージ：攻撃力が2アップ。連続チャージもできる（消費FP1）

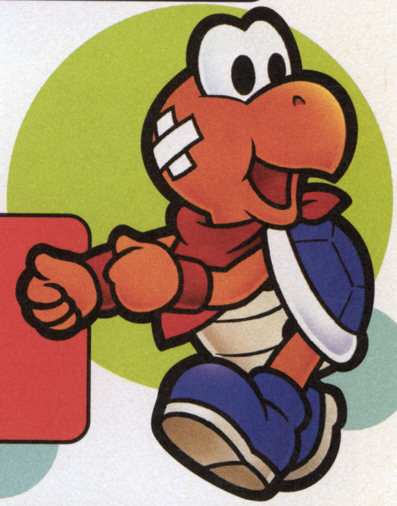
カメキ

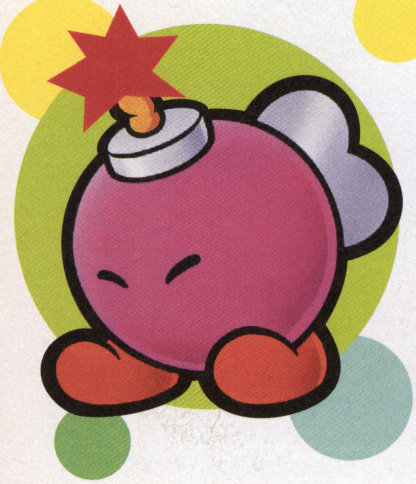
考古学者をめざすノコノコ村の青年。Cボタンの▽を押すと、離れた場所にあるものを取ったり、スイッチを押したりしてくれる。



使えるわざ

カメキアタック：敵1体をコウラで攻撃する
シュビビンコウラ：地上にいる敵全体をコウラで攻撃する（消費FP3）
グルグルコウラ：地上にいる敵全体の目を回して動けなくする（消費FP4）





ピンキー

ノコブロスのとりでに捕らえられていた、ボム兵の女の子。Cボタンの▽を押すと、ひびの入った壁や岩を壊すことができる。



使えるわざ

ピンキーアタック：敵1体を体当たりで攻撃する
バクハツ：地上にいる敵1体をバクハツで攻撃する（消費FP3）
スーパーバクハツ：地上にいる敵全体をバクハツで攻撃する（消費FP6）

パレッタ

あちこちに手紙を落としてしまった郵便屋さん。Cボタンの▽を押すと、少し離れた場所にマリオを持ち運んでくれる。



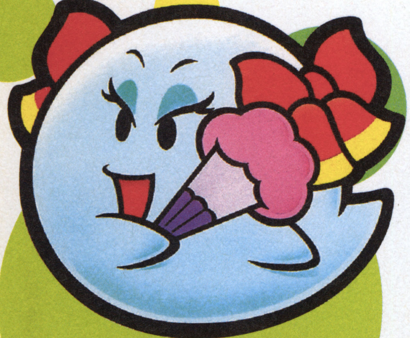
使えるわざ

パレッタキック：敵1体をキックで攻撃する

パレッタシュート：強烈なコウラの体当たりで敵1体を攻撃する（消費FP3）

はこびだし：敵1体を持ち上げて運び出す。うまくいくとバトルから連れ去る（消費FP3）





レサレサ

テレサの屋敷の娘。かなり高飛車で強引。Cボタンの▽を押すと、マリオの姿を隠す。隠れているあいだは障害物によるダメージを受けない。



使えるわざ

レサレサビンタ：敵1体をビンタで攻撃する

すきとおり：マリオの姿を透き通らせて敵の攻撃を回避する（消費FP2）

おどろかし：敵全体を驚かせてバトルから追い出す（消費FP3）

仲間の能力をうまく使うことが冒険のヒケツだ！

今回、マリオができることは意外と少ない。ジャンプできる高さや距離にも限りがあるし、ハンマーでこわせるものも最初はそう多くない。それ以外の障害物を取り除いたり、離れた場所へ移動したりするためには、Cボタンの▽を使って仲間の能力をじょうずに使うことが大切なんだ。ちょっと行きづまったなと思ったら、仲間のわざをいろいろと試してみよう。



⬆わからないものが出現したらクリオに頼ろう。何でも教えてくれるぞ。



⬆レサレサの能力があれば、こんなダメージ床も通り抜けられるんだ。

町やフィールド、ダンジョンにもふしぎな人がいっぱい！

マリオの仲間にはならないけど、重要な役割をになっている人たちもたくさんいるぞ。彼らはさまざまな情報を提供してくれたり、自分の持つ力を役立ててくれたりと、いろんな形でマリオに協力してくれるんだ。

ルイージ

おなじみマリオの弟。今回も登場するんだけど、役目はもっぱらマリオの家でのおるすばん。活躍は期待できないのかな？



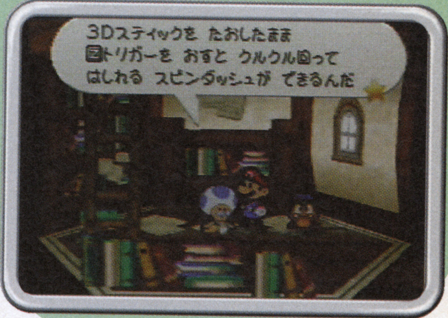
ティンク

星のこども。ピーチ姫のそばにいて、姫の伝言をマリオに伝えてくれるんだ。マリオとピーチ姫の連絡係ってところだね。



キノポン

キノコタウンにいるもの知りキノピオ。本を読むのが好きで、自分の知っていることをマリオにいろいろと教えてくれるんだ。



リップちゃん

花を育てるのが大好きな、キノコタウンの女の子。旅先でフラワーさんにふしぎなタネをもらったら、彼女に渡してあげよう。



レベーラ

あちこちにいて、コインを払うとマリオのHP、FP、BP(→16ページ参照)のどれかをレベルアップしてくれる。でもいいことばかりじゃないみたいだよ。



キャシーさん

キノコ城の料理番。お城がなくなったので、家でマリオのためにアイテムを調理して、べつのアイテムに変えてくれるんだ。



チャールズ

ノコノコ村出身の考古学者。現在はカラカラさばくにいて、伝説のアラビンいせきを発掘するため、弟子とがんばっているよ。



ノコジロウ



ノコノコ村の長老。マリオにいろんな用事をいいつける。でも頼みを聞いてると、たまにいいものをくれたりもするんだ。

フラワーさん

あちこちにいて、ふしぎなタネをくれる人。地面に埋まっていて、頭の花しか見えないから、花を見つけたら調べてみよう。



ハテナ虫

あちこちにいて、マリオにとつぜんクイズを出してくる。冒険をちゃんと覚えていれば解けるよ。正解するとほしのかけらをくれるんだ。



操作のしかた



3Dスティック 歩く、走る、選択 アクションコマンド

マリオやピーチ姫など、キャラクターの移動はすべて3Dスティックで行う。いっぱいに倒すと走るし、ゆっくり倒すと静かに歩くよ。音を立てちゃいけない場所ではゆっくり歩いてみよう。コマンドやアイテムなどの選択も、すべて3Dスティックを動かして行うんだ。

また、マリオや仲間のアクションコマンド(→24ページ参照)の中には、3Dスティックを動かしてわざを出すものがあるよ。



⬆走って問題が解決できないときは、のんびりと歩いてみよう。意外に解決できちゃうことがあるかもよ。



⬆アクションコマンドがうまく決まればバトルがいちだんと楽しくなる。3Dスティックを左右に動かしてわざを決めよう。



Zトリガー スピン 会話を前に戻す

フィールド上やダンジョンでZトリガーを押すと、マリオがくるくる回り出すぞ。3Dスティックと同時に使うと、回りながらダッシュするんだ。いったい何の役に立つのかな？

また、人との会話のときにうっかり大切なことを聞きのがしてしまったら、会話が終わるまえにZトリガーを押そう。聞きのがしたメッセージをもう一度見ることができるよ。看板などを調べるときにも使えるんだ。



⬆くるくる回るマリオ。ふつうに走るよりは早く移動できるみたいだけど、ほかにも使い道がありそうだね。



⬆会話中に押すと、読み飛ばしてしまったメッセージが、うすい灰色で表示されるんだ。こりゃ便利だね。

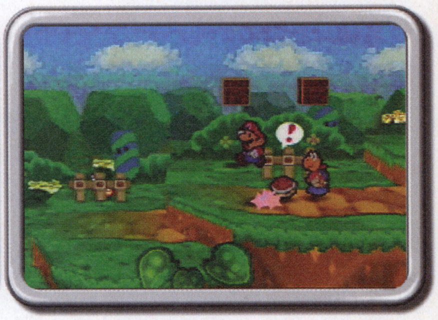


Aボタン ジャンプ・話す・調べる・扉を開ける

フィールドなどでAボタンを押すと、マリオがジャンプするぞ。段差を飛び越えたり、ブロックを叩いたりできるほか、敵に向かってジャンプすれば先制攻撃できるぞ。それ以外に人と話したり、いろんなものを調べるときにもAボタンを使うんだ。



⬆段差を上がるときや、何かの上に乗るときなどはジャンプしよう。



⬆トゲのない敵にジャンプすると、先制攻撃をすることができるんだ。

ジャンプでいろんなものを調べてみよう！

頭上にブロックがあるところでジャンプすると、マリオがブロックを叩くぞ。ブロックによっては、叩くことで体力を回復したり、セーブしたりすることができるんだ。ブロックを見つけたら下でジャンプしてみよう。ブロックのほかにも、ジャンプで調べたり押したりするものはいろいろあるから探してみてね。



⬅何もないところにブロックが隠されていることもあるんだ。

セーブブロック
作ったファイルにデータをセーブするときに使う。見つけたらとにかく叩いておこう。

回復ブロック
HP(ハートポイント)とFP(フラワーポイント)を満タンにすることができるんだ。

レンガブロック
叩くとこわれるものが多いけど、たまにコインをたくさん出すものがあるんだ。

ハテナブロック
黄色ハテナにはアイテム、赤いハテナにはバッジ(→18ページ参照)が隠されているよ。

スーパーブロック
仲間をひとり選び、能力をランクアップ(→26ページ参照)することができるんだ。

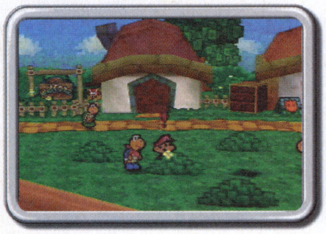
スイッチ1
踏むといろんなことが起こる。木や草むらのかげに隠されていることもあるよ。

スイッチ2
床がスイッチになっている。ダンジョンなどに多い。踏むと何かが起こるよ。

ジャンプ台
ふつうのジャンプではとどかない、高いところにジャンプすることができるんだ。



⬅人に近づいて、頭の上に「…」マークが出てきたら話しかけてみよう。



⬅モノに近づいて、頭の上に「!」マークが出てきたら調べてみるといいよ。



⬅アイテムの"だいじなもの"を使う場面では、自動的にこの画面になるんだ。



Cボタン

上 パラメーター表示　下 仲間の能力を使う
左 アイテムを使う　右 仲間の入れかえ

▲上 パラメーター表示

マリオの現在のパラメーターが、画面の上のほうに表示されるよ。表示されている項目は全部で5つ。バトル中はこのパラメーターがつねに表示されているんだけど、フィールドやダンジョンでは△を押すと表示される。また、マリオをしばらく放っていても自動的に表示されるんだ。もう一度△を押すと消すことができるよ。

HP（ハートポイント）
マリオの体力。これが0になるとゲームオーバーになるよ。回復ブロックやアイテム、キノピオハウスで回復させることができる。敵が出したハートで回復することもあるよ。

FP（フラワーポイント）
わざを使うときに消費する。HPと同じ方法で回復させることができるほか、敵が出したフラワーで回復することもあるよ。

スターポイント
敵を倒すともらえるもの。100になるとマリオがレベルアップするよ(→26ページ参照)。強い敵を倒すほどたくさんもらえるんだ。

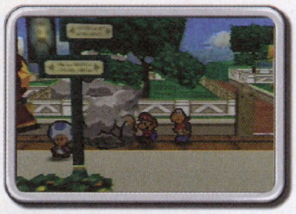
コイン
敵を倒すともらえる。買い物などで消費するんだ。

スターパワー
星のせいの力を使うときに消費する(→25ページ参照)。戦闘でマリオが行動したり、"ねがう"コマンドを使うと少しずつ回復するよ。



▼下 仲間の能力を使う

フィールドやダンジョンで仲間の能力を使うときに、このボタンを押すんだ。仲間によって使える能力はちがうから、だれの能力を使うかよく考えて試してみてね。


➡ハンマーでもジャンプでも障害物を越えられない!!


⬅そんなときは仲間の能力を使って進むことを考えよう。

◀左 アイテムを使う

マリオが持っているアイテムを使うことができるよ。持てるアイテムは最大10個まで。それを越えるとあずけるか捨てるか、使うかして減らすしかないんだ。


➡フィールド上ではアイテム屋にあずけることができるよ。


⬅ダンジョンで10個を越えたら、捨てるか使うかしよう。

▶右 仲間の入れかえ

フィールドやダンジョンなど、バトル以外の状態で仲間を入れかえたいときは、このボタンで仲間の一覧を呼び出し、入れかえたい仲間を選ぶといいぞ。


➡特定の仲間の能力を使うときは、事前に仲間を入れかえる。


⬅特定の仲間ひとりに話しかけてくる人もいるよ。



Bボタン ハンマーを使う・会話のメッセージを早送りする

　クリ村でハンマーを入手したら、Bボタンを押して使うことができる。ハンマーで黄色や灰色のブロックを壊したり、木を叩いたりしてみよう。いろんなことが起こるぞ。また、フィールド上にいる敵をハンマーで叩くと、バトルで先制攻撃することができるんだ。

　あるいは人と会話している最中にBボタンを押してみよう。会話がものすごいスピードで流れていくぞ。でも大切な情報を読み飛ばさないでね。



←木を叩くと何かが落ちてくることがあるぞ。



←最初のハンマーで黄色ブロックを壊せる。



→灰色ブロックはスーパーハンマーで壊せる。



→会話飛ばしは同じ人に話しかけたとき便利。



スタートボタン 情報画面を見る

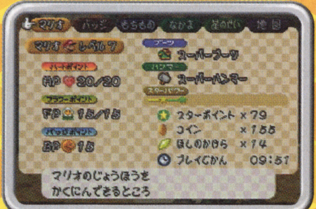
　スタートボタンはゲームを一時中断したいときに使う。このとき、画面にはマリオに関するいろいろな情報が表示されるぞ。この画面で確認できる情報は、

- ●マリオ
- ●バッジ
- ●もちもの
- ●なかま
- ●星のせい
- ●地図

の6項目。これらの情報を確認することによって、現在マリオが置かれている状況を知ることができるんだ。

マリオ　マリオのステータスを見る

■レベル　マリオのレベル。
■ハートポイント　16ページ参照。
■フラワーポイント　16ページ参照。
■バッジポイント　バッジを装備するのに必要なポイント。バッジごとに必要なポイントがちがう。バッジについては18ページを参照。



■ブーツ　現在はいているブーツ。新しいブーツを見つけたら自動的にはきかえ、古いブーツはなくなる。
■ハンマー　現在持っているハンマー。ブーツ同様、新しいハンマーを見つけたら古いハンマーはなくなる。
■スターパワー　スターパワーの現在値と最大値を表示している。くわしくは25ページ参照。
■スターポイント　16ページ参照。
■コイン　16ページ参照。
■ほしのかけら　現在持っているほしのかけらの数を示す。ほしのかけらは全部で160個。
■プレイじかん　プレイヤーが遊んだ時間が表示されている。

バッジ　持っているバッジを確認する

装備すると、バトル中にさまざまな効果を与えることができるバッジ。ここでは全部で80個のバッジのうち、ステージ3クリアーまでに出てくる、おもなものを紹介するよ。これ以外にもあるかもしれないから探してみよう。



⬆赤いハテナブロック以外にも、あちこちにバッジが隠されていることがあるので注意するようにしよう。



⬆バッジ屋やアツメールのところでは、決められた枚数のコインやほしのかけらとひきかえに入手できる。

ガツーンジャンプ

マリオがガツーンジャンプ(消費FP2。ジャンプによる強力な単体攻撃)を使えるようになる。ボス敵などの強力な相手に使おう。(消費BP1)

ジシーンアタック

マリオがじしんハンマー(消費FP2。地上と天井の敵にダメージを与える)を使える。天井の敵に使える数少ない攻撃なんだ。(消費BP1)

タツジーン

アクションコマンドが成功しやすくなる。うまく入力ができない、という人にピッタリ。(消費BP2)

ツギツギジャンプ

アクションコマンドを成功させれば、敵全体に対して順番に攻撃することができる。(消費BP1)



⬆アクションコマンドが決まるとその効果はとくに大きい。使いやすいバッジだ。



⬆集団の敵に大きな効果を発揮するよ。使いどころを選ぶといいね。

ツラヌキナグーリ

マリオがつらぬきハンマー(消費FP2。防御力無視の単体攻撃)を使えるようになる。(消費BP2)

ガツーンナグーリ

マリオがガツーンハンマー(消費FP2。ハンマーによる強力な単体攻撃)を使えるようになる。(消費BP1)

スーパースピーン

フィールドでのスピンダッシュの移動距離が、ふだんよりも長くなり、快適に移動できる。(消費BP1)

トゲーヲガード

トゲがある敵にジャンプ攻撃をしても、マリオや仲間がダメージを受けなくなる。(消費BP2)

キケンデパワー

バトル中、マリオが“キケン!”の状態になると、マリオの攻撃力が4アップする。(消費BP1)

スバヤクカワール

バトル中、仲間交代後もほかの行動ができる(ふつうは仲間交代後行動終了になる)。(消費BP4)

ニカイアイテーム

バトル中に、マリオの番にアイテムを1回にふたつ使うことができるようになる。(消費BP1)

ニゲテモモラーウ

バトルの途中で逃げても、それまでに倒した敵の分のスターポイントをゲットできる。
レベルを上げやすくできるんだ。(消費BP2)



⬆逃げるときにもしっかりスターポイントが入る。ちょっとトクだよね。

ネガウノパワー

"ねがう"をするとき、スターパワーがふだんより多くたまるように。強敵とのバトルに備えよう。(消費BP1)

ネムラセフミィ

マリオがねむらせふみ(消費FP2。踏みつけた敵を眠らせる)を使えるようになる。(消費BP1)

ハートフエール

装備するとHPの最大値が5増える。HPに自信のない最初のうちは必ず装備しよう。
戦闘に自信のない人にはとくにオススメだよ。



⬆このバッジを使えば、レベルアップ時にHPを上げるのと同じ効果があるんだ。

ハンマチャージ

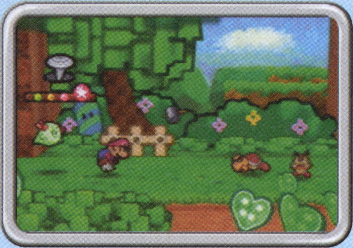
マリオがチャージ(消費FP1。1ターン力をためてつぎのターンに攻撃)を使えるようになる。
防御力の高い敵と戦うときにつけよう。(消費BP1)



⬆ハイパークリボーやハイパーシンエモンでわかるけど、チャージは強力だよ。

ハンマーナゲール

マリオがハンマーなげ(消費FP2。敵全体にダメージを与える)を使えるようになる。ジャンプ攻撃できない敵にはこれを使おう。(消費BP2)



⬆たくさんの敵と戦うときはFPをケチらず、積極的に使っていこう。

ピンチデガンバル

バトル中、マリオが"ピンチ"の状態になったときに、マリオの攻撃力が2アップする。(消費BP1)

ピンチデラッキー

バトル中、マリオが"ピンチ"の状態になると、ときどき敵が攻撃を失敗するのだ。(消費BP1)

フラワーフエール

装備するとFPの最大値が5増える。わざをたくさん使いたいという人にはオススメ。(消費BP3)

メマワシスピーン

フィールド上で、スピンしながら敵に体当たりすると、敵の目を回して動けなくする。
使う機会の多いバッジだよね。(消費BP2)



⬆戦闘が絶対的に有利になるこのバッジ。装備したらスピンして移動しよう。

ヤッツケアタック

マリオより弱い敵なら、先制攻撃をするだけで倒すことができる。クリア後のステージで重宝。(消費BP1)

レンゾクジャンプ

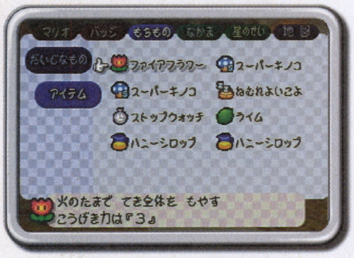
マリオがれんぞくジャンプ(消費FP3。失敗するまで連続ジャンプする)を使えるようになる。(消費BP2)



もちもの 持っているアイテムを確認する

マリオが入手した持ち物を確認できるぞ。持ち物には、マリオが自由に使える“アイテム”と、自由に使えない“だいじなもの”の2種類があるんだ。ここではおもな持ち物を紹介しておこう。

アイテムはフィールドで拾ったり、アイテム屋で買えるぞ。



⬆この画面では確認のみ。使いたいときはCボタンの◁を押すんだ。

だいじなもの

ラッキースター
ピーチ姫のペンダント。持っているとバトル中にアクションコマンドが使える。

カギ
ダンジョンで手に入るカギ。錠前のかかった扉を開けるのに使うんだ。

ふしぎなタネ
フラワーさんからもらえるお花のタネ。キノコタウンのリップちゃんに渡そう。

ピカピカストーン
アラビンいせきを見つけるのに使う石。いせきに近づくとピカピカと光るよ。

てがみ
パレッタがあちこちに落とした手紙。差出人に渡してあげると、いいことがあるよ。

シルバーカード
キノコタウンの遊技場で使えるカード。遊技場は駅の近くにあるという話だ。

アイテム

キノコ	食べたら元気が出るキノコ。HPが5回復する。
スーパーキノコ	食べたら元気が出るキノコ。HPが10回復する。
カラカラのみ	カラカラ砂漠のどこかにある実。HPが15回復する。
きんきゅうキノコ	HPが0になると、自動的にHPが10回復する。
しなびたキノコ	カラカラに乾燥したキノコ。HPが1回復する。
カメカメはっぱ	ノコノコ村で取れるはっぱ。FPが3回復する。
ハニーシロップ	あま～いハチミツのシロップ。FPが5回復する。
メイプルシロップ	あまくておいしいシロップ。FPが10回復する。
カラカラパスタ	HPが3、FPが2回復する。
スッキリドリンク	飲むとスッキリするドリンク。毒などを回復する。
ぼろぼろハンマー	ぼろぼろなハンマー。投げて敵1体を攻撃できる。
ファイアフラワー	火の玉で敵全体を燃やす。攻撃力は3。

かみなりゴロゴロ	雷を敵1体に落とす。攻撃力は5。
かみなりドッカン	雷を敵全体に落とす。攻撃力は5。
ユキやこんこん	ユキだるまで敵全体を踏みつける。攻撃力は4。
POWブロック	敵全体にダメージを2与える。さらにコウラの敵をひっくり返す。
びりびりキノコ	少しの間“ビリビリ”になり、直接マリオに触れた敵を攻撃する。
グルグルめまわし	うまくいくと少しのあいだ、敵全体の目を回して動けなくする。
ストップウォッチ	うまくいくと少しのあいだ、敵全体を動けなくする。
ねむれよいこよ	うまくいくと少しのあいだ、敵全体を眠らせる。
ストーンぼうし	少しのあいだ行動できなくなるが、そのあいだダメージも受けなくなる。
あっちいけシッシ	こわ～いものが出てきて、うまくいくと敵全体を追い払う。
なにがおこるかな	何が起こるかわからない。やってみてのお楽しみ。

なかま　仲間の情報や技を確認する

仲間ひとりひとりについて、どういういきさつで仲間になったか、どういう人物か、どんな技を持っているか、などの情報を確認することができるんだ。もしも仲間の能力を忘れてしまったときは、この画面を見れば知ることができるぞ。なお、ランクアップした仲間は、名前の横に青いマークがついているよ。



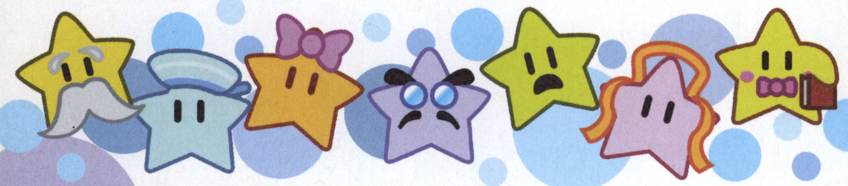
⬅最初に仲間になるクリオのわざ“ものしり”はあとあとまで役立つ能力だ。



⬅ピンキーはボムへいの女の子。得意の爆発でひび割れた壁をくずせる。

星のせい　助けた星のせいの情報を確認する

星のせいはステージ1から7までの、各ステージにつきひとりずつ助け出すことができるんだ。助けると、バトルのときに、マリオに力を貸してくれるぞ。すべての星のせいを助け出して、クッパに対抗しよう！





⬆助けると、“星のせい”コマンドの使いかたを教えてくれるぞ。

地図　いままでに行った場所を確認する

マリオがそれまでに行った場所について、どんなところかの説明を見ることができるんだ。行ったことのない場所には説明文が出ないよ。なお、右の地図はこの本で紹介する、ステージ3クリアーまでに行ける場所。30ページからのステージ攻略のもくじも兼ねているよ。





バトルについて

フィールドやダンジョンをマリオが移動しているときに、敵に一定以上近づくと、敵がマリオのほうへよってくる。敵にふれるとバトル画面になるぞ。この瞬間に、マリオが敵をジャンプで踏みつけたり、ハンマーで叩いたり、仲間の能力で攻撃したりすると、先制攻撃できるんだ。逆に先制攻撃される場合もあるよ。



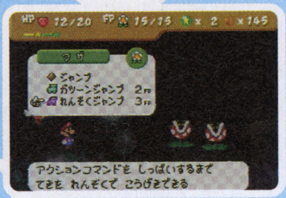
⬆カメキやピンキーなどを敵にぶつけてみよう。先制攻撃ができるよ。



⬆敵のほうからマリオに近づいてきたら、敵の先制攻撃となるんだ。

マリオの基本行動

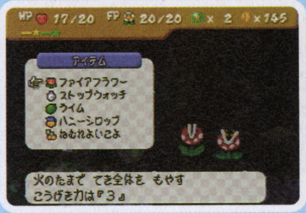
バトル中は基本的にマリオ→仲間の順で行動する。Zボタンで順番を入れかえることもできるよ。敵からの攻撃によるダメージを受けるのは、ふつうはマリオだけ。たまに仲間がダメージを受けると、行動できなくなってしまうんだ。


⬅この場合、1回行動できないことを示す。

★ さくせん ★


“なかまチェンジ”、“なにもしない”、“にげる”の3種類のコマンドがあるよ。“にげる”を使うと、手持ちのコインが少し減ってしまうんだ。逃げられない場合もあるからね。

★ アイテム ★


マリオのみのコマンド。アイテムを使って敵を攻撃したり、自分のHPやFPを回復したりするんだ。アイテムはつねに確認し、足りなくなったらアイテム屋で補充しよう。

★ ジャンプ ★


マリオのみのコマンド。敵を踏んで攻撃する。トゲのついた敵を踏むと逆にダメージを受けてしまうけど、トゲーヲガードのバッジがあればダメージを受けずにすむよ。

★ ハンマー ★


マリオのみのコマンド。敵をハンマーで攻撃するよ。高いところにいる敵には届かないという弱点があるけど、バッジ装備によって弱点を補うこともできるよ。

★ 星のせい ★


マリオのみのコマンド。助け出した星のせいの能力を使うんだ。星のせいによって攻撃や回復、攻撃補助などいろんな能力を使うことができるよ。くわしくは25ページを見てね。

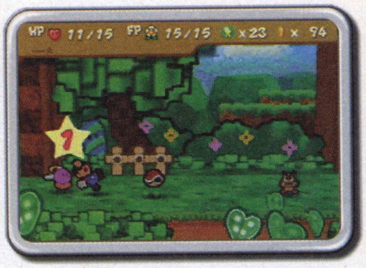
クリオのコマンド“ものしり”を使うと、敵のHPと攻撃力、防御力を教えてくれる。バトルで敵に与えられるダメージの数値は、

マリオの攻撃力ー敵の防御力

の数値なんだ。たとえば攻撃6で防御力2の敵に攻撃をすると、与えられるダメージは4、ってわけ。



⬆敵によってはひっくり返さないとダメージを与えられないことも。



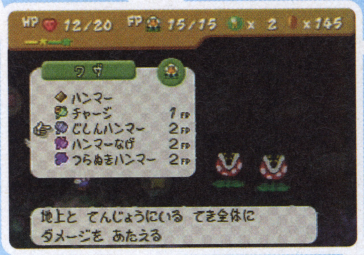
⬆マリオが受けるダメージは、敵の攻撃力そのままの数値となる。

バッジについて

バッジを装備することによって、前のページで紹介したコマンドのジャンプ、ハンマーの種類が増えていくんだ。1体の敵に大きいダメージを与える攻撃もあれば、敵全体にダメージを与える攻撃もあるよ。ただしFPを消費するので、FP回復アイテムや回復ブロックなどをじょうずに利用しよう。



⬆ジャンプ系の攻撃にはこのようなものがある。うまく使いこなそう。



⬆いっぽう、ハンマー系の攻撃にはこのようなものがあるぞ。

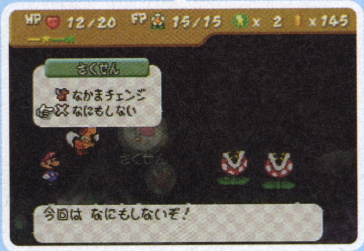
仲間の基本行動

仲間の行動は2種類。アイテムを使うことはできないけど、そのかわりマリオにはできないワザを使うことができるんだ。ワザをじょうずに使えば、バトルがいちだんと楽しくなるよ。状況に応じてワザを使い分けよう。



⬅仲間の能力を使い分ければ戦闘がラク。

★さくせん★



⬆“なかまチェンジ”、“なにもしない”の2種類。仲間が率先してバトルから逃げることはできないんだ。

★ワザ★



⬆ランクアップすればワザも増えるよ。仲間ひとりひとりのワザについては10〜11ページを見てね。

アクションコマンド

ラッキースターを持っていれば、バトル中にアクションコマンドが使えるようになる。アクションコマンドとは、指定された操作に成功すればふつうより戦闘が有利になる、というもの。マリオと仲間すべての攻撃方法に、それぞれちがうアクションコマンドが存在するんだ。



⬆ラッキースターを入手できるのは、プロローグの終盤だ。

3Dスティックを使う

ハンマー



⬅3Dスティックを左に引いたままにして、タイミングよく離す。

カメキアタック



⬅コマンドはハンマーと同じ。タイミングが大切だということだ。

パレッタシュート



⬅3Dスティックを左に引いて、敵をよく狙ってから離すんだよ。

レサレサビンタ



⬅3Dスティックを左にはじく。ゲージをためて攻撃回数も多く。

Aボタンを使う

ジャンプ



⬅敵を踏む直前にAボタンを押す。慣れるまで少しかかるかも。

ぼうぎょ



⬅ジャンプとは逆に、敵の攻撃直前にAボタンを押すんだ。

にげる



⬅Aボタンをひたすら連打して、逃げられる確率を上げよう。

クリオずつき



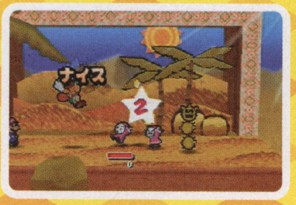
⬅ジャンプと同じように、敵を踏む直前にAボタンを押す。

ピンキーアタック



⬅Aボタンを押しっぱなしにし、タイミングよく離そう。

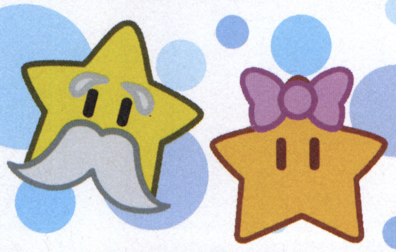
パレッタキック



⬅これもジャンプと同じ。でもちょっと見極めが難しいぞ。

星のせい

助けた星のせい1体につき、新しい能力をひとつ使えるようになる。つまり全員を助ければ7つの能力を使えるようになるんだ。星のせいの能力を使うにはスターパワーが必要なんだけど、星のせいを助けるごとにスターパワーの上限は増えていくから、1回のバトルでたくさんの能力を使えるようになるよ。





⬆能力ごとに、消費するスターパワーの量がちがうから使いわけが大切。



⬆"ねがう"でスターパワーを通常よりも早くためることができるよ。



すっきりそうかい



⬅HPとFPを5ずつ回復する。消費するスターパワーは1。



ママのこもりうた



⬅敵全体を眠らせる。消費するスターパワーはおなじく1だ。

アイテム

20ページで紹介したアイテムを、バトル中に使うことができる。ふつうは1回につきひとつしかアイテムを使えないんだけど、ニカイアイテームのバッジを装備していれば、一度にふたつのアイテムを使うことができるよ。敵を攻撃するアイテムを使ってから自分を回復、なんてこともできて便利なんだ。



⬅アイテム屋によって品ぞろえがちがうよ。くわしくは29ページを見てね。

● 回復系 ●



⬆HPやFPを回復するアイテム。これがなくちゃ話にならないね。

● 攻撃系 ●



⬆敵1体を攻撃したり、全体をまとめて攻撃したりする。

● 補助系 ●



⬆敵を眠らせたり、目を回したりしてバトルを楽にするんだ。

戦闘終了について

スターポイントの獲得

バトルが終わると、倒した敵に応じてスターポイントを獲得できるんだ。強い敵を倒すほどたくさんのスターポイントをもらえるけど、マリオが強くなったら同じ敵を倒しても、もらえるポイントは少なくなるよ。なお、バトルの途中で逃げてしまうと、倒した敵の分のポイントももらえないよ。



⬆敵を倒すごとに、画面の右下にポイントがたまっていくよ。

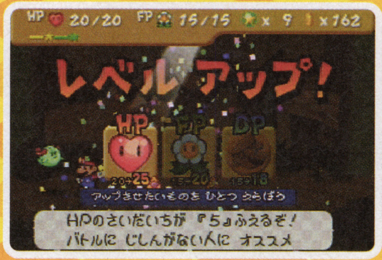


⬆すべての敵を倒したら、たまったポイントを獲得できるんだ。

レベルアップ！

スターポイントが100たまると、マリオがレベルアップする。そのときにHP、FP、BPのうちのひとつを選んで、最大値をアップさせることができるんだ。レベルが低くて敵が強いうちはHP、バッジの種類が増えて技をたくさん使いたくなったらFPやBPの最大値をアップさせるといいぞ。なお、このときにHPとFPは全回復するよ。

HP・FP



⬆一度のレベルアップで最大値が5ずつ上がる。まずはHPを上げるかな？

BP



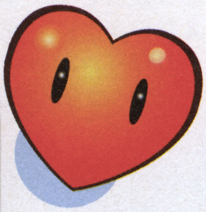
⬆一度のレベルアップで最大値が3上がるんだ。バッジの組み合わせが重要。

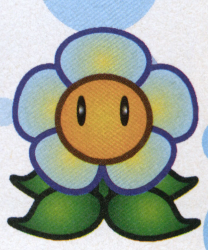
ハート・フラワー・コインの獲得

敵を倒してフィールド画面に戻ると、マリオのまわりにコインが落ちている。これは急いで取らないと、すぐに消えてしまうんだ。場合によってはハートやフラワー、アイテムなどが落ちている場合もあるけど、これらもすぐに取らないと消えてしまうので注意しよう。



⬆コインもうれしいけど、バトルで減ったHP、FPを回復してくれるハートやフラワーがありがたいね。





バトルのコツ

バトルになかなか勝てなくて、何度もゲームオーバーになっちゃう!! って人はいないかな？ そんなときは、ここで紹介することに気をつけてバトルに挑むといいぞ。大切なのは、とにかくHPが0にならないように心がけること。それだけなのだ。



⬆HPが0になると、最後にセーブしたところからやり直しになってしまう。ちょっと悲しい。

とにかく先制攻撃

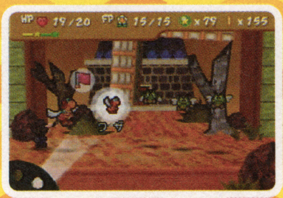
敵が近づいてきたらとにかくジャンプしまくる。トゲのある敵ならハンマーをふり回す。敵を先に叩いてしまえば、バトルがぐっと楽になるぞ。仲間の能力を使ったり、クルリンジャンプを使うとさらにおトクだ。



⬅相手によっては、先制攻撃するだけで勝てることもあるからどんどん使おう。

適した攻撃を考えよう

トゲのある敵が多いところではハンマー攻撃を重視し、ジャンプ以外の攻撃ができる仲間をつれて歩く。コウラのある敵が多い場合はジャンプ攻撃ができる仲間をつれて歩く。これらを心がけるだけでかなりちがうぞ。



⬅空を飛ぶ敵が多いところではパレッタの出番。マリオもジャンプで攻撃だ。

拠点を決めてレベルアップ

セーブポイントと回復ブロックが近くにある場所を見つけたら、そこを拠点にしてわざと敵にぶつかり、マリオをレベルアップさせよう。話が気になって先を急ぐ気持ちはわかるけど、せっかく回復できるんだし、バトルを楽しまない手はないぞ。



⬆ダンジョンひとつにつき、マリオのレベルをひとつ上げるくらいの気持ちで臨もう。バトルがだいぶラクになる。

アイテムの準備を忘れずに

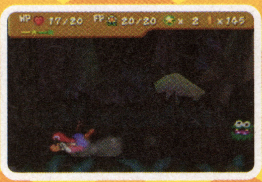
とくに星のせいを助けていない序盤では、自力でHPとFPを回復することができないので、アイテムは必ず買いそろえておこう。あずけるシステムをうまく活用するといいぞ。



⬅コインは戦闘をくり返せば自然とたまる。ケチケチせずに買っておこう。

逃亡も作戦のうち

敵は倒しても復活するので、出会う敵を全部倒していてはキリがないぞ。場合によっては逃げることも大切だ。ニゲテモモラーウなどのバッジを装備しておくのもいいね。



⬅ただし、運とボタン連打によっては、逃亡が失敗することもあるんだよね。

お店や施設を活用しよう！

町や村にはいろいろな施設があるよ。冒険には欠かせない施設から、うまく利用するとトクする施設、冒険がいちだんと楽しくなる施設など、その内容はさまざま。どんな施設があるのか見てみよう。

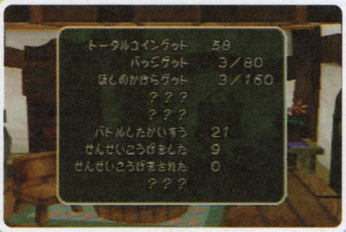
キノピオハウス

すべての村や町にあり、マリオのHPとFPを回復してくれるんだ。キノコの看板が目印だよ。



マリオの家

キノコタウンの入り口にある土管から行ける。HPとFPを回復できるほか、集めたコインやバッジ、ほしのかけらの数などを知ることができるよ。



バッジ屋

キノコタウンにある。右のメニューの中から3品がランダムで売られるんだ。これ以外のバッジが売られることもあるかもしれないぞ。ちょくちょくお店をのぞいてみよう。

MENU

スーパースピーン	50
ネムラセフミィ	75
ツギツギジャンプ	75
ニカイアイテーム	100
ヤッツケアタック	100
タツジーン	100

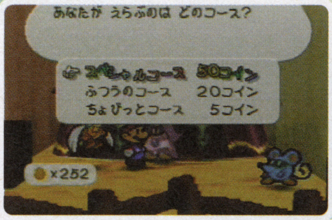


郵便局

仲間に届いた手紙を読むことができるよ。パレッタはここで働いていたんだ。キノコタウンに戻ったら、手紙が届いていないか確かめに行こう。



まじない屋



カラカラタウンで、まじない師サンデールが開いているお店。まじないをかけてもらうと、バトル中にマリオの攻撃力が高くなったり、コインやスターポイントがたくさんもらえたりと、いいことがいっぱいだ。

MENU

スペシャルコース	50
ふつうのコース	20
ちょびっとコース	5

占い屋

キノコタウンで、占い師デアールが開いているお店。コインを5枚支払うと、マリオのとるべき道を教えてくれるよ。どこへ行けばいいかわからなくなったら、ここへ立ち寄ろう。



アイテム屋

大きな町や村をはじめ、さまざまな場所にある。お花の看板が目印だよ。冒険のまえにはここでアイテムを買いそろえておこう。また、アイテムをあずけておけば、ちがう町で受け取ることもできて、とても便利だ。

ノコノコ村

最初にアイテムが買える場所。お値段も安くてお手ごろだ。キノコとPOWブロックを買っておこう。



MENU	
キノコ	4
びりびりキノコ	15
ハニーシロップ	8
ファイアフラワー	8
POWブロック	4
グルグルめまわし	10

キノコタウン1

町の入り口のそばにあるお店。ノコノコ村よりちょっとお値段が高い。あっちいけシッシが役に立つぞ。



MENU	
あっちいけシッシ	5
ねむれよいこよ	10
POWブロック	5
ファイアフラワー	10
ハニーシロップ	10
キノコ	5

キノコタウン2

町の西にあるお店。お値段は高いけど役立つアイテムがいっぱい。スーパーキノコがうれしい。



MENU	
ストーンぼうし	30
グルグルめまわし	15
かみなりドッカン	20
スッキリドリンク	5
びりびりキノコ	10
スーパーキノコ	20

カラカラタウン

安いんだけど、あんまり役に立たないものが売られている。でもコレが冒険に必須だったりすることも。



MENU	
キノコ	3
カラカラパスタ	3
しなびたキノコ	2
ハニーシロップ	5
ぼろぼろハンマー	2
かみなりゴロゴロ	5

テレサのおやしき

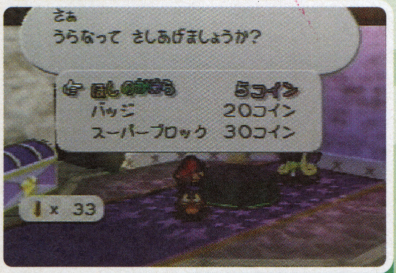
序盤ではここでしか手に入らないものがたくさん売られている。買ってからあずけておくといいよ。



MENU	
なにがおこるかな	1
ストップウォッチ	25
ユキやこんこん	15
メイプルシロップ	25
きんきゅうキノコ	50
スーパーキノコ	13

ミステールの館

ミステール



MENU	
星のかけら	5
バッジ	20
スーパーブロック	30

アツメール



1階にいる姉のミステールは、コインを支払うと、バッジやほしのかけらのありかを教えてくれるよ。集めるときの参考にしよう。弟のアツメールは、ほしのかけらとひきかえにバッジをくれるんだ。ゲーム中、手に入れられるほしのかけらは全部で160枚もある。ちょっと調べればわかるものから、イベントをこなすともらえるものまで、いろんな場所で集めていこうね。

プロローグ
星とマリオとクリボーと…
~
ステージ1
こうりゃく! ノコブロスのとりで

さあ、いよいよスターの
つえを取り戻す冒険の始まりだ。
こんどの旅はひとりじゃない。
頼りになる仲間といっしょに、
クッパの手下、ノコブロスから
星のせいをまずは助けだそう。



⬇彼らを仲間にするかどうか聞かれるけど、仲間にしないとやっぱりさきへ進むことはできないぞ。



- ●クリ村● クリじいにハンマーをもらう
- ●クリ村● コワッパと戦う
- ●クリ村● クリオを仲間にする
- ●マロンロード● クリレッド、クリブルーと戦う
- ●マロンロード● クリキングと戦う
- ●星のふるおか● 星のせいの話を聞く
- ●星のふるおか● ティンクにラッキースターをもらう
- ●星のふるおか● カメックと戦う
- ●キノコタウン● デアールと会う
- ●ノコノコ村● カメキのコウラを取り返す
- ●ノコノコ村● カメキを仲間にする
- ●ノコブロスのとりで● ピンキーを仲間にする
- ●ノコブロスのとりで● ノコブロスと戦う
- ●ノコブロスのとりで● 星のせいチョールを助けだす



⬆7人いる星のせいを助けださないとクッパのたくらみをとめることはできない！



⬆ボスとのバトルのまえには回復ブロックやセーブブロックがある。必ず回復、セーブしておこう。

マップページの見かた

つぎのページから掲載しているフィールドやダンジョンのマップ上には、いろんな記号やマークがついているよ。わからないときは下の解説を参考にしてね。

- キノピオハウスの場所を示しているよ。
- セーブブロックの場所を示しているよ。
- アイテム屋のある場所を示しているよ。
- 回復ブロックのある場所を示しているよ。
- ① 重要なポイントであることを示しているよ。同じページ、あるいは前後のページに、その番号で起こるイベントについての解説がのっているんだ。
- ハテナブロックには黄色と赤があるよ。黄色はアイテムやコインなどが出てくる場所、赤はバッジが出てくる場所を示しているんだ。
- ! 調べると何かが見つかる場所を示しているよ。マップに掲載した以外にも見つかることがあるかもしれないから、くまなくさがしてみよう。
- A マップそれぞれにアルファベットをふり、つながりをわかりやすくしているよ。
- マップ上に出現する敵を表示。敵は倒しても、しばらくすると同じ場所に復活するんだ。
- クリオのモンスター解説 そのマップの近くに登場するモンスターについて、クリオが解説しているよ。逃げられない敵との戦いは、ボス敵解説のコーナーで説明しているんだ。

クリ村

クッパにふっ飛ばされたマリオを発見し、助けてくれたクリボーの一家が住んでいる。それ以外にはキノピオハウスが1軒あるだけの小さな村だ。ハンマーを入手し、バトルやバッジについて教えてもらおう。

クリオのモンスター解説

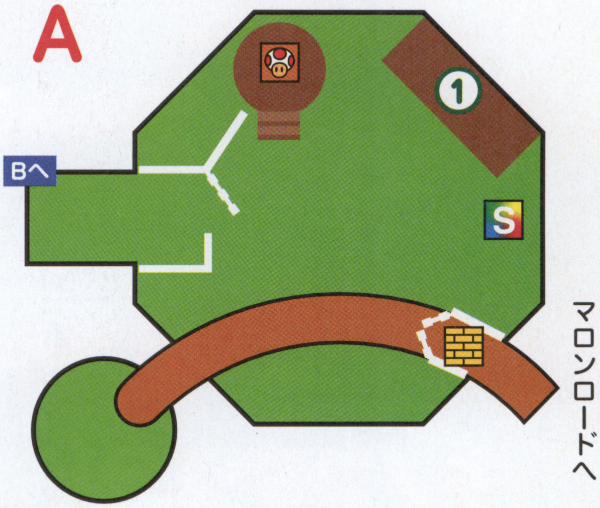
クリボー

最大HP2　攻撃力1　防御力0



羽のはえたパタクリボー、トゲのあるトゲクリボーもいるよ。トゲクリボーは攻撃力が2なんだ。パタクリボーはジャンプ、トゲクリボーはハンマーで倒そう。

A



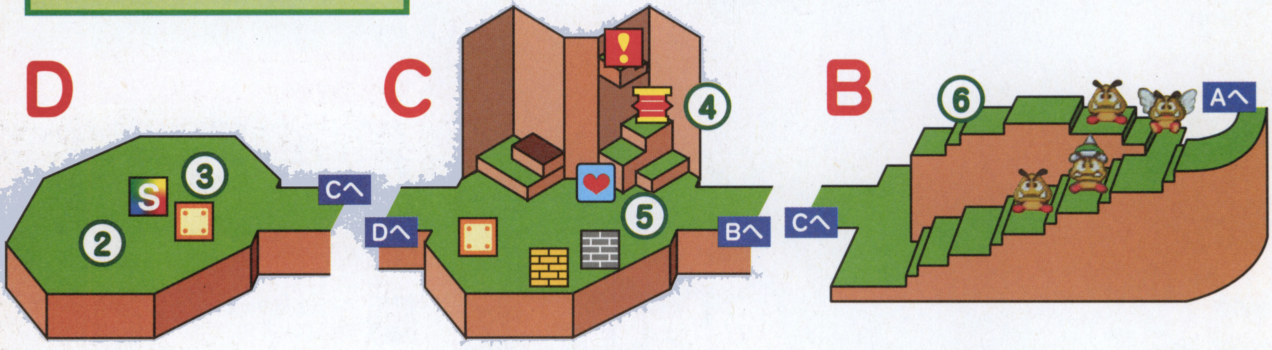
1 ハンマーはどこ？

カメックババが置いた黄色ブロックをこわすには、クリじいが持っているハンマーが必要なんだ。クリオの家のベランダに、ハンマーをもらいに行くと……？

2 ハンマーはここ！

この草むらのかげにハンマーが落ちている。ブロックや木、敵などいろんなものを叩いてみよう。

D　C　B



3 木を叩こう

クリオの妹、クリコがなくしたお人形が落ちてくるぞ。クリオの家に戻ったら、クリコに返してあげよう。

4 ジャンプ台

青や赤のジャンプ台に飛び乗ると、ふつうのジャンプでは届かない高いところへ移動できるんだ。

5 ストーンブロック

このブロックはふつうのハンマーではこわせない。こわせるのはアラビンいせきでスーパーハンマーを入手してから。

6 ほしのかけら

何が起こるかはお楽しみ、のほしのかけら。集めて星のふるおかのアツメールのところへ持っていこう。

クリオのボス解説

コワッパ

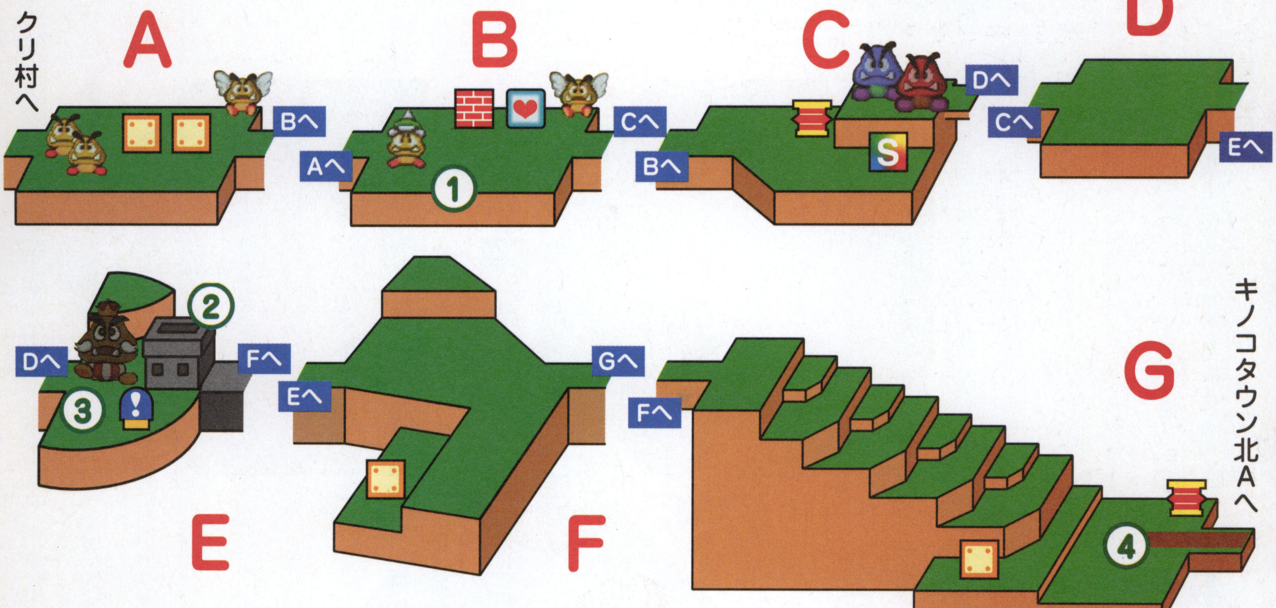
最大HP5　攻撃力1　防御力0



ピンチになるとパワー全開状態になり、攻撃力が2になるんだ。でもマリオひとりでじゅうぶん倒せる相手だよ。

マロンロード

クリ村とキノコタウンをつなぐ道。一本道だから迷うことはないけど、クリキングのとりでのところの橋が隠されているんだ。スイッチをさがして橋を出現させよう。クリキングとの戦いも待っているよ。



① 赤ハテナブロック

バッジが隠された赤いハテナブロックがある。ピンチデラッキーが入手できるよ。手に入れたらさっそく装備しよう。

② 青スイッチはここ

クリレッドとクリキングのマヌケな会話から、スイッチがここに隠されていることがわかるよ。



⬆スイッチをふむと、とりでがくずれて橋ができるんだ。

③ ほしのかけら

ここにある木を叩くと、ほしのかけらが落ちてくる。木を見つけたらかたっぱしから叩こう。

④ ハンマーナゲール

ここの木を叩くとジャンプ台が落ちてくる。乗るとキノコタウン入り口ゲートの上にある、宝箱を開けることができるんだ。



⬆宝箱の中身はバッジ。さっそく装備して効果を試そう。

クリオのボス解説

クリレッド

最大HP7　攻撃力1　防御力0

クリブルー

最大HP6　攻撃力1　防御力0

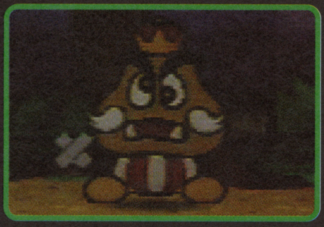


ちょっとHPが高いクリボー。ふたりで出てくるけど、特別な攻撃をするわけじゃないから、とくになんてことなく倒せるはずだよ。

クリオのボス解説

クリキング

最大HP10　攻撃力1　防御力0



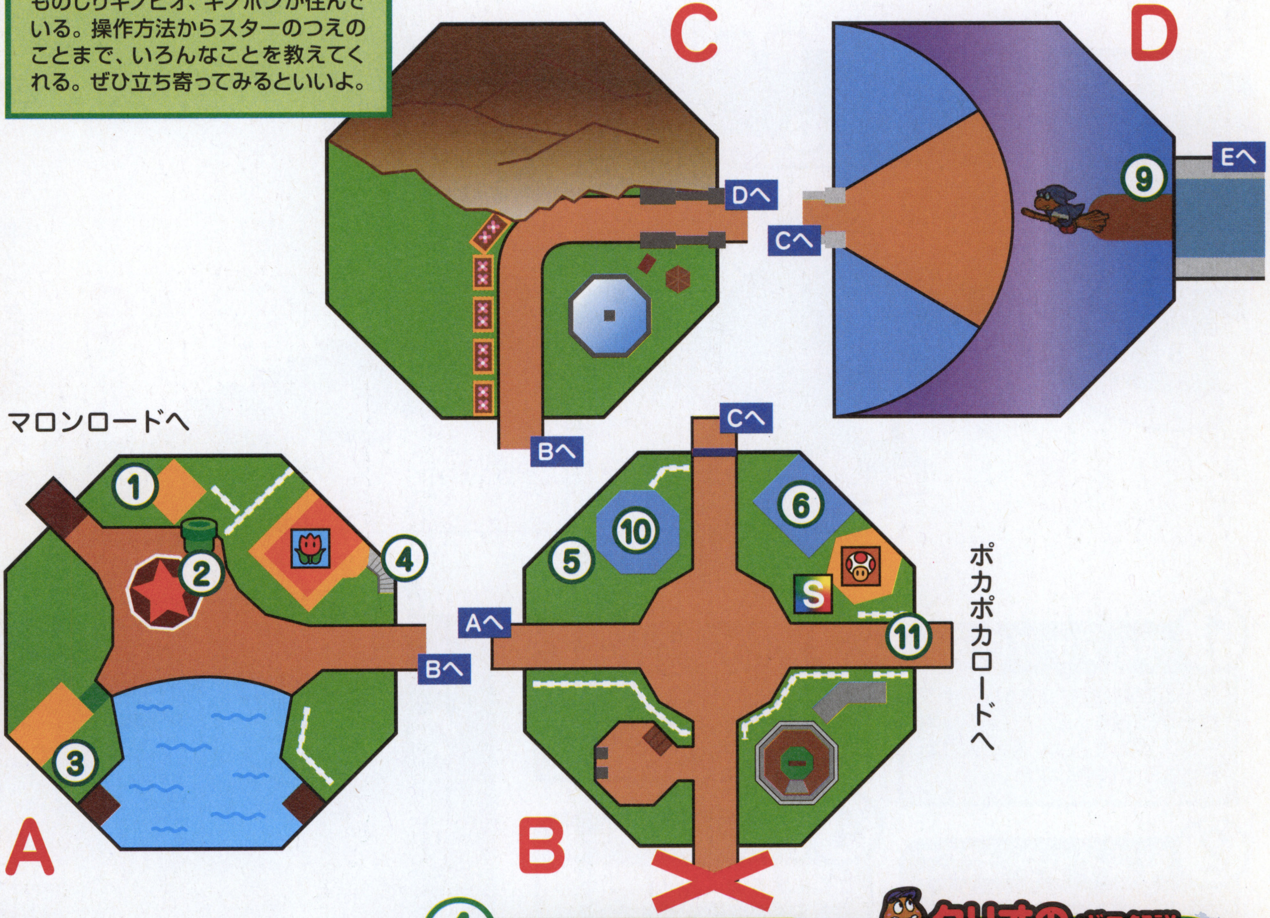
レッド、ブルーをしたがえて出てくる。でもレッドたちは1回戦ったあとなので、先に攻撃すればすぐに倒せるぞ。キングはHPが多いので、いざとなったらキノコで回復しよう。

キノコタウン北

キノコタウンの北半分。南には駅や港があるんだけど、がれきがじゃまをしていてまだ行くことはできないんだ。ここからキノコ城跡地や星のふるおか、ノコノコ村へ行くことができるはずなんだけど……？

① キノポンの家

ものしりキノピオ、キノポンが住んでいる。操作方法からスターのつえのことまで、いろんなことを教えてくれる。ぜひ立ち寄ってみるといいよ。



② マリオの家へ

大きな土管の上で3Dスティックを下に倒すと、中に入れるんだ。この土管はマリオの家とつながっているよ。

③ ほしのかけら

見えてるんだけどなぜか取れない。どうやら、あとでだれか水に関する仲間といっしょに来る必要があるみたい。

④ 道場への入り口

アイテム屋の2階に道場があるんだけど、ノコブロスを倒してからでないと入れないから、あとで来てみよう。

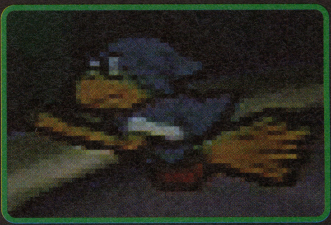


⬆道場では段位を取れるよ。何かいいことがあるのかな？

クリオのボス解説

カメック

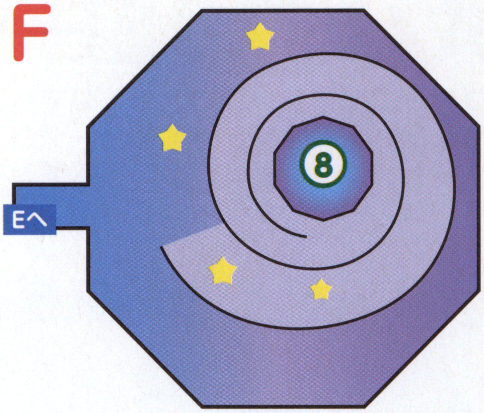
最大HP8　攻撃力3　防御力0

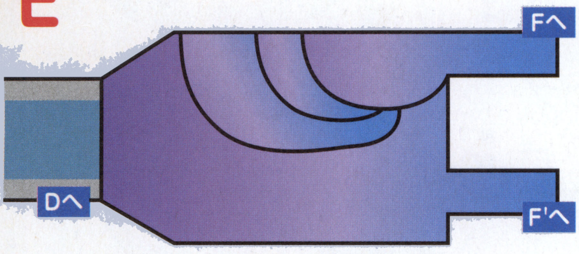


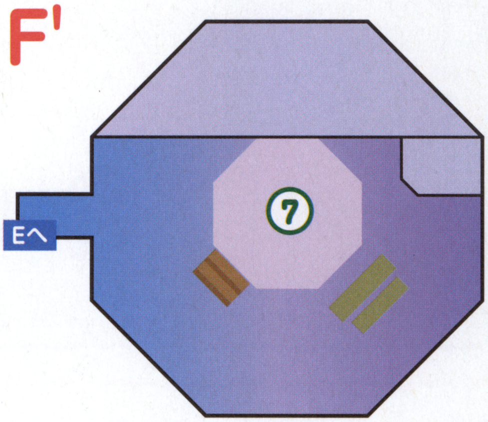
カメックババの手下。魔法攻撃で3ダメージを受けるけど、アクションコマンドを覚えたあとなので、Aボタンでうまく防御しよう。もちろん攻撃もね。

5 ほしのかけら

デアールの家のそばにある木を叩くと、ほしのかけらが落ちてくるよ。







6 郵便屋さん

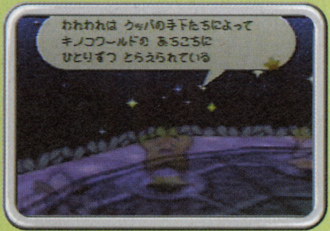
マリオや仲間への手紙をあずかってくれるところ。ここへもちょくちょく立ち寄ってみよう。

7 アツメールとミステール

ミステールはコインと引き替えにバッジやほしのかけらのありかを教えてくれる。アツメールはバッジとほしのかけらを交換してくれるよ。

8 ほしのせいと会う

ここで今回の冒険に関する、重要な話をほしのせいから聞くことができるんだ。心して聞こう。



⬆7人を助けないと、クッパの野望を止められないんだ。

9 ラッキースター入手

ピーチ姫のところにいるティンクが、マリオにラッキースターを渡してくれるよ。これでバトル中にアクションコマンドが使えるようになるんだ。



⬆アクションコマンドの練習もできるのでマスターしておこう。

10 デアールの家

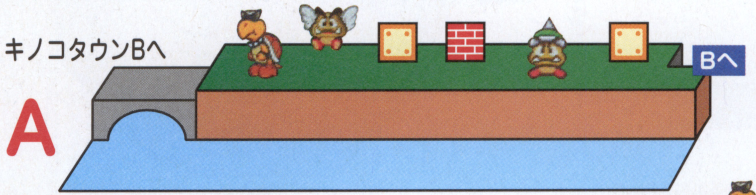
マリオを呼びつけたくせに留守だというデアール。入り口を何度も調べると、中に入れるよ。

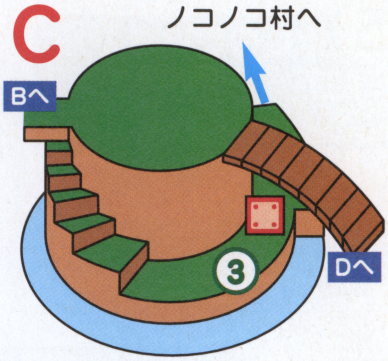
11 あやしいキノピオ

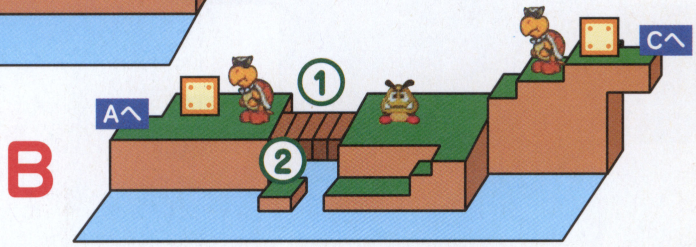
黒っぽい4人のキノピオが道をふさいでいる。進めなくて困ったら、デアールに相談してみよう。

ポカポカロード

キノコタウンからノコブロスのとりでへと続く道。途中の分かれ道をまっすぐ右へ進むと、ノコブロスのとりでに着くけど、いったんノコノコ村へ寄ってカメキを仲間にしないと、とりでへは行けないぞ。







1 橋をかけよう

谷の手前にある木を叩くと、青スイッチが落ちてくる。それをふむと谷に橋がかかるぞ。



←橋を渡って右へと進んでいこう。

2 とれないほしのかけら

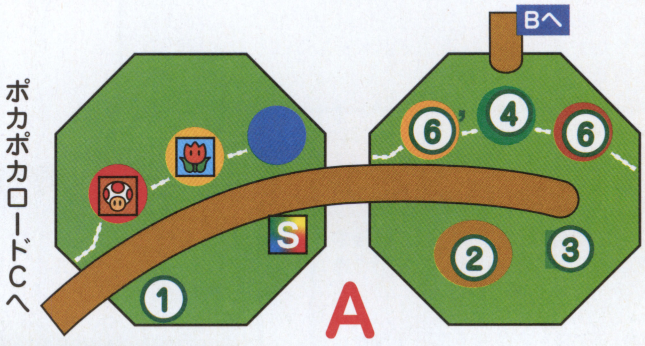
離れたところにほしのかけらがある。マリオの力じゃとれないみたいだ。カメキを仲間にしてからこよう。

3 ピッキョローンB

ふつうのブロックをハンマーで叩くと、赤ハテナブロックが出現する。叩くとバッジが出てくるよ。

ノコノコ村

イタズラ大好きなチョロボンのおかげで、平和な村は大さわぎになっている。コウラをとられて困っているみんなのために、チョロボンからコウラをとり返してあげよう。



1 マリオの基本

チョロボンにとられたコウラは、コウラを踏む、木を叩く、ブロックをジャンプでこわすなどの手段でとりもどすことができるよ。

2 こっちはちょっと応用

走って追いかけると逃げるコウラ。走ってダメならゆっくり歩いて近づいてみよう。



←じゅうぶん近づいたらジャンプで踏もう。

3 これもまた応用

ジャンプではブロックに届かない。青い箱をブロックの真下に動かして、その上に乗れば、ブロックをこわせるよ。



←ここからジャンプすれば届くんだ。

④かみなりゴロゴロ

ブロックの上に乗っていて、マリオのジャンプじゃ届かないんだ。カメキを仲間にしていれば、取ってもらえるんだよ。

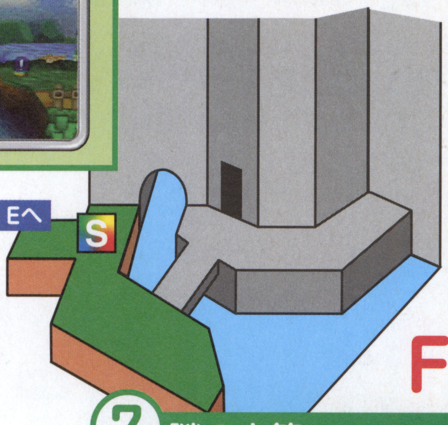


⬆カメキの能力を活用する。

⑤青スイッチをGet！

橋をかける青スイッチ。離れたところにあるので、これもカメキに押してもらおう。そばにいる敵につかまらないように注意するんだよ。





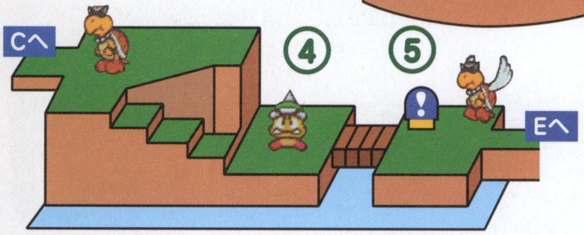


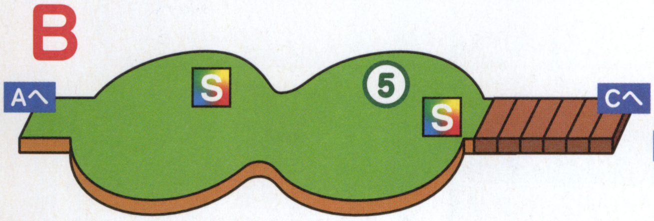
⑦謎の土管

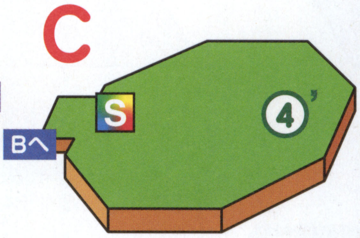
壁の向こうに土管がある。ノコブロスのとりででピンキーを仲間にしたら、壁をこわして行ってみよう。

⑥ほしのかけら

ここに生えている木をハンマーで叩くと、ほしのかけらが落ちてくるよ。



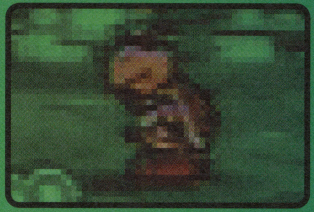




クリオのモンスター解説

ノコノコ

最大HP4　攻撃力1　防御力1



ジャンプでコウラをひっくり返せば防御力が0になるうえ、攻撃できなくなるよ。羽の生えたパタパタもいるけど、強さはおんなじだよ。ジャンプで落とせばノコノコになるんだ。

④カメキのコウラ

④の家の裏から④'の場所へ行き、どの木にコウラがあるか当てる。3回当てるとコウラを返してくれるよ。



⬆木をよく見ていれば当てることができるよ。

⑤ハートフエール

④'の場所でカメキが仲間になったら、ここにあるバッジをとることができるよ。

⑥長老のたのみごと

まず⑥'のチャールズの家へ行って、本をもらってこよう。そのあとねむれよいこよをあげると、シルバーカードをくれるんだ。

クリオのモンスター解説

チョロボン

最大HP3　攻撃力1　防御力0

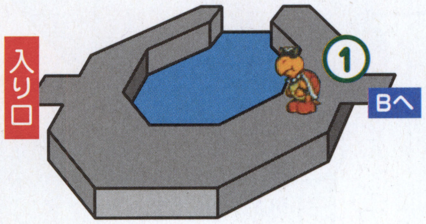


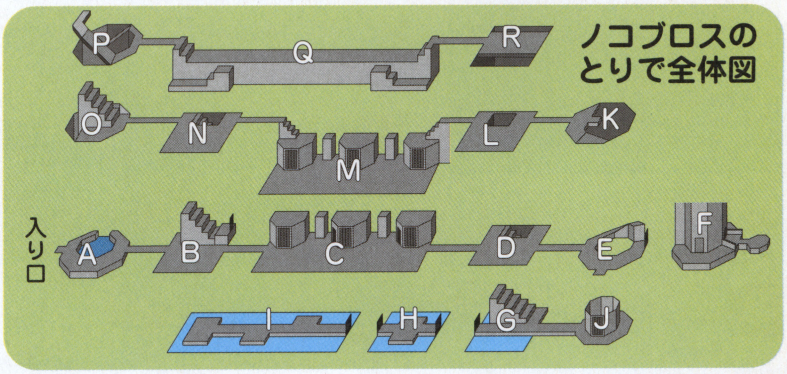
マリオのHPをすいとるイヤなヤツ。防御のタイミングがちょっとむずかしいよ。でも弱っちいから、倒すのはそんなにむずかしくないと思うな。

ノコブロスのとりで(1)

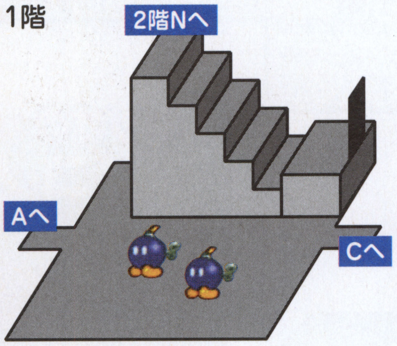
クッパの命令でほしのせいをみはっている、ノコブロスがいる建物だ。まずは地下に落ちてピンキーを仲間にし、建物内のひび割れた壁や岩などをこわしながら進む必要があるぞ。ノコブロスは強敵だから気をつけて。

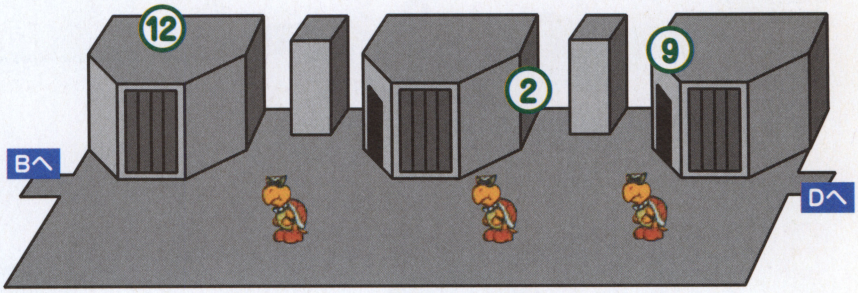
A





1階





B

C

1 敵を倒してカギを入手

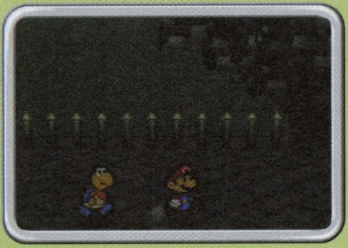
カギのかかったとびらの手前にいる敵を倒さないと、扉を開けるためのカギを入手できないんだ。

2 レンゾクジャンプ

ろうやの右側にすきまがあいている。じつはここから中に入り込むとレンゾクジャンプのバッジを入手することができるんだよ。

3 青スイッチをふめ！

ここにいる敵を倒すと、青スイッチが出現する。これを踏むと階段が下がり、地下へ行けるようになるんだ。



⬆スイッチを踏むまえの階段はこんな感じになっているよ。

4 すべての敵を倒せ！

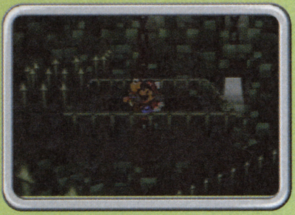
この部屋に入ると、入り口が上に上がり、ジャンプで届かなくなってしまう。部屋にいるノコノコたちを全部倒せばもとに戻るよ。

5 回る炎にご注意

回転する炎にふれると1のダメージを受ける。ジャンプかダッシュでうまくよけながら奥へと進もう。

⑥あやしいブロック

41ページの⑥の場所にある、黄色いハテナブロック。いかにもあやしげだけど、これを調べて地下にあるろうやへ落ちないと、ピンキーを仲間にできないんだ。



⬆ノコブロスのわなにかかるのはくやしいけど……。

⑦ピンキーが仲間に！

地下でボムへいの女の子、ピンキーが仲間になるぞ。ろうやを出たら敵が待っているので、すぐそばにある回復ブロックでHPやFPを満タンにしておこう。



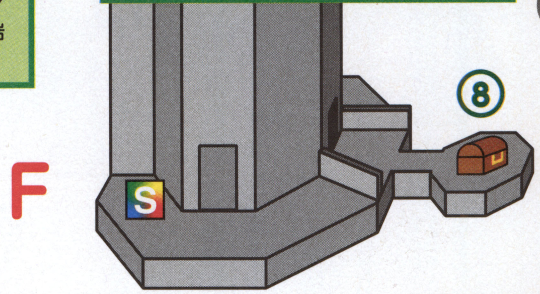
⬆このようなひびが入った壁や岩はピンキーを使えばこわせるぞ。

⑧コインモドール

ピンキーを仲間にしたら、Eの部屋の右の壁をこわしてみよう。バッジが入った宝箱のある場所へ行くことができるぞ。

⑨カギをゲット！

いったんCの部屋まで戻り、ろうやの壁をこわして、中にあるカギをゲットしてこよう。カギは41ページ、2階のNの部屋で使うことになるよ。



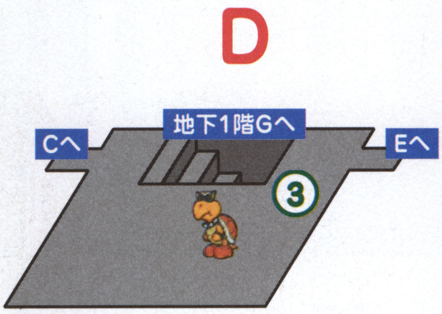
クリオのモンスター解説

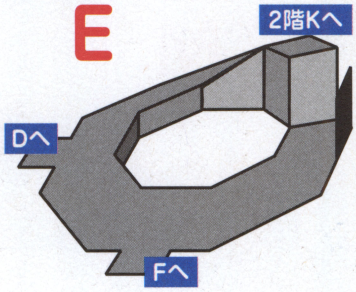
ボムへい

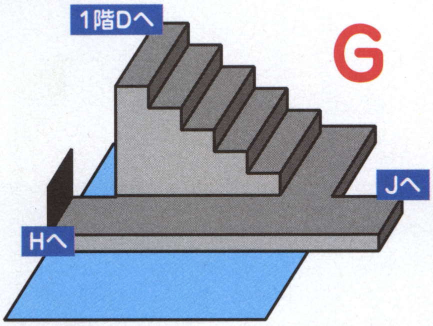
最大HP3　攻撃力1　防御力0

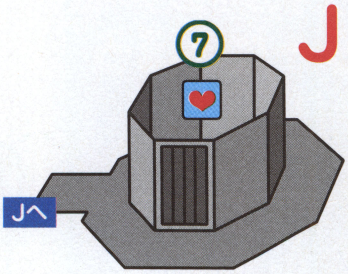


ダメージを与えると怒り、攻撃力が2になるよ。怒ったボムへいに直接さわっちゃダメなんだ。ハンマーやコウラなどで攻撃するといいよ。

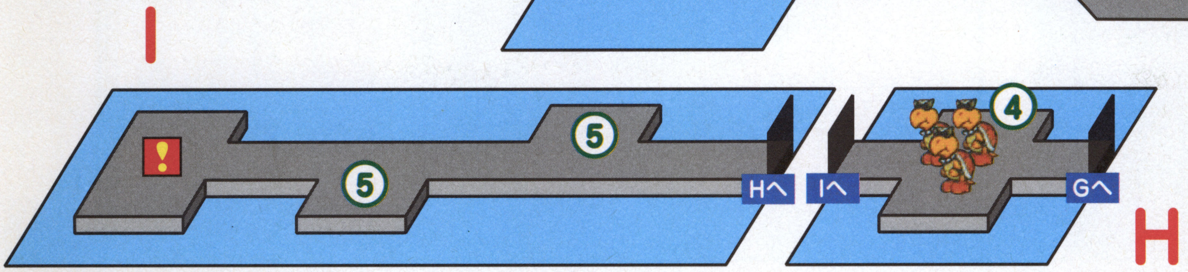




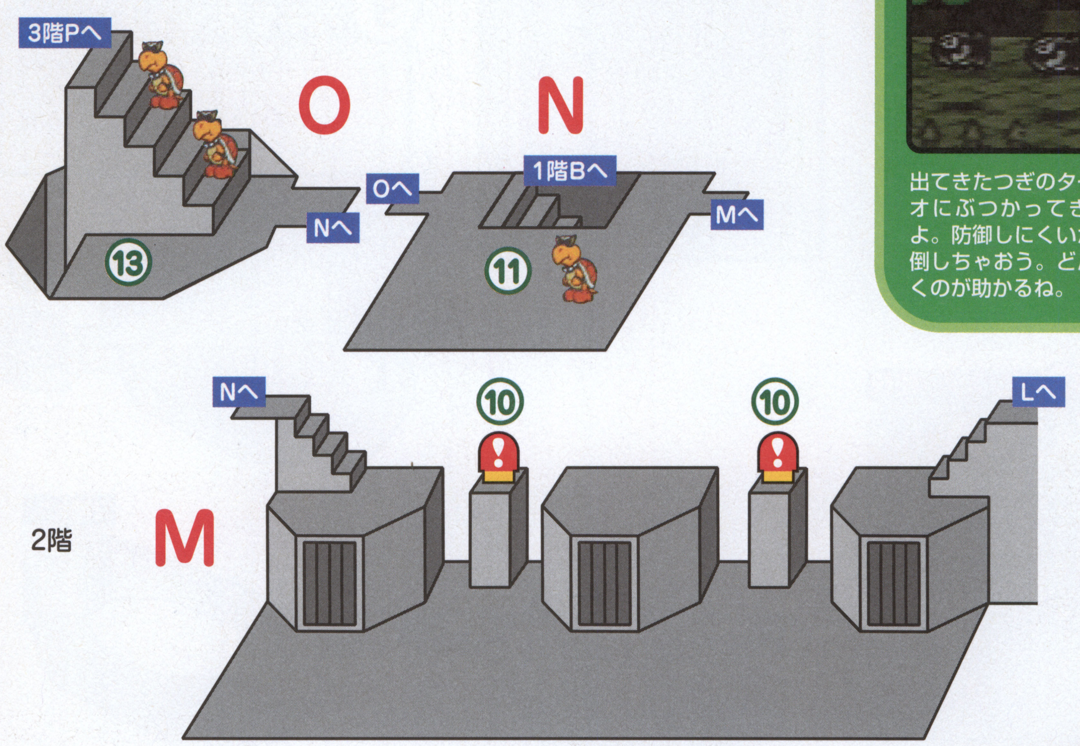


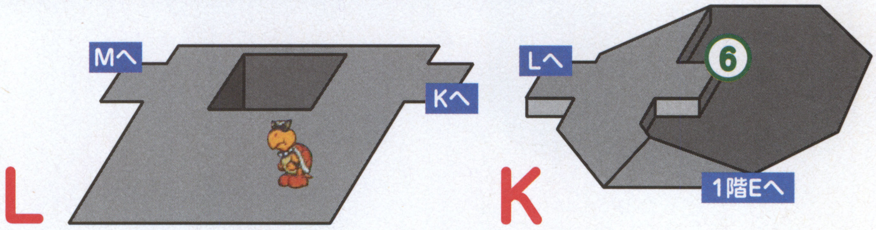


地下1階



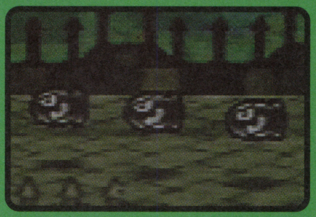
ノコブロスのとりで(2)





クリオの モンスター解説
キラー

最大HP2　攻撃力2　防御力0



出てきたつぎのターンで、マリオにぶつかってきて自爆するよ。防御しにくいからさっさと倒しちゃおう。どんな攻撃も効くのが助かるね。

クリオの モンスター解説
キラーたいほう

最大HP4　攻撃力0　防御力1



2ターンに1回、キラーを撃ってくるよ。ジャンプとオイラのずつきが効かないんだ。ハンマーとカメキ、ピンキーの攻撃を使って倒すといいよ。

⑩ 赤スイッチを押せ！

ここではカメキが活躍するよ。赤スイッチを押し、道ができたら左へ進もう。行けるところまで進んだら、右を向いてもう一度同じスイッチを押す。すると壁がなくなり、さらに左へ進めるんだ。



⬆この向きでスイッチを押すと道ができる。

⬇こっち向きで押すと、左の壁がなくなるよ。



⑪ 青スイッチをふめ！

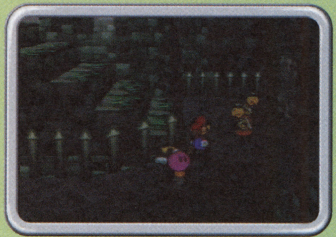
39ページのDの部屋と同じしかけ。敵を倒して青スイッチをふむと、階段が下がって1階のBの部屋（38ページ）へ行けるようになるんだ。このときうっかり階段の手前側に落ちないように気をつけてね。

⑫ カギをゲット！

階段を下りて、38ページのBの部屋に行くと、Cの部屋のとりでのカギを入手できる。このカギはLの部屋で使うんだ。

⑬ 赤スイッチをふめ！

このスイッチをふむと、1階にある池の中から大きな階段が出てきて、3階へ行けるようになるんだ。池にいる敵に気をつけてね。

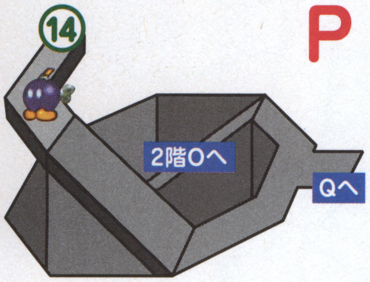


⬆池でくつろいでいた敵がおそってくるから気をつけて。

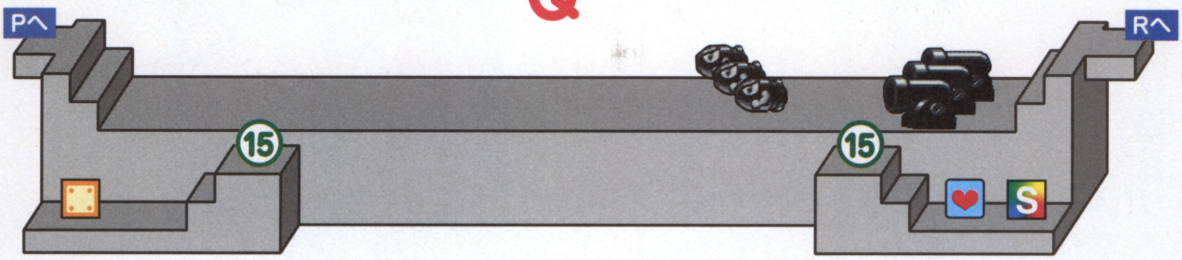
⑭ ハンマチャージ

3階のQの通路へ行くまえに、いちばん上でハンマチャージを入手しよう。ノコブロス戦で役立つぞ。

P

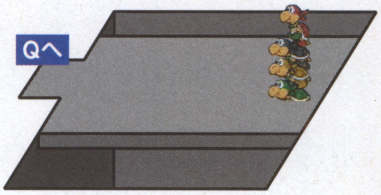


Q



3階

R



⑮ 安全地帯へ逃げろ！

キラーたいほうが撃つキラーにふれるとバトルになる。全部倒してちゃきりがないぞ。とりあえず安全地帯へ逃げ、ジャンプでよけながら右へ進もう。

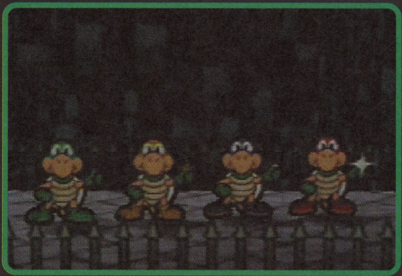


⬇ここにあるブロックを利用することもお忘れなく。

クリオのボス解説

ノコブロス

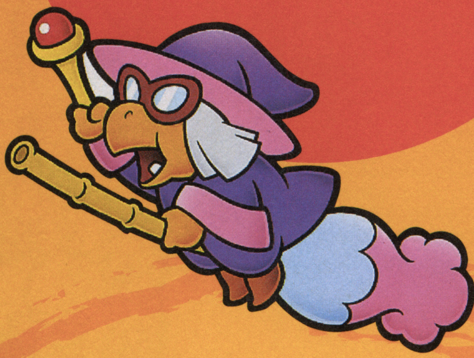
最大HP5　攻撃力1　防御力1



4体いるけど、HPや攻撃力はみんな同じ。1体ずつならなんてことないよ。問題は合体したとき。スクリューアタックという攻撃をしてくるんだ。4体だとダメージを4も受けるよ。1体減るごとにダメージも1ずつ減るから、合体を早くくずして1体ずつ倒すしかないね。合体にはピンキーのバクハツがもっとも有効なんだ。カメキアタックやハンマーも効くけど、ずつきとジャンプ、ピンキーアタックはぐらついてからじゃないと効かないよ。

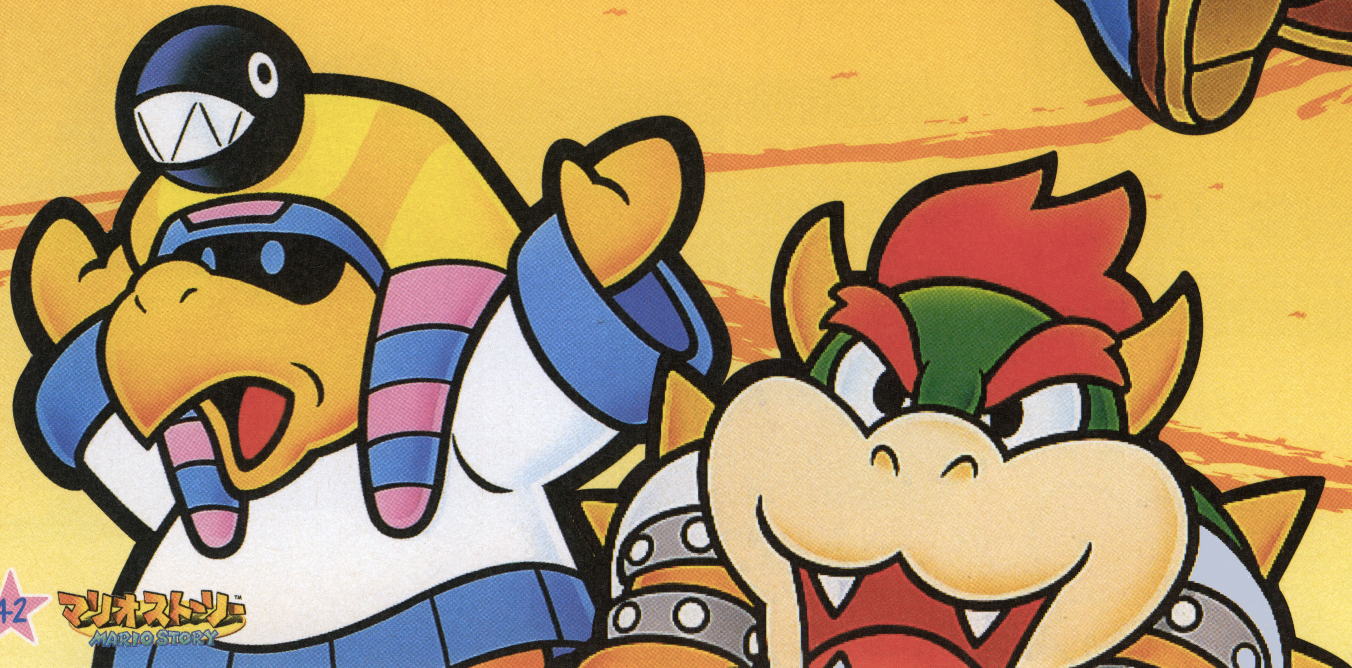
ステージ2

アラビンいせきのなぞ





なんとかノコブロスを倒して、
星のせいをひとり助けだしたけど、
まだまだ冒険は始まったばかり。
キノコタウンで汽車に乗ったら
暑い暑い、砂漠地帯を
走り回ることになるんだ。





⬆キノコ城ではピーチ姫を操作するよ。暖炉の横の絵を調べて、スイッチを押すことを覚えておこう。



⬇ステージ2ではパレッタが仲間になる。離れた場所へ行くために必ず必要な仲間だ。

- ●キノコ城● 暖炉の横にある絵を調べて部屋から脱出する
- ●キノコ城● クッパの日記を読む
- ●ポカポカロード● コワッパと戦う
- ●キノコタウン● ティンクから情報を聞く
- ●キノコタウン● 汽車に乗ってゴツゴツ山へ向かう
- ●ゴツゴツ山● パレッタが落とした3通の手紙を探し出す
- ●ゴツゴツ山● パレッタを仲間にする
- ●ゴツゴツ山● ゲーハーと戦う
- ●カラカラタウン● モノクレーにアイテムをあげて話を聞く
- ●カラカラさばく● オアシスでレモンを入手する
- ●カラカラタウン● モノクレーにレモンを渡す
- ●カラカラタウン● モノクレーの指示どおりにアイテム屋でアイテムを買う
- ●カラカラタウン● アイテム屋からロレンツォの居場所を聞く
- ●カラカラタウン● ロレンチュからピカピカストーンをもらう
- ●カラカラさばく● アラビンいせきを発掘する
- ●アラビンいせき● スーパーハンマーを入手する
- ●アラビンいせき● ほしのいし、つきのいし、さんかくのいしを入手してぞうにはめる
- ●アラビンいせき● カーメン、ワンワンと戦う
- ●アラビンいせき● 星のせいマールを助けだす

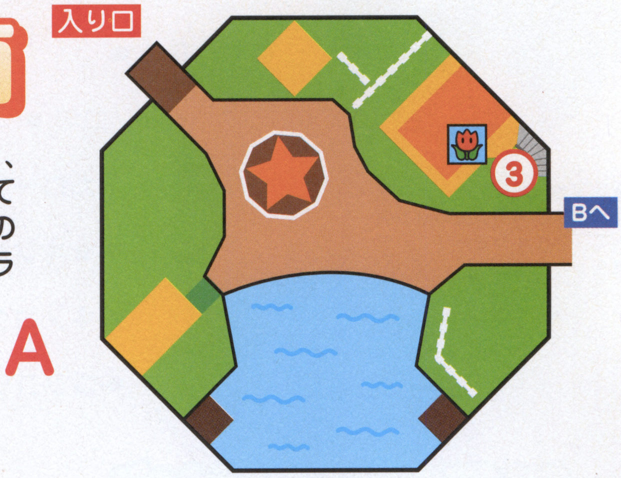


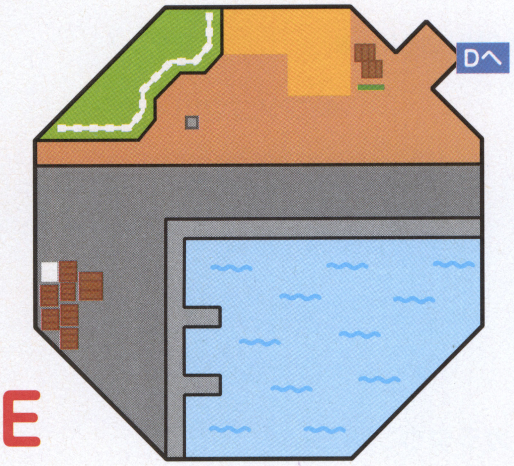


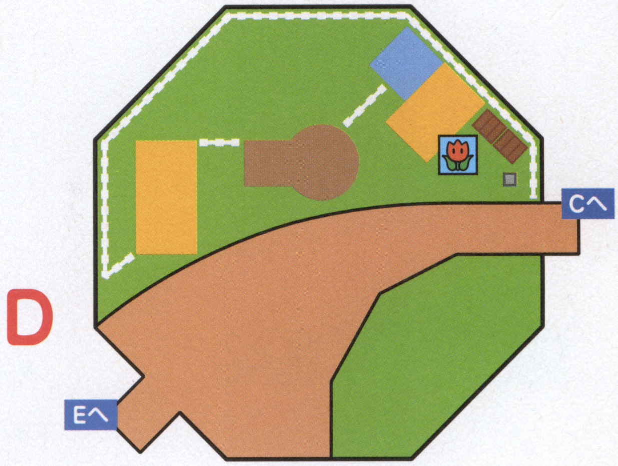
⬅アラビンいせきの敵はかなりの強敵だ。カラカラタウンで回復アイテムを買っておこう。

キノコタウン南

ノコブロスを倒してキノコタウンへ戻ると、行けなかった町の南側へ行けるようになっているぞ。南にはアイテム屋やキャシーさんの家、ブーブーさん牧場に港、そしてカララタウンへ続く駅があるのだ。







1 ティンクに情報を聞こう

キノコタウンへ戻ると、ティンクがピーチ姫からの情報を教えてくれるよ。そのあと町の南にある駅へ行って、汽車に乗ろう。

2 バッジ屋オープン

南へ続く道を通ると、ロテンの息子がバッジ屋がオープンしたことを教えてくれるよ。売り物はときどき変わるから、訪れるたびに見に行くといいね。ほしいバッジはすぐ買おう。

3 道場オープン

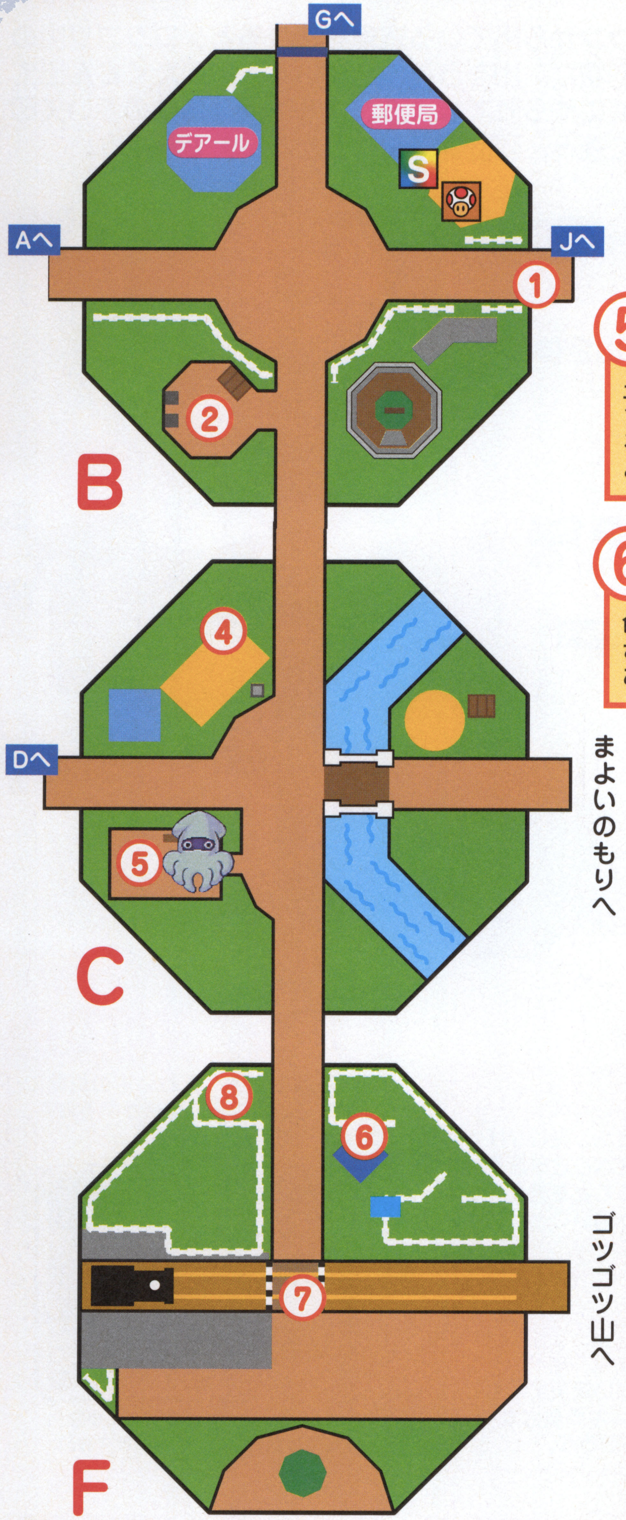
北のアイテム屋の2階にある道場が開いているよ。腕だめしに挑戦してみよう。

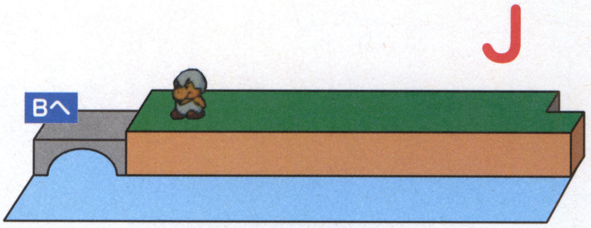
4 キャシーさんのお料理

キノコ城の料理番だったキャシーさんは、アイテムを持っていくと、ちがうアイテムに料理してくれるよ。ただし何でも料理できるわけじゃない。材料に適したものを渡さないと、失敗してしまうんだ。同じ材料からは、かならず同じものができあがるよ。



⬆しっぱいりょうりを材料に作ってもらうと、またしっぱいりょうりができるぞ。





5 立ち入り禁止

土管に入って、右にある黄色ブロックをこわすと、巨大な敵ゲッソーとのバトルになる。勝つとミニミニフミィのバッジが手に入るよ。左にはあちこちの町や村にワープできる土管があるんだけど、スーパーハンマーを入手してからでないと行けないんだ。

6 ブーブーさん牧場

色とりどりのかわいいブーブーさんを飼育できるよ。何かいいことが起こるのかな？

7 ピンキーの出番だ

線路をふさぐ大きな岩は、ピンキーにこわしてもらえば、汽車が通れるようになるよ。

8 カジノの入り口は？

ここにある木を叩くと、土管が出現する。土管に入るとカジノがあるんだ。ノコノコ村で長老にカードをもらっていれば遊べるよ。

クリオのボス解説

コワッパ

最大HP15　攻撃力2　防御力1



まえに出てきたコワッパが、ちょっとパワーアップして再登場だ。タマゴのカラに閉じこもり、ジャンプやずつきじゃダメージを与えられない。でもハンマーやカメキアタック、バクハツで攻撃できるから楽勝だね。

クリオのボス解説

ゲッソー

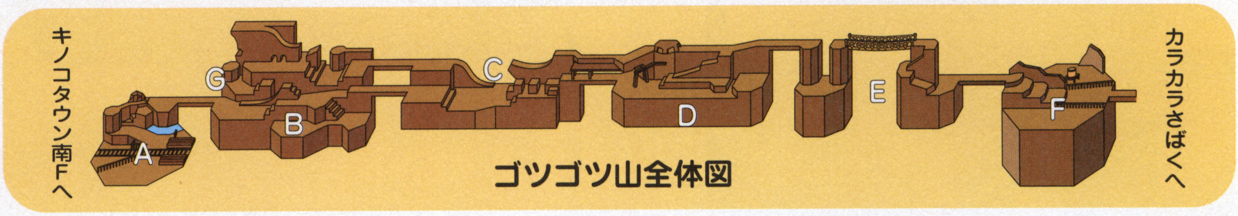
最大HP30　攻撃力3　防御力0



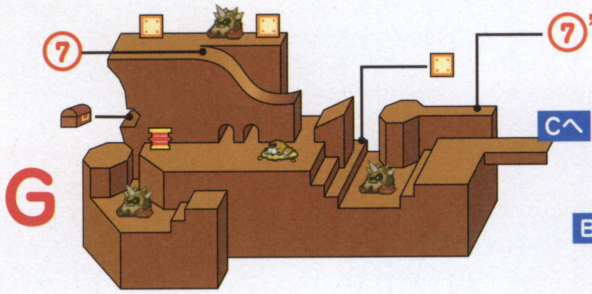
スミを吐いたり、上から押しつぶしたりと強力な攻撃をしてくるんだ。空中に浮かんでるから、オイラのずつきとマリオのジャンプくらいしか効かないよ。もう少し強くなってから挑戦してもいいんじゃないかな？

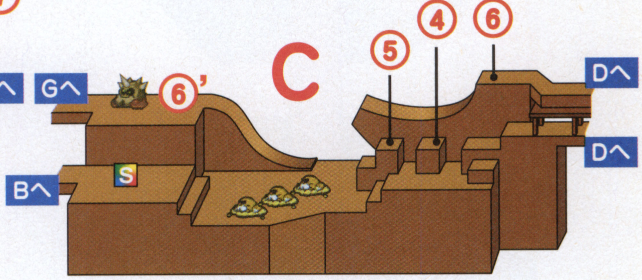
ゴツゴツ山

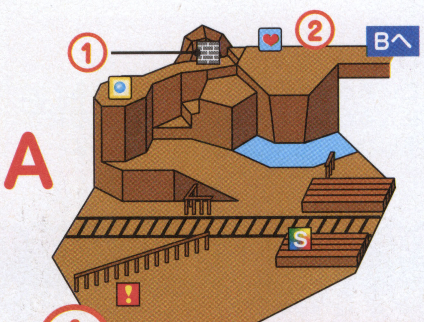
キノコタウンから出ている汽車を降りると、ゴツゴツ山のふもとに到着だ。山をうろついていると敵がたくさん出てきて、すぐにやられてしまう。まずは画面の中の赤い矢印のとおりに進み、回復ブロックのところまで急ごう。

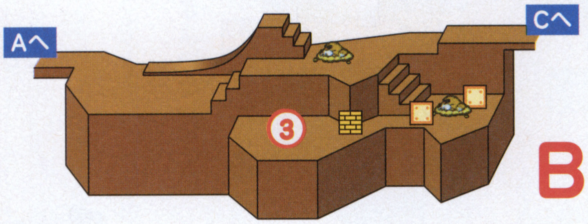


ゴツゴツ山全体図









① ストーンブロック

最初にこの山へきた時点では、このブロックはこわせない。アラビンいせきでスーパーハンマーを入手し、キノコタウンへ戻るときにこわそう。

② パレッタが仲間に！

手紙をなくして困っているパレッタ。この山にちらばっている3通の手紙をさがし出し、渡してあげよう。全部渡すと仲間になってくれるぞ。



←パレッタはこの場所でマリオを待っているぞ。

③ コブロンって？

謎の生物コブロン。話しかけてもなんだかのんきなことを言うばかり。ここにいることを覚えておくと、あとで何かいいことがあるのかもしれないよ。

④ 手紙その1

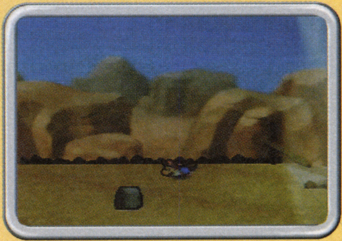
マリオが行けない場所に落ちている手紙は、カメキの能力を使い、こうらをけって取ろう。

⑤ ジシーンアタック

このバッジは、パレッタを仲間にしてからでないと取れない。仲間にしたら忘れずに取ろう。

⑥ すべり台ですべろう！

⑥の位置からすべると、⑥'の位置に着地する。この先に手紙があるので、思いきってすべってみよう。



↑すべった先には敵が！　攻撃を受けないように気をつけてね。

⑦ 手紙その2

ジャンプ台を使って⑦の位置まで上がり、すべって⑦'の位置へ着地する。ここに2通めの手紙があるよ。

クリオのモンスター解説

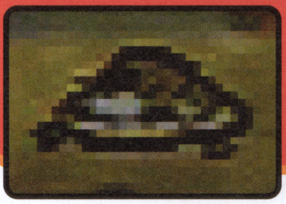
シンエモン
最大HP2　攻撃力2　防御力2



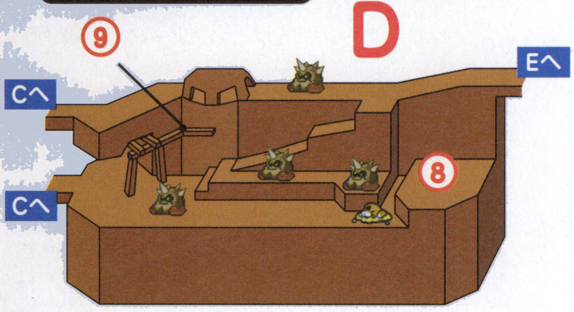
頭のトゲを踏むとダメージを受けるよ。防御力が高いけど、最大HPが低いから倒すのはわりと楽なんじゃないかな？

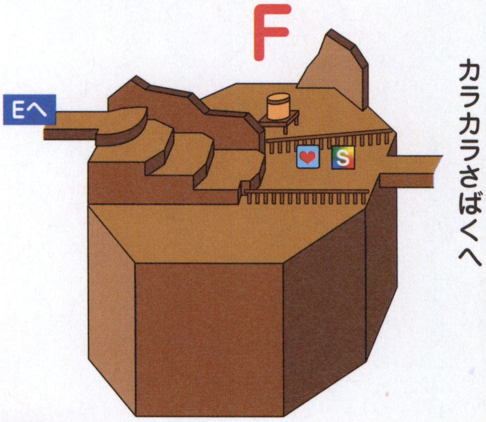
クリオのモンスター解説

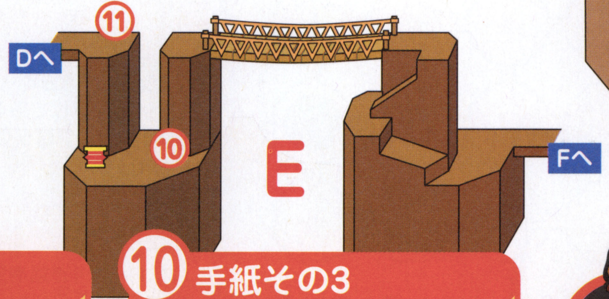
チョロプー
最大HP3　攻撃力2　防御力0



石を投げてくる以外はたいした攻撃をしないので、楽勝で倒せるよ。ハンマーでもジャンプでも、好きな方法で倒そう。







⑧ フラワーさん

こんなところにフラワーさんがいるぞ。パレッタを仲間にしたら、行ってふしぎなタネをもらおう。



⬆フラワーさんにもらったふしぎなタネは、キノコタウンで使おう。

⑨ ほしのかけら

せり出した部分にほしのかけらが落ちている。上から飛びおりて取り、いったん下へ降りてもう一度登ってくるといいよ。

⑩ 手紙その3

⑪の位置から落下すると、下に3通めの手紙が落ちているぞ。ジャンプ台でもとの場所に戻れるので、パレッタのところまで戻ろう。

⑪ パレッタの力を借りよう

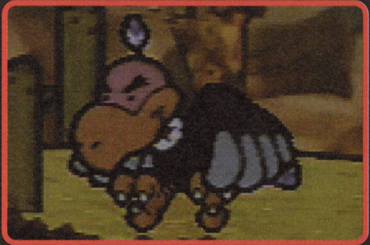
橋が落ちているところはマリオの力だけでは先に進めない。手紙を3通渡し、パレッタが仲間になったら、この場所でCボタン▽を押そう。



⬆マリオをぶら下げて空を飛び、離れた場所へ運んでくれるぞ。

クリオのボス解説

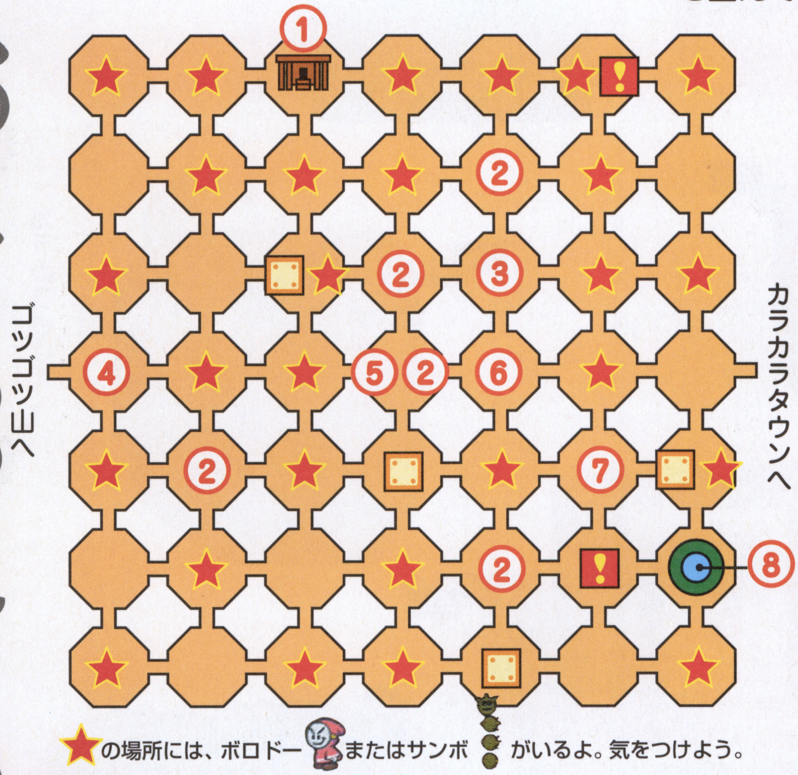
ゲーハー
最大HP40　攻撃力3　防御力0



ツメで持ち上げられて落とされると、4のダメージを受けるんだ。Aボタンを連打して脱出すればダメージを受けないよ。パレッタのわざ“パレッタシュート”で5のダメージを与えられるから、それを使って倒そう。FP回復アイテムを忘れずに準備しておくと戦闘がラクになるはずだよ。

カラカラさばく

どこへ行っても同じような砂漠。そのため迷いやすいが、中央に走る白っぽい道をまっすぐ東へ進むのが、カラカラタウンへの道だ。まずはカラカラタウンへ行き、準備を整えてから砂漠を探検しよう。



★の場所には、ボロドー またはサンボ がいるよ。気をつけよう。

1 アラビンいせき入り口

カラカラタウンでロレンチュにもらったピカピカストーンがもっとも光るのがこの場所。もらったら、岩の上で使ってみよう。

2 つむじ風出現ポイント

つむじ風があるのはマップ上の5ヵ所。風に巻き込まれてしまうと、どこかわからない場所へ飛ばされてしまうぞ。このマップを頼りにもとの場所へ戻ろう。

3 3本のヤシの木

ヤシの木が3本くっついて生えている。まん中でジャンプしてみると、頭上にブロックが出現するぞ。ブロックを叩いてみると……？

4 チャールズさん

ノコノコ村で話を聞いた、探検家のチャールズさんがここにいる。いせきを探してるみたいだけど、彼らに見つかるのかなあ？

クリオのモンスター解説

ボロドー

最大HP5　攻撃力2　防御力0



攻撃されると、ダメージを受けると同時にコインを10枚盗まれてしまうんだ。盗まれたら全員攻撃技かアイテムでダメージを与えないと、つぎのターンで逃げられてしまうよ。

クリオのモンスター解説

サンボ

最大HP4　攻撃力2　防御力0



体をはって攻撃してくるうえに、ピンチになると仲間を呼ぶこともあるんだ。頭のトゲを踏むとダメージを受けてしまうよ。

5 サボテン岩

灰色の大きなサボテン岩。「南に3つ、西に2つ」とは、マップを南に3つ分、西に2つ分移動する、という意味だ。そのとおりに進むと謎の岩があるぞ。上でジャンプしてみよう。

6 チューさん

木陰で休む旅人チューさん。たいした話は聞けないが、ある物を仲間のパレッタがあずかるはずなので、忘れずに渡してあげよう。

7 バッジを入手？

岩の上にバッジらしきものがある。でもジャンプしても仲間の能力を使っても取れないんだ。どうやらあとで取りにくる方法がありそうだぞ。覚えておくといいかもね。

8 オアシス発見！

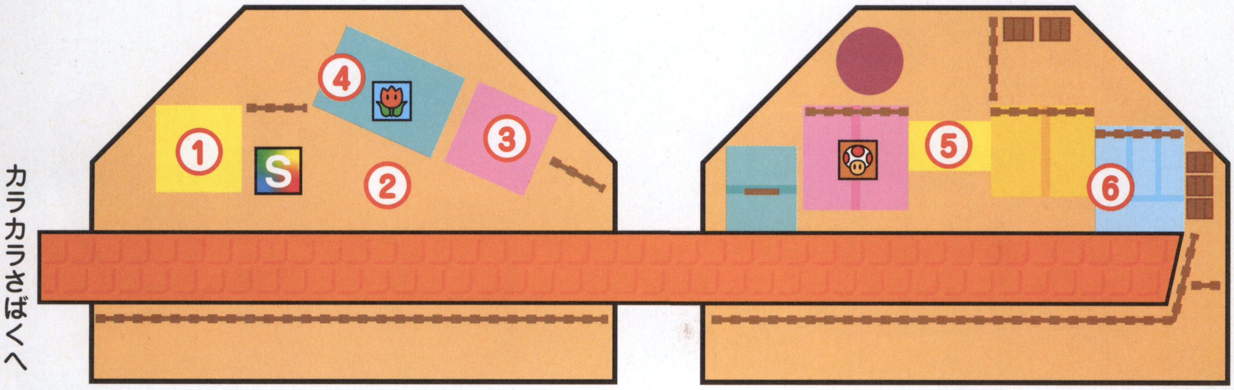
回復ブロックがあるほか、木を叩くとライムとレモンを発見できるぞ。レモンのほうはカラカラタウンにいる情報屋、モノクレーに渡してあげると、情報をもらえる。



⬆さばくの一角に生いしげる緑。まさに楽園だ。

カラカラタウン

ロレンチュおやぶんが仕切っている町。ロレンチュにアラビンいせきへの行きかたを聞くことが、この町での最大の目的だ。そのためには、オアシスでレモンをさがし出しておく必要があるぞ。



① いろいろ教えてくれるよ

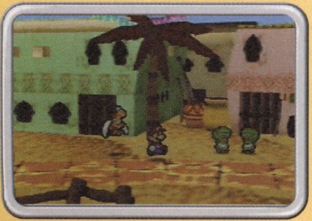
さばくについての情報をいろいろと教えてくれる人がいる。サボテン岩のことやオアシスの場所、ボロドーのことなど、片っ端から聞いちゃおう。



⬆オアシスの場所やアイテムの位置を教えてくれるんだ。

② 赤いヤシの木

ここに赤いヤシの木があることを覚えておき、キノコタウンへ戻ろう。話を聞いて回ると、どこかで赤いヤシの木のことを聞く機会があるはずだ。



⬆さばくの町ならではの珍しい植物だね。

③ 作曲家のいえ

ここも②と同様、来たばかりのときは作曲家がここに住んでいることを覚えておくだけでいい。どこかに作曲家を必要としている人がいることが、あとになってわかるはずだ。

④ しなびたキノコとぼろぼろハンマー

この店で、上の順番でアイテムを買うと、ロレンチュの居場所に関するヒントを教えてくれる。ヒントを聞いたら、⑥の場所へ戻ってみよう。



⬆最初は留守だけど、モノクレーに会ったあとお店が開くよ。

⑤ はこの奥には？

⑤の場所にある箱をジャンプで飛び越えると、奥にまじない師がいるぞ。コインをためてまじないをかけてもらい、バトルを有利にしよう。

④ ロレンチュおやぶんに会うには？

情報屋モノクレーに渡すアイテムは、最初はなんでもかまわないんだ。貴重なものはとっておき、安くていらないものをあげるといいぞ。

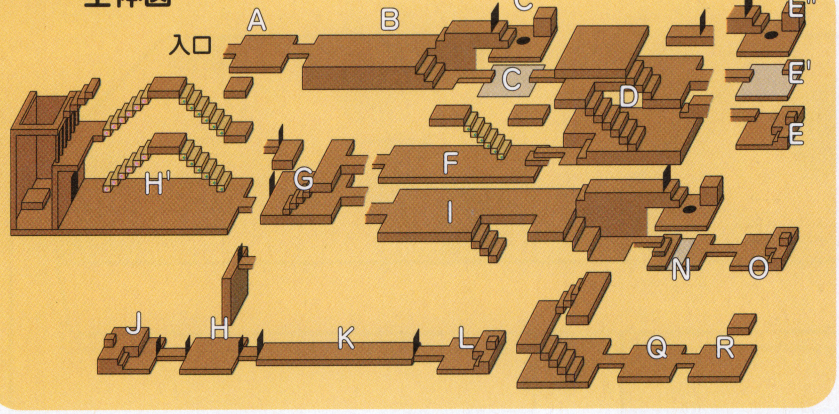


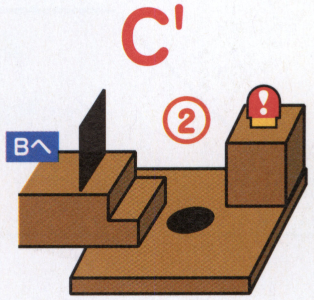
⬆レモンを渡すと、アイテム屋で買い物をしろと教えてくれる。

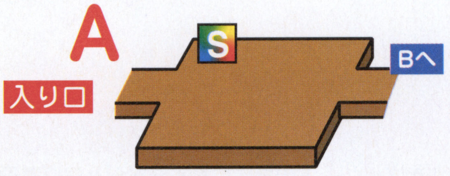
アラビンいせき(1)

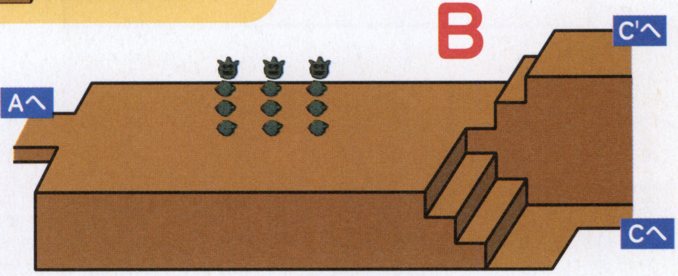
カラカラさばくに出現した、古代のいせき。敵もたくさん出現するけど、それよりもやっかいなのがさまざまなしかけだ。スイッチを踏んだり部屋を行ったりきたりと、とにかく忙しい。体力にはじゅうぶん注意。

アラビンいせき
全体図



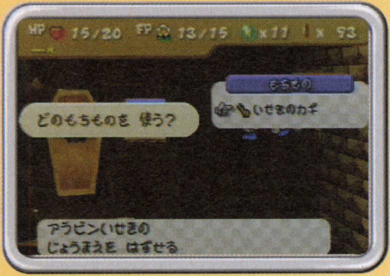






① いせきのカギを入手

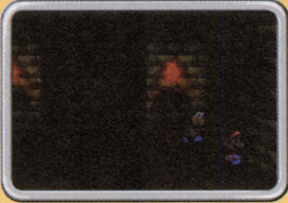
この部屋にあるいせきのカギを使って、C'の部屋の扉を開けよう。敵が接近してくるからすばやくね。



←いせき内にはカギが3つある。いずれも入手したらすぐに使おう。

② スイッチを踏んで砂を落とそう

C'の部屋でスイッチを踏むと、下のCの部屋に砂が落ちる。そうしたらもう一度Cの部屋へ行き、Dへ進もう。ほかにも同じしくみの部屋があるので注意。

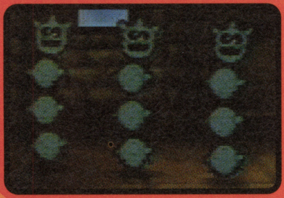


←砂が落ちていない状態では、先へ進むことはできないのだ。

クリオのモンスター解説

サンボマミー

最大HP4　攻撃力2　防御力0

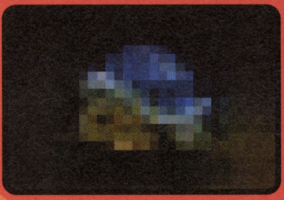


サンボのちょっと強いバージョン。毒を受けるとHPが少しずつ減っていくよ。星のせいの"すっきりそうかい"やスッキリドリンクなどで回復しよう。毒にさえ気をつければたいした敵ではないはず。

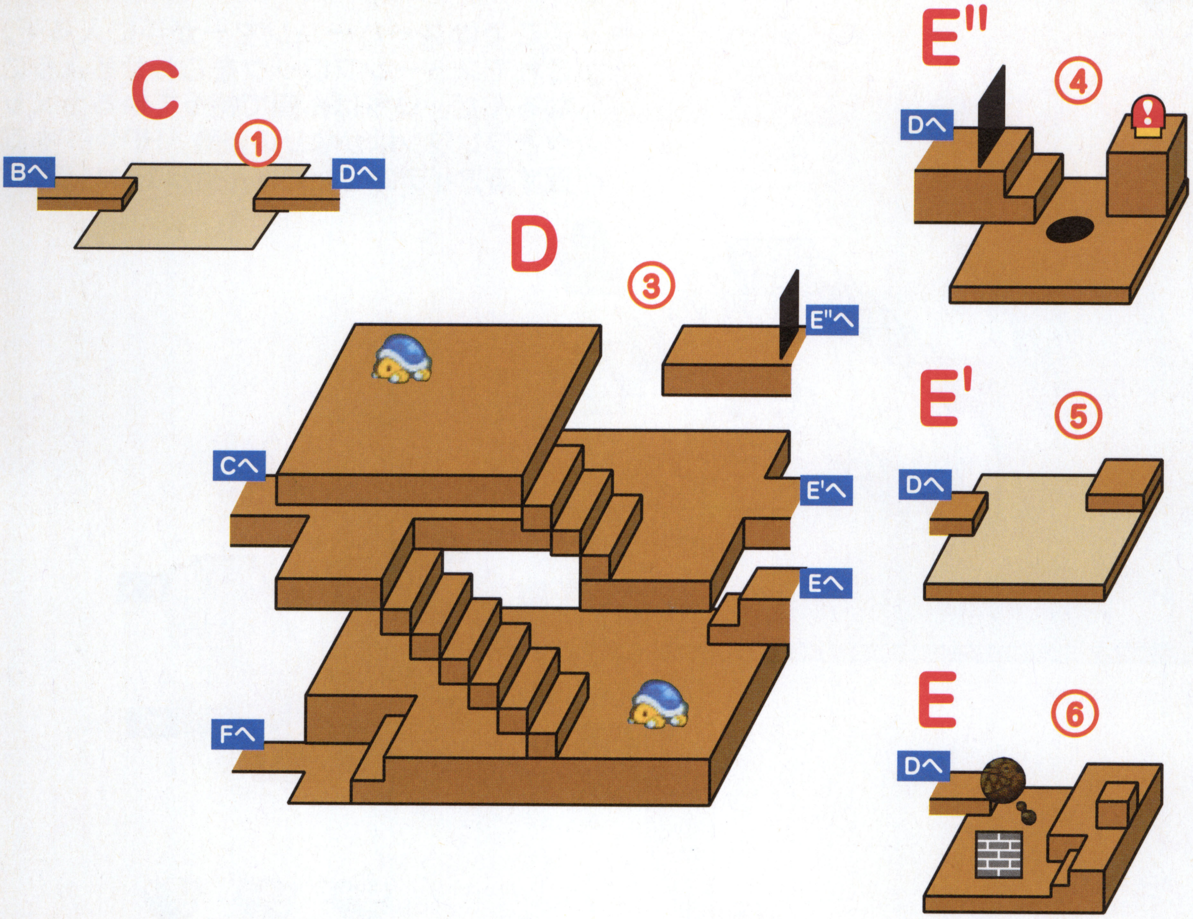
クリオのモンスター解説

メット

最大HP3　攻撃力2　防御力2



コウラで守られているので防御力が高いけど、ジャンプでひっくり返してしまえばなんてことはないぞ。



3 仲間の能力を使え

E"の部屋へ進むには、パレッタに運んでもらってからピンキーに壁をこわしてもらう必要がある。臨機応変に仲間の能力を駆使しよう。



⬅この空間をパレッタの能力で飛び越える。ほかにも活躍の場は多いぞ。

4 ここにもスイッチ

この部屋もC'の部屋と同じように、スイッチを踏むと砂が下の部屋に落ちて、先へ進めるようになるんだ。ここで拾えるアイテムも忘れずに取ってから行くようにね。



⬅ここにあるほしのかけらを取るのを忘れないでね。

5 いせきのカギを入手

上の部屋で砂を落としたら、いせきのカギを入手してFへつづく扉を開けよう。

6 3つの石をとれ！

Eの部屋には重要アイテム、さんかくのいしがある。けれども手前にストーンブロックがあって、最初にここへきた状態では入手できないんだ。とりあえずは無視してしまって、H'の部屋(52ページ)でスーパーハンマーを入手したら、また戻ってきて、入手しよう。

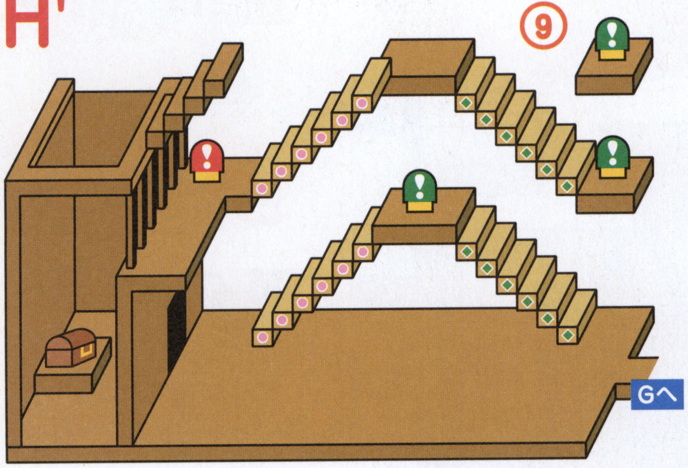


⬆ストーンブロックはふつうのハンマーではこわせないぞ。

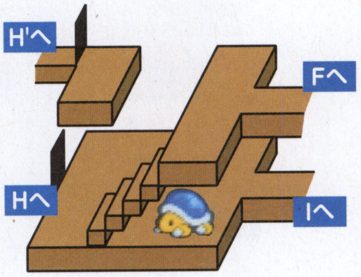
アラビンいせき(2)

ここではスーパーハンマーが手に入るぞ。これでストーンブロックをこわせるようになるんだ。いちばん奥で待っているカメックとワンワンはかなりの強敵。HPやFPを回復するアイテムをたくさん持っていこう。

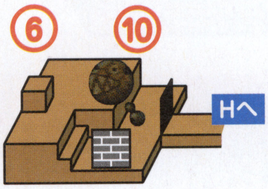
H'



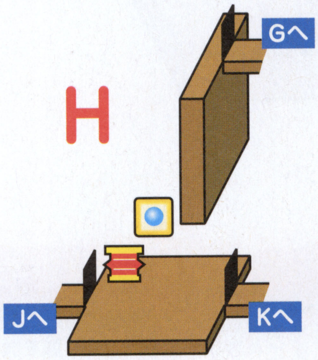
G



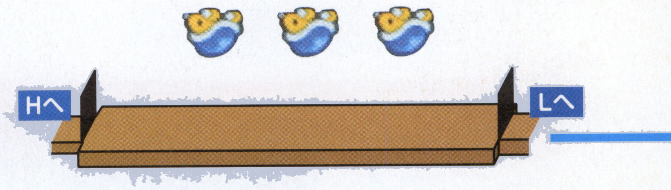
J



H



K



7 スイッチと階段

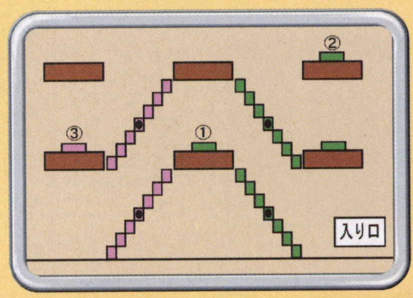
スイッチを踏むと、踏んだスイッチの色の階段が回転するんだ。スーパーハンマーを取ったらここに戻ってこよう。

8 敵を倒してカギを入手

この部屋のカギは、部屋にいる敵をすべて倒さないと出てこないんだ。残りHPは大丈夫かな？

9 スーパーハンマー入手！

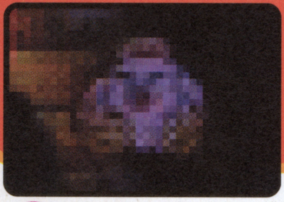
この部屋は一見かなりややこしい。スイッチを踏むごとに階段の向きが変わり、マップの左側へ行けそうでなかなか行けないんだ。でも正解はじつに単純。下の図の①→②→③の順にスイッチを踏み、いったん下へおりて、入り口からまた階段を上がりなおせばいいぞ。



10 仲間ランクアップ

ここに仲間をランクアップできるブロックがある。のちのボス戦のことも考えて、だれをランクアップさせるか決めるといいだろう。

クリオのモンスター解説
バサバサ
最大HP4　攻撃力2　防御力0

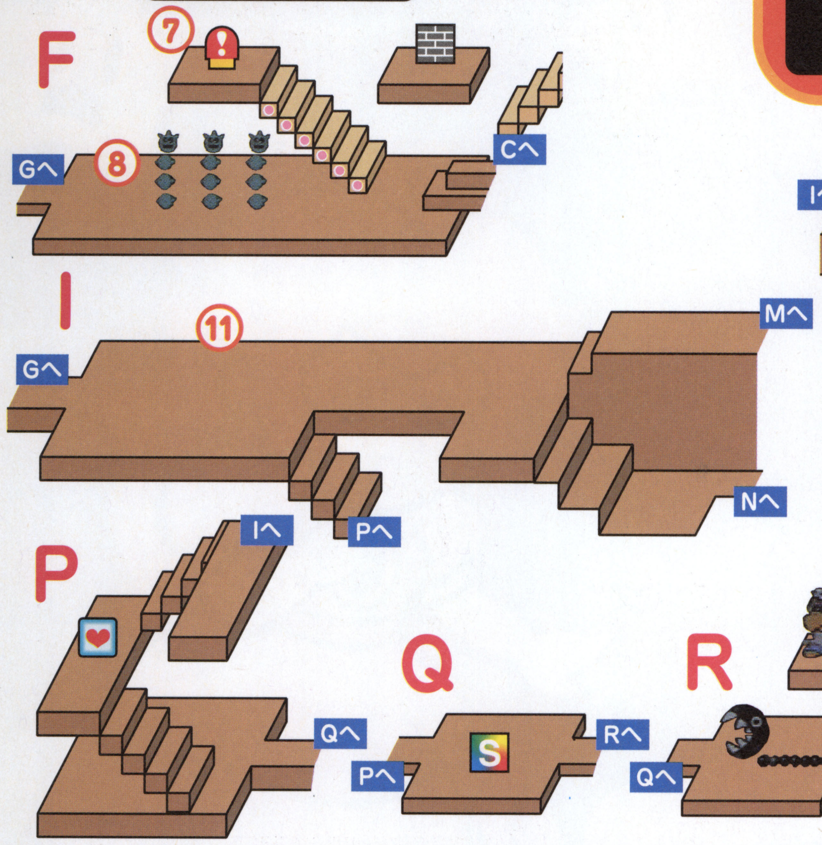


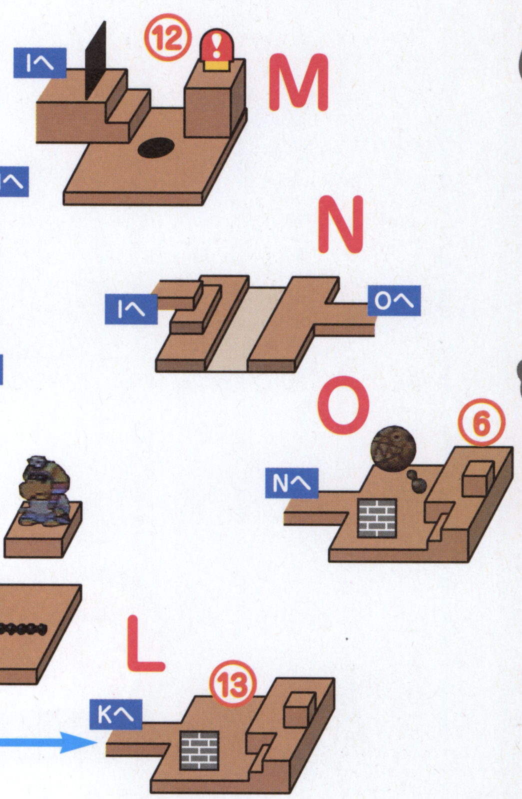
天井にはりついていてジャンプ攻撃はとどかない。じしんハンマーなどで天井から落とせば、ジャンプで攻撃できるよ。

クリオのモンスター解説
ストーンワンワン
最大HP4
攻撃力3
防御力1

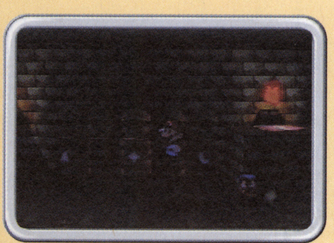


いしを守っているワンワン。倒さないと部屋から出られないぞ。ジャンプ攻撃はきかないので、ハンマーや仲間の能力で攻撃しよう。





⑪⑫ 謎の像に石をはめる
ストーンブロックをこわして入手したさんかくのいし、ほしのいし、つきのいしを⑪にある像にはめるんだ。はめかたの見本は⑫でスイッチを踏むとわかるよ。



⬆このようにはめればいいんだ。カンタンでしょ？

⑬ Mの部屋へのカギ
ここにあるカギは、ストーンブロックをこわすと出現するスイッチを踏むと入手できる。



⬆Kの通路からきてもいいし、Nから飛び降りてもいいぞ。

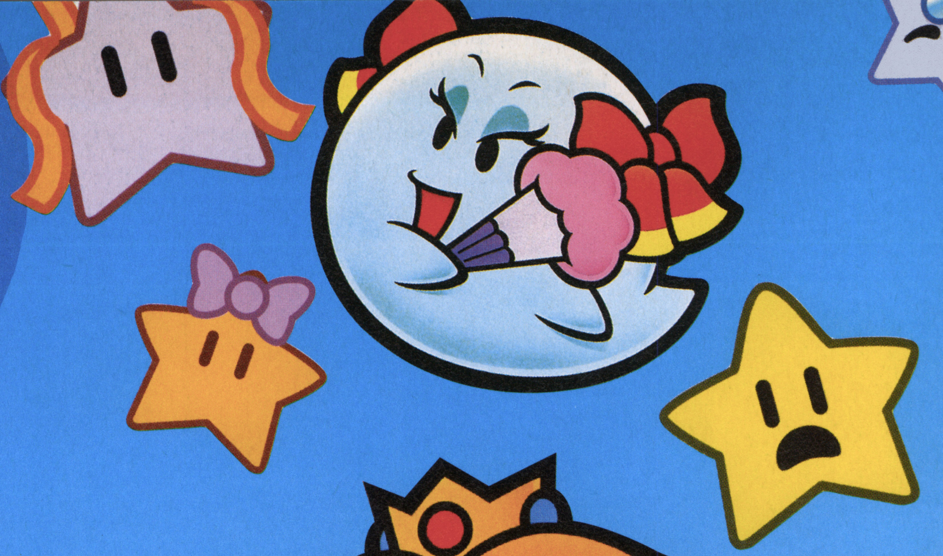
クリオのボス解説
カーメン
最大HP30　攻撃力3　防御力0
ワンワン
最大HP4　攻撃力3　防御力3

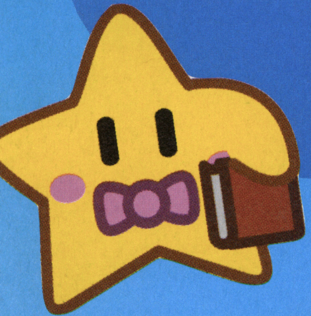


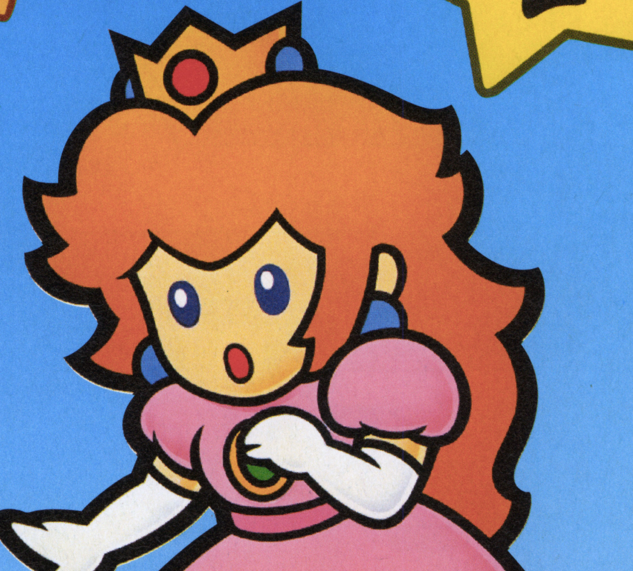
カーメンは高いところからコウラを投げて攻撃してくるよ。パレッタの攻撃が有効だね。ワンワンは防御力が高いので、マリオのつらぬきハンマーで攻撃しよう。

ステージ3

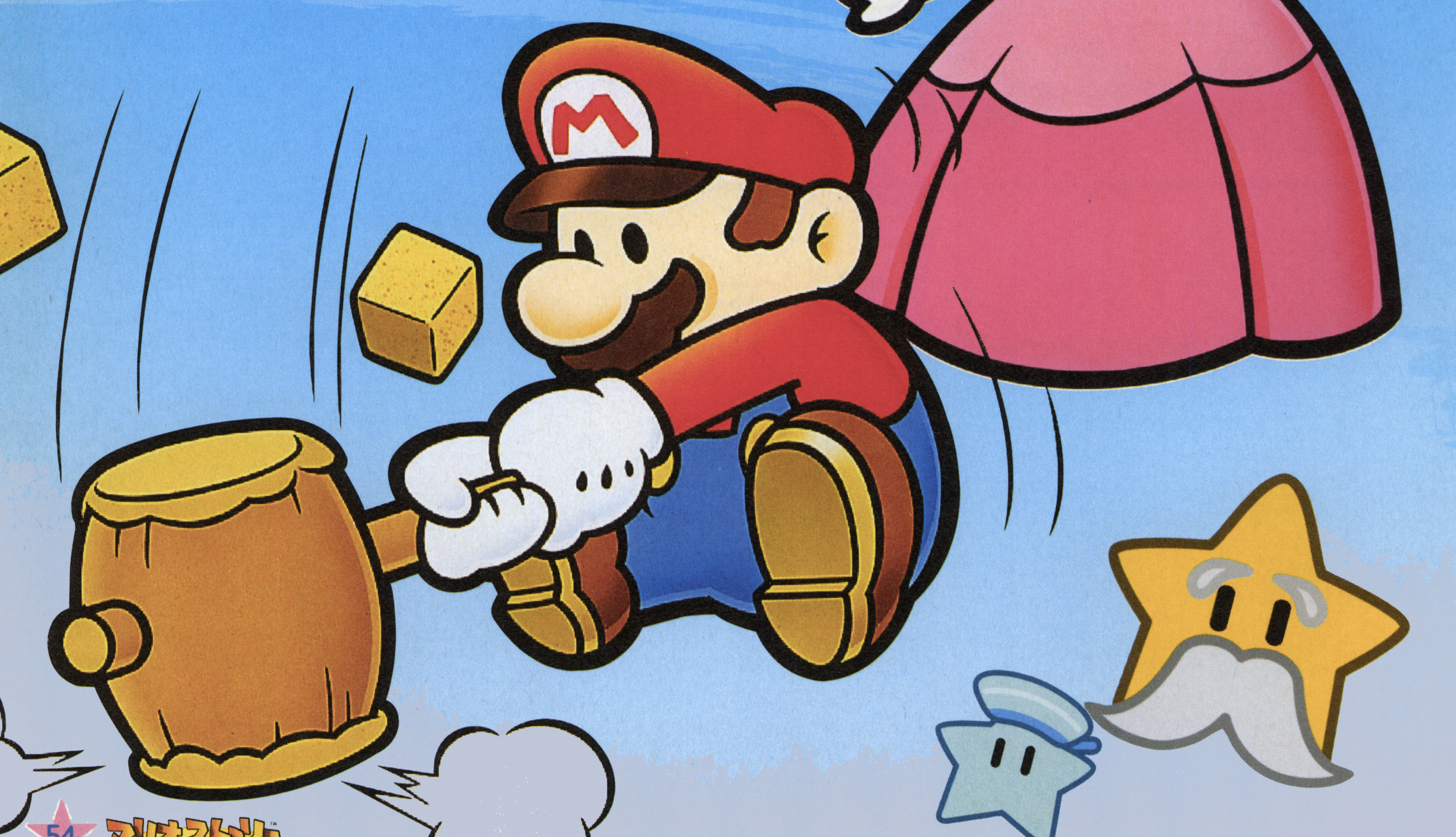
ふしぎのドガボン







いっしょに旅する仲間も増えて、
そろそろ冒険にも慣れてきたかな。
こわ〜いオバケが現れる森に、
いつのまにか強くなった城の主、
キノコワールドにいっぱいある
ふしぎな場所での冒険をつづけよう。



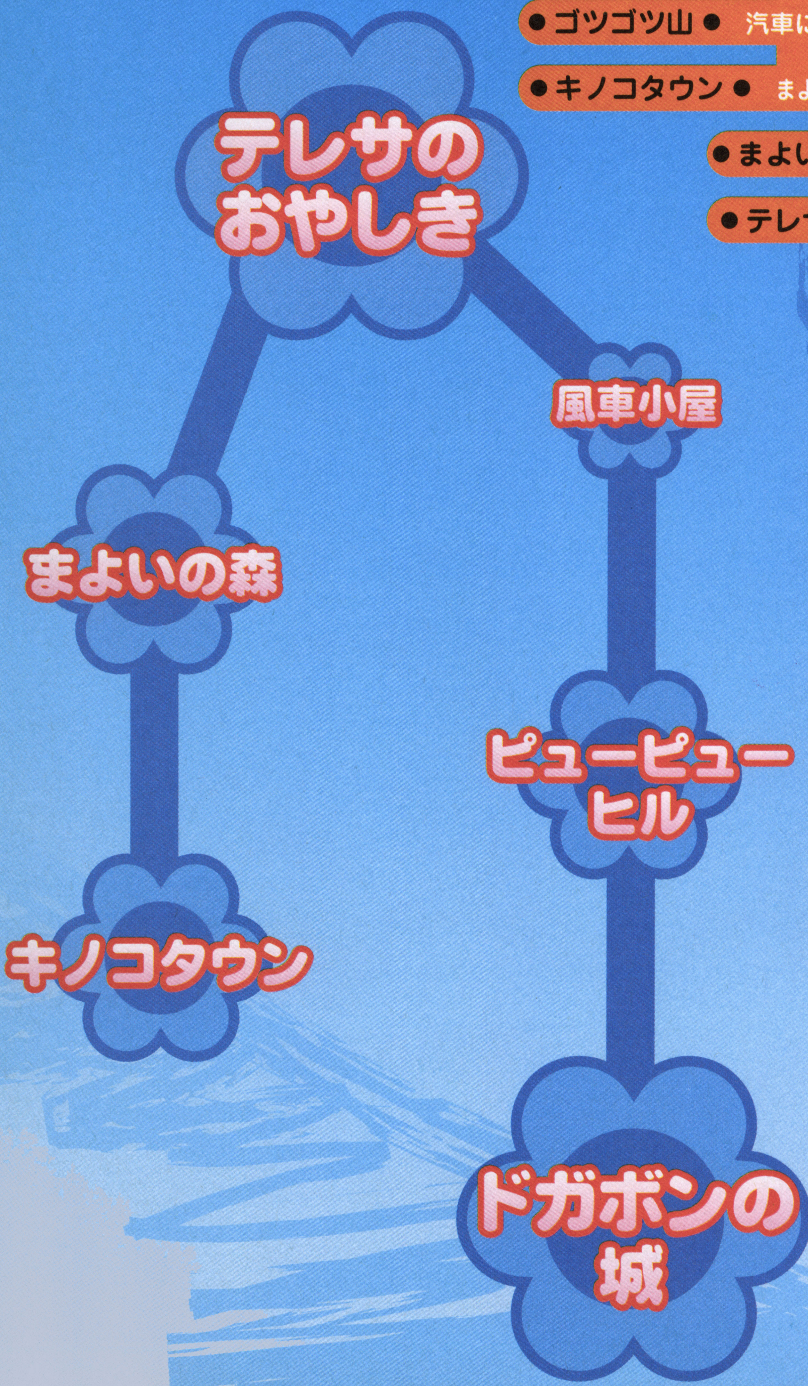


⬅テレサのおやしきで仲間になるレサレサは大きな態度が気になるけれど、冒険に役立つ能力を身につけているんだ。

- ●キノコ城● 暖炉の横にある絵を調べて部屋から脱出する
- ●キノコ城● となりの部屋(図書室)でドガボンの弱点を聞く
- ●カラカラさばく● ゴツゴツ山へ戻る
- ●ゴツゴツ山● 汽車に乗ってキノコタウンへ行く
- ●キノコタウン● まよいの森の番人に幽霊の話を聞く
- ●まよいの森● 入り口で幽霊(セバスチャン)に話を聞く
- ●テレサのおやしき● 2階のたんすを調べてレコードを入手する
- ●テレサのおやしき● 2階でレコードをかけておもりを入手する
- ●テレサのおやしき● おもりを使ってかくし部屋から地下へ行く
- ●テレサのおやしき● スーパーブーツを入手する
- ●テレサのおやしき● えがかれたテレサを入手する
- ●テレサのおやしき● レサレサを仲間にする
- ●ピューピューヒル● テレサたちからドガボンの弱点を聞く
- ●ドガボン城● ドガボンの部屋の宝箱をあけて風車小屋のカギを入手する
- ●ピューピューヒル● 風車小屋でカギを使い中に入る
- ●風車小屋● ドガボンのしんぞうと戦う
- ●ピューピューヒル● ドガボンと戦う
- ●ピューピューヒル● 星のせいハールを助け出す



⬆キノコ城でバッジをふたつゲットできるぞ。いちばん右の部屋にある、ふしぎな宝箱に入れてしまおう。





⬅まよいの森には強力な敵が多い。しっかりとアイテムを補充してから中へ入らないと、クリアーできない。

まよいのもり

まちがったゲートをくぐると、一瞬で入り口へ飛ばされてしまうやっかいな森だ。でも正しいゲートの近くには必ず何らかの目印があるので、注意していれば迷うことはないぞ。このマップも参考にしてみてね。

1～6 ほかとちがうポイントに注意！

⑦で森の番人が教えてくれるように、ここではほかとちがう特徴を見つけることがポイントなんだ。たとえば①では動く草花、②では光る赤い目、という感じだよ。

7 森の番人に話を聞け！

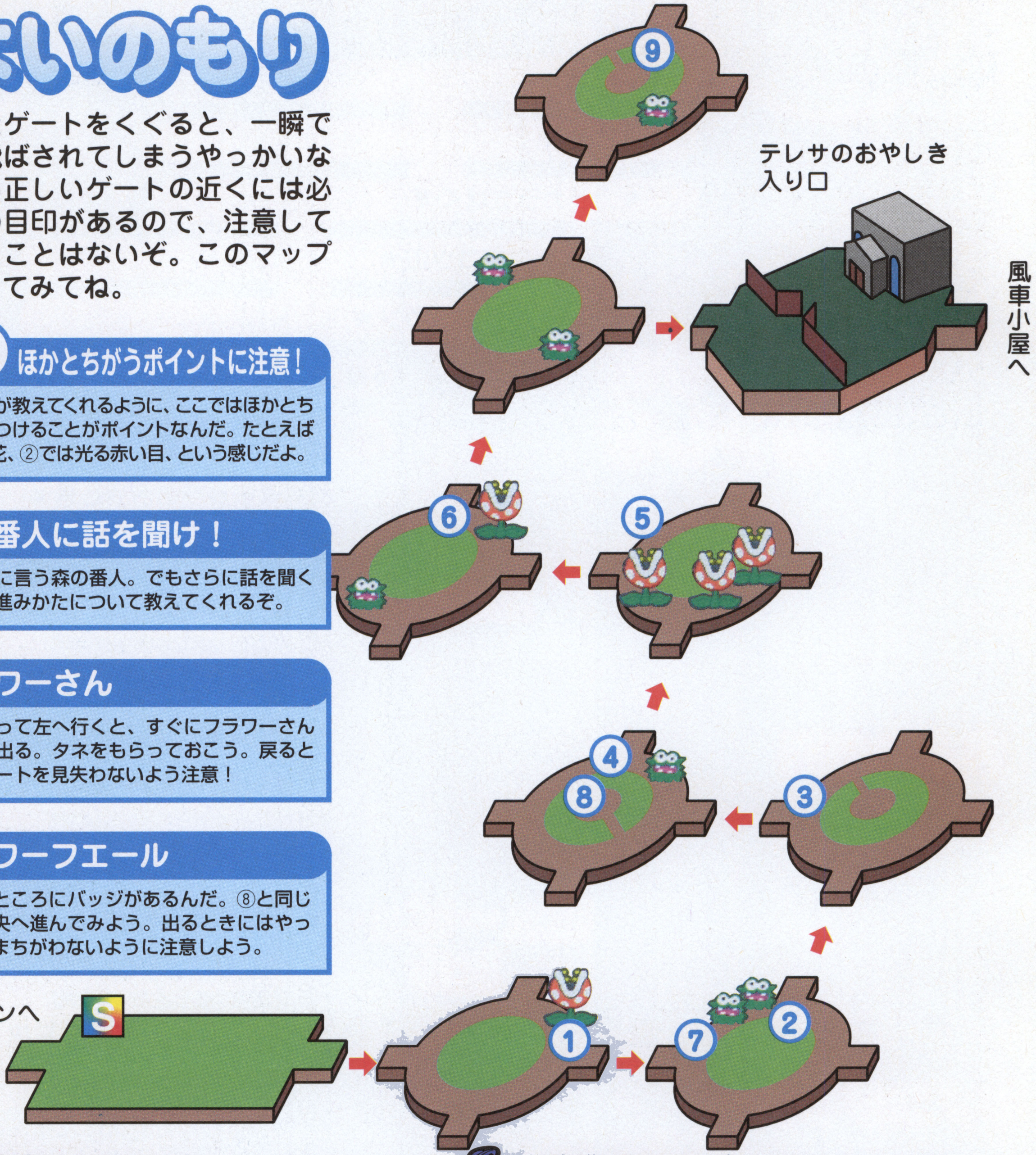
引き返すように言う森の番人。でもさらに話を聞くと、この森の進みかたについて教えてくれるぞ。

8 フラワーさん

ゲートをくぐって左へ行くと、すぐにフラワーさんがいる場所へ出る。タネをもらっておこう。戻るときに正しいゲートを見失わないよう注意！

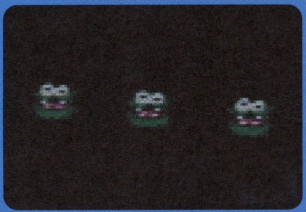
9 フラワーフエール

なんとこんなところにバッジがあるんだ。⑧と同じ要領で森の中央へ進んでみよう。出るときにはやっぱりゲートをまちがわないように注意しよう。



クリオのモンスター解説

グリーンチョロボン



最大HP6　攻撃力1　防御力0

攻撃力は弱いけど、HPを吸いとられてしまう。たくさん出てくる上、分裂するのでわずらわしいんだ。全体攻撃できる技でさっさと倒しちゃおう。

クリオのモンスター解説

パックンフラワー

最大HP5　攻撃力3　防御力0



上を向いてかみつき攻撃をしてくるので、ジャンプで攻撃するとダメージを受けちゃうよ。ハンマーとレサレサのビンタ、ピンキーのバクハツなどで攻撃しよう。

風車小屋～ピューピューヒル

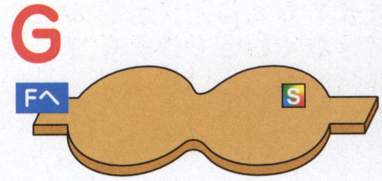
ピューピューヒルは、58ページで紹介しているテレサのおやしきで仲間を増やしてから行くことになる。テレサのおやしきでアイテムを買ってから行こう。途中で出会うテレサたちに、ドガボン攻略のヒントを聞こう。

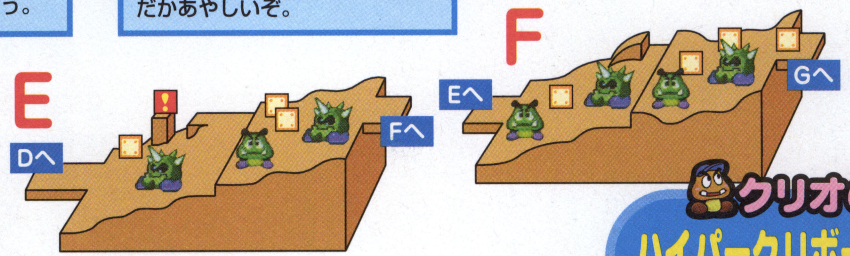
① 風車小屋はここ

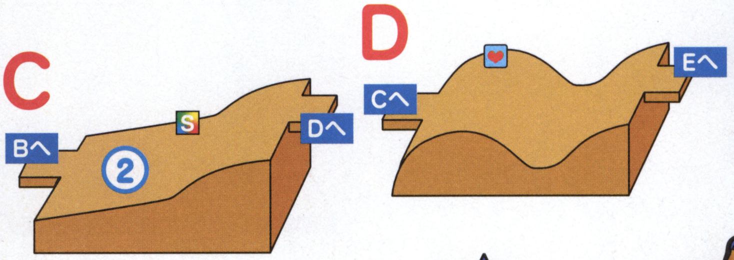
ドガボン城で風車小屋のカギを入手したら、ここまで走って逃げ、カギをあけて中に入ろう。

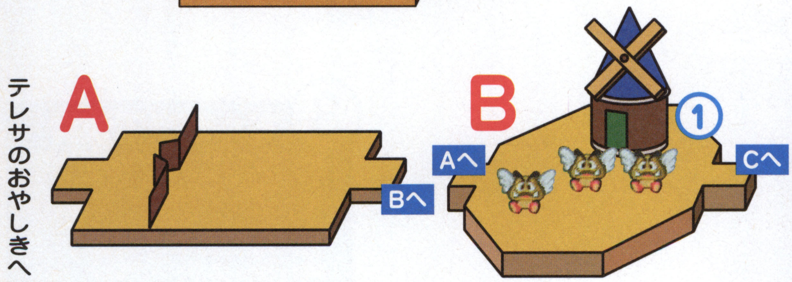
② ヒントを聞け！

不死身のドガボンに関する話をいろいろ聞ける。ベッドの横に何かを隠してるという話がなんだかあやしいぞ。









クリオのモンスター解説

ハイパークリボー

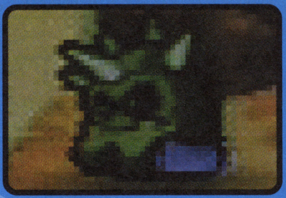
最大HP7　攻撃力1　防御力0



ハイパーパタクリボーも最大HPその他は同じだよ。レサレサをつねに仲間にしておき、力をためてきたらすばやく隠れよう。

クリオのモンスター解説

ハイパーシンエモン



最大HP4　攻撃力3　防御力3

ハイパークリボー同様、力をためてきたら要注意だ。バクハツでひっくり返すと防御力が下がるうえ、攻撃できなくなるぞ。

クリオのボス解説

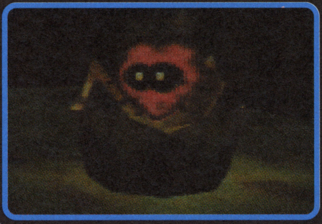
ドガボン

最大HP10　攻撃力4　防御力0



ドガボンの城から逃げてきて、風車小屋で戦うことになる。ふつうに戦えば楽勝で倒せるよ。戦うまえにHPを回復しておくことだけ忘れずに。

クリオのボス解説



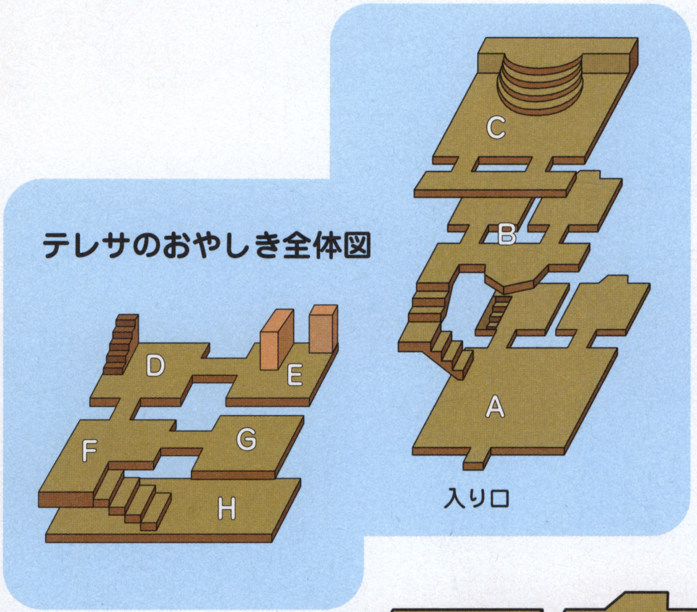
ドガボンのしんぞう

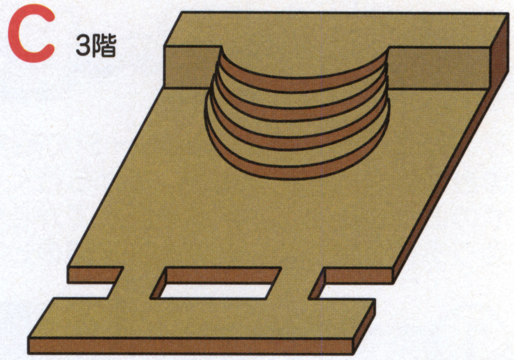
最大HP50　攻撃力6　防御力0

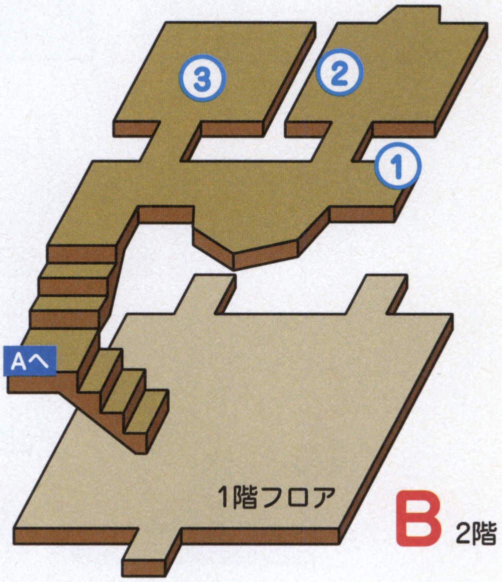
ドガボンの真の姿。HPが高い強敵なんだ。"すっごいこうげき"をする直前に力をためるので、そうしたら姿を隠そう。

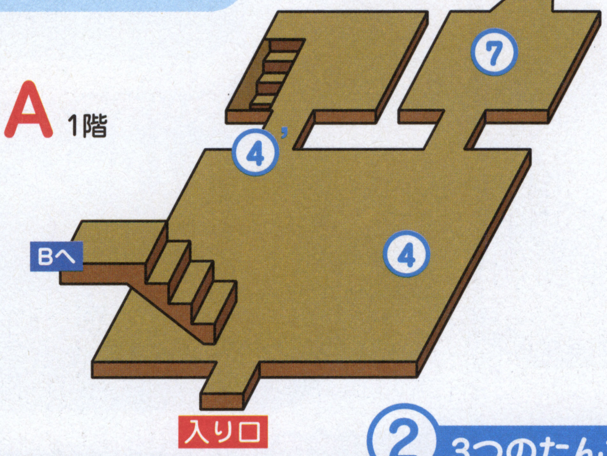
テレサのおやしき

敵はぜんぜん出てこないので楽なんだけど、とにかくレサレサのいじわるなしかけを解くのがたいへん。手順をまちがえると、目的の“えがかれたテレサ”を入手できなくなってしまうので、頭を使ってがんばろう。









③ ちく音きで演奏

Aボタンで速度を調節し、宝箱を守っているテレサをおびきよせよう。宝箱の中に入っているおもりは、④の場所で使うんだ。

① ここに何かをはめる

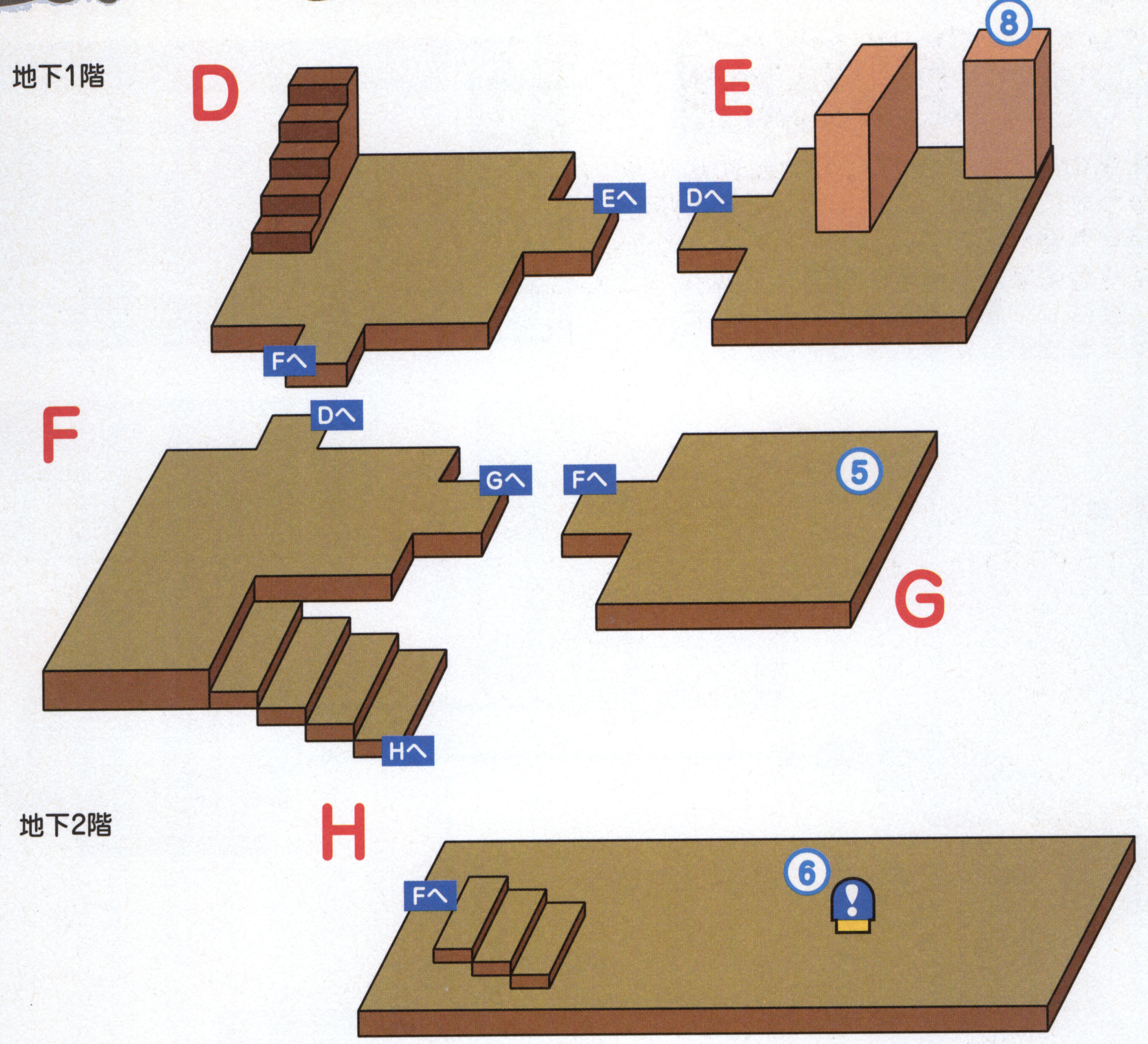
がくぶちに近づくと、ここに入るべきものを探して持ってくるように言われるよ。さあ、レサレサとの知恵くらべのはじまりだ。

② 3つのたんす

まん中のたんすを調べると、テレサがたくさん出てきて、だれがレコードを持っているかを当てさせられる。まちがっても何度でもやり直せるから、気楽にいこう。

④ ソファーにジャンプ！

ソファーに飛び乗ると、シャンデリアにぶら下がる。このとき、おもりを持っていれば使うことができて、④'の場所に出現する扉を開けられるようになるんだ。



5 スーパーブーツが！

このブーツをとると、クルリンジャンプができるようになる。クルリン床の上でジャンプすると、下へ行けるんだ。でもここでもテレサがじゃまをする。②と同じように、だれがブーツを持っているか当てさせられるんだ。やりかたは②とまったく同じだよ。



←失敗してもあきらめずに、何度もチャレンジしよう。

6 青スイッチ

小さいのをふむと出現する大きいスイッチは、いすの上から飛び乗り、上でクルリンジャンプしよう。部屋の中にあるお店は、レサレサを仲間にすれば利用できるようになるぞ。

7 クルリンジャンプ！

ここにもクルリン床がある。⑤のクルリン床と同じ要領で、真上でクルリンジャンプしてみよう。

8 えがかれたテレサ発見

⑦で落ちた場所から右の本棚へ、パレッタに運んでもらおう。帰るときは左の壁をピンキーにこわしてもらうと出られるよ。

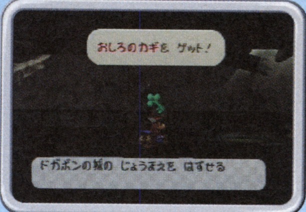
ドガボンの城

不死身のドガボンが住んでいるお城。広いうえに、見はりに見つかると強制的に外へ追い出されてしまうんだ。レサレサの姿を消せる能力をうまく使って、見はりや敵をやりすごしたり、トラップを回避したりしよう。

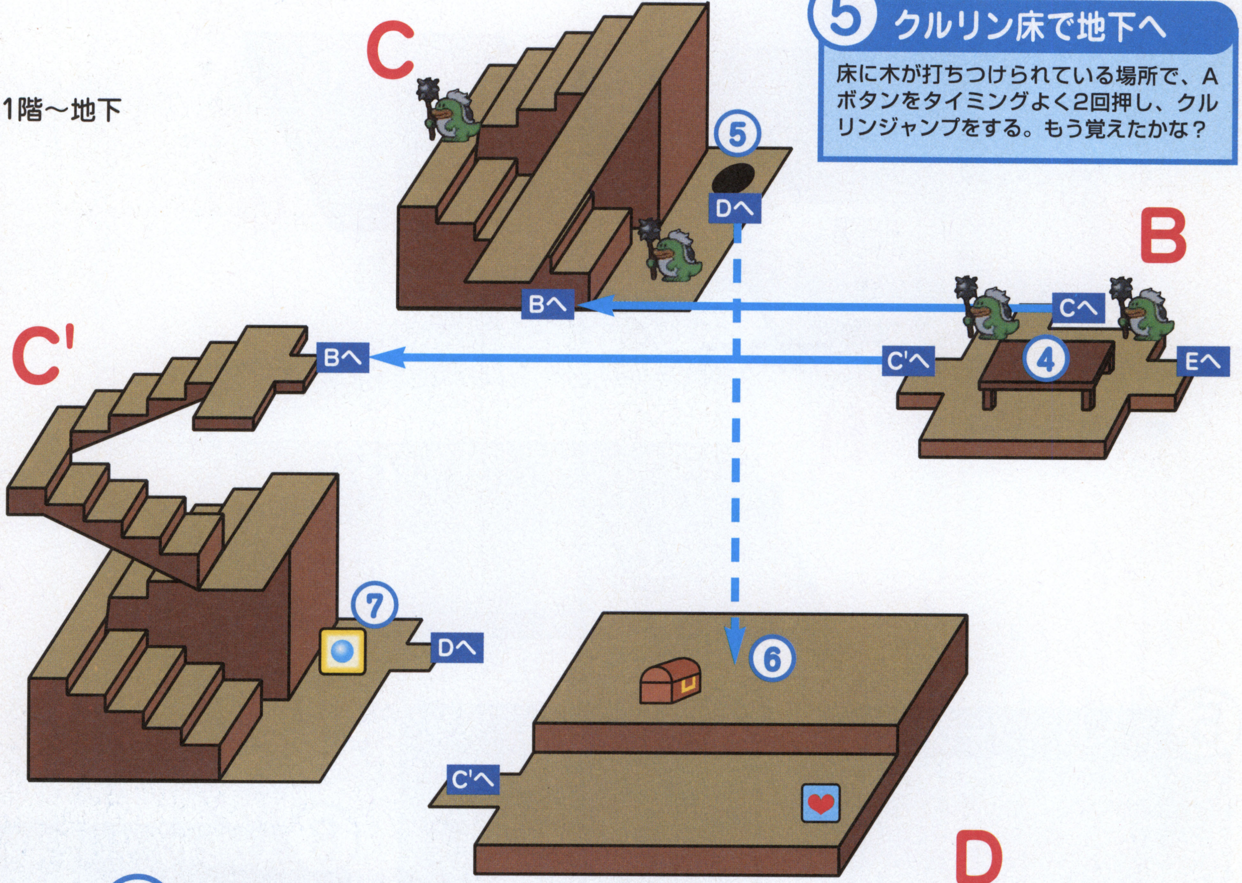
④ ほしのかけら2

ここのほしのかけらは、高い場所にあるのでふつうに取ることはできないんだ。いったん2階に上がり、上から落ちて取ろう。

➡2階のこの場所から落ちると取ることができるよ。



1階～地下

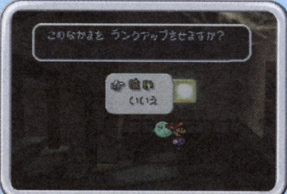


⑤ クルリン床で地下へ

床に木が打ちつけられている場所で、Aボタンをタイミングよく2回押し、クルリンジャンプをする。もう覚えたかな？

⑦ 仲間ランクアップ

もうおなじみになった、仲間ランクアップブロック。仲間にも強力な技を使わせてあげよう。

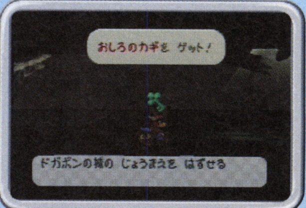


⬆ランクアップできるのは、ブロックひとつにひとりだけなんだよ。

⑥ カギを入手だ

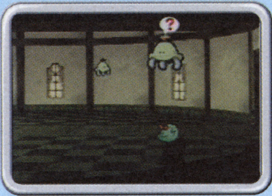
このカギで、玄関ロビーの右側にある扉を開けることができるよ。カギの近くにいるテレサからは、ドガボンの居場所を聞けるんだ。

➡このカギを手に入れたら、いよいよ城の上部へ進むのだ。



① 見つからないよう進め

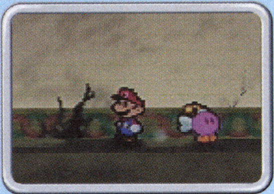
城内の見はりにつかまると、城の外へつまみ出されてしまう。つかまりそうになったらレサレサの能力で、姿を隠してもらえばやりすごせるんだ。



⬅見つかってもつかまるまでに姿を隠せば大丈夫。

② 謎のバッジ

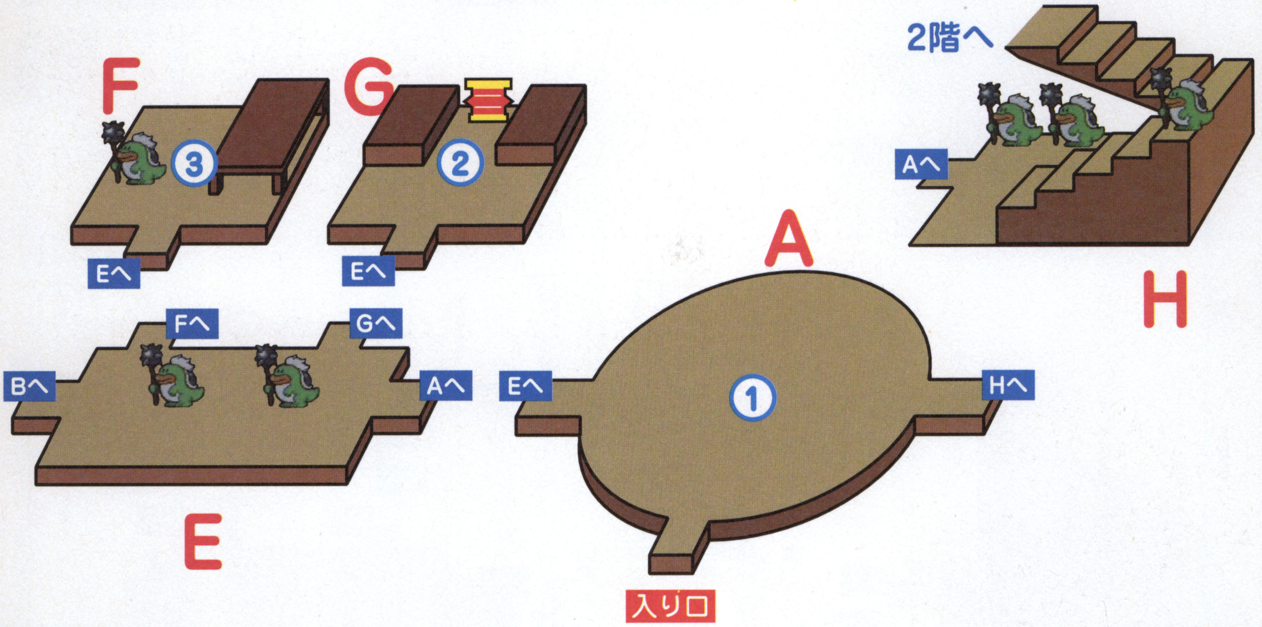
ベッドの上のバッジは、②階の②'の部屋(62ページ)の床をクルリンジャンプでこわし、パレッタに運んでもらうと取ることができるんだ。

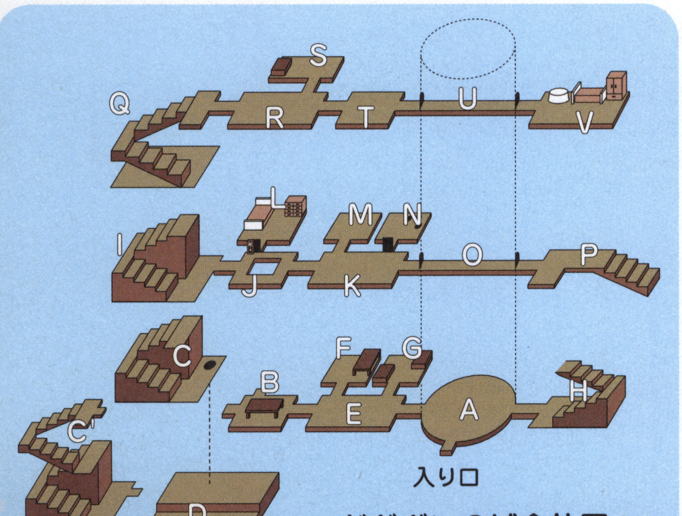


⬅壁をピンキーにこわしてもらうと、部屋へ入れるよ。

③ ほしのかけら

城の中にあるほしのかけらのうち、この部屋にあるものは、難なく入手することができるよ。





ドガボンの城全体図

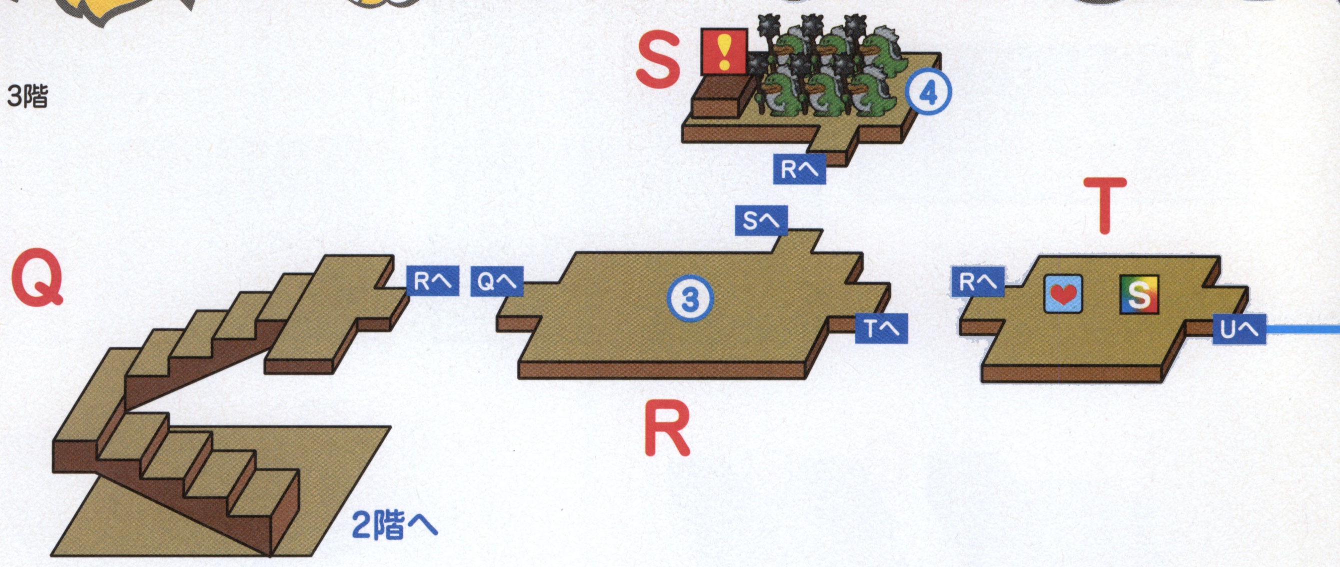
クリオのモンスター解説

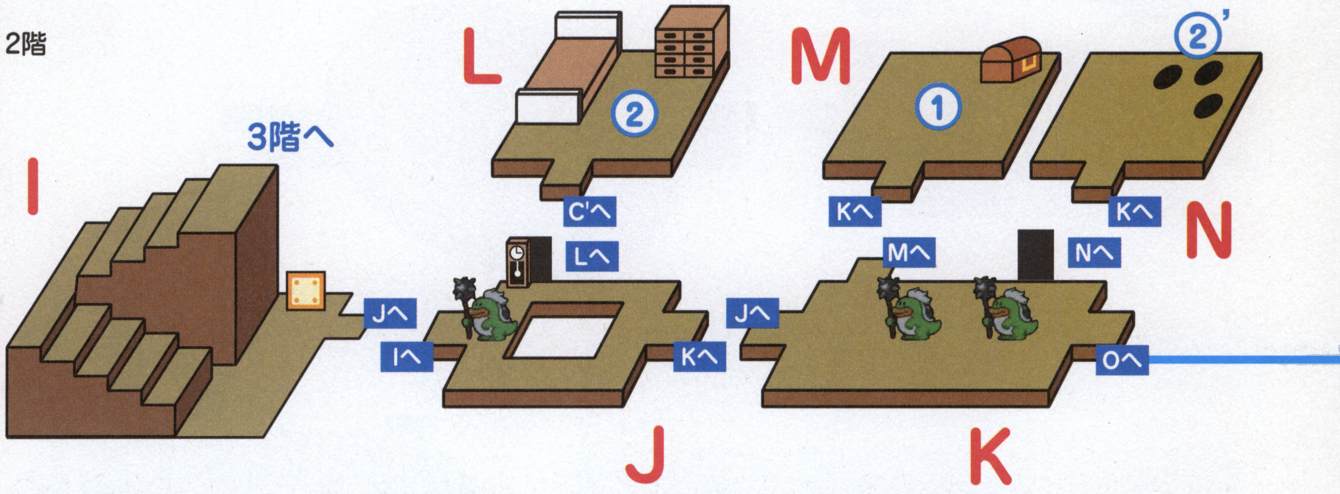
ガボンへい

最大HP8　攻撃力3　防御力0



この城にはコイツしか出てこないんだ。しかも寝ていることが多いよ。寝ているときは3Dスティックを少しだけかたむけて、ゆっくり歩けば起こさずにやりすごせるよ。戦うことになってもたいした相手じゃないから、余裕で倒しちゃえ。



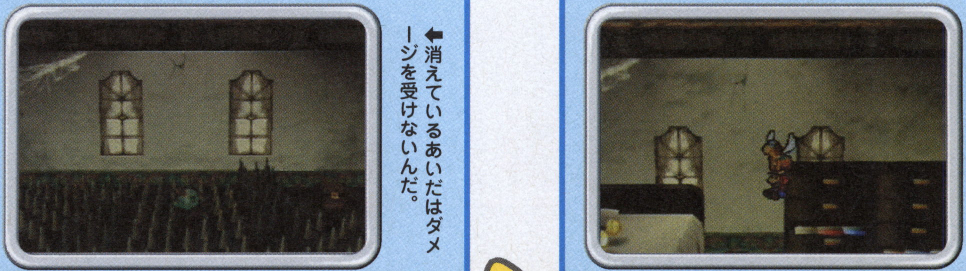


① トラップの越えかた

トゲが引っ込んだらダッシュで走る。トゲが出てくるまえにレサレサに体を隠してもらおう。そうすればトゲをやりすごすことができるぞ。

② たんすに乗るには？

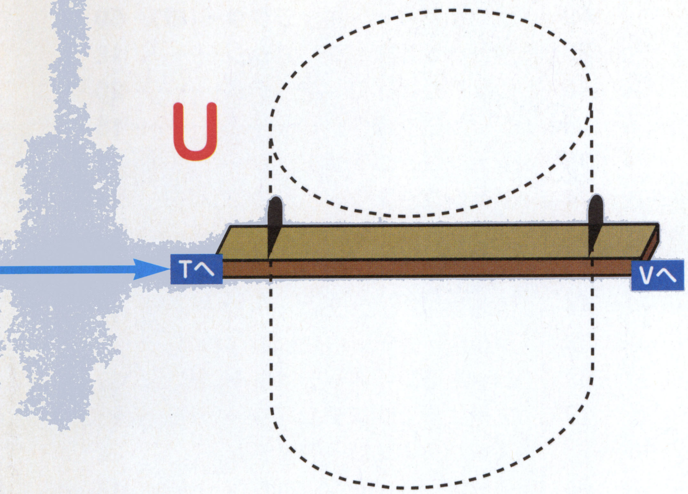
柱時計を右から押すと出現するこの部屋。右側の、引出しが全部閉まっているたんすを調べてみよう。引き出しを開けて上に乗ることができ



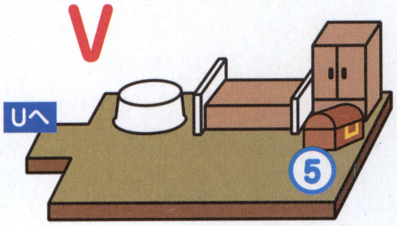
⬅消えているあいだはダメージを受けないんだ。

⬅ここからベッドの上へ乗ることができるよ。

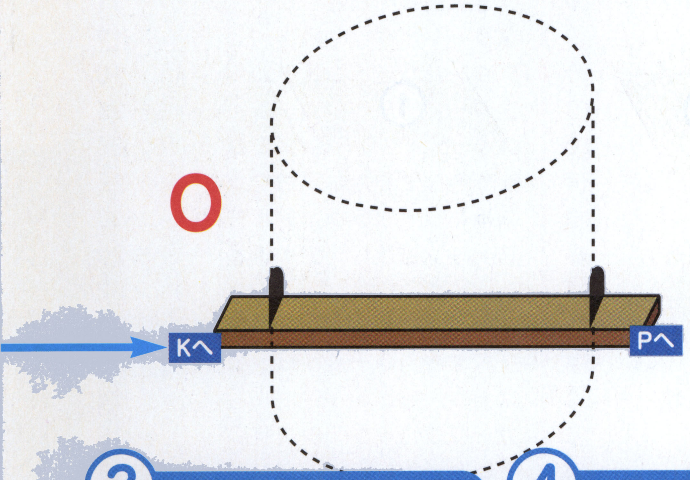
U



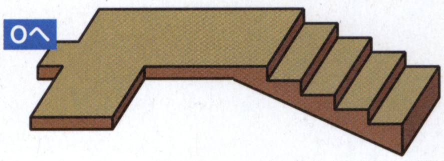
V



O



P



③ ドガボン登場！

この通路を右へ横切るには、ドガボンが近づいてきたらレサレサに体を隠してもらう。それをくり返し、少しずつ右へ移動すればいいんだ。



⬆見はりのガボンへいから姿を隠すのと同じ要領でオーケーだ。

④ カギを入手だ

ドガボンの部屋のカギをここで入手。部屋にはガボンへいがいっぱいいるので、起こさないようにゆっくりと歩いて移動すれば戦闘しないですむ。



⬆数が多いので、起こしてしまうとやっかいだ。

⑤ 宝箱を開けたら……

ひたすらドガボンから逃げて、城の外にあった風車小屋まで走ろう。城の中で迷わないようにね。



⬆2階のロビーから階段を下りて、入り口へ急ごう。

マリオストーリー　用語さくいん

※それぞれの項目は、"項目名、ジャンル……掲載ページ"の順になっているよ



ラリーが楽しい『マリオテニス64』を
大攻略！

ただ試合に勝つのではなく、
ゲームの組立てを頭の中で考えながらラリーを続け
相手コートに空きを作ってショットを決める。
「やったー、イメージどおり！」
そんな爽快感を味わうために
キャラクターの特徴やショットの打ち分けかたを
徹底的に攻略するぞ！

CONTENTS

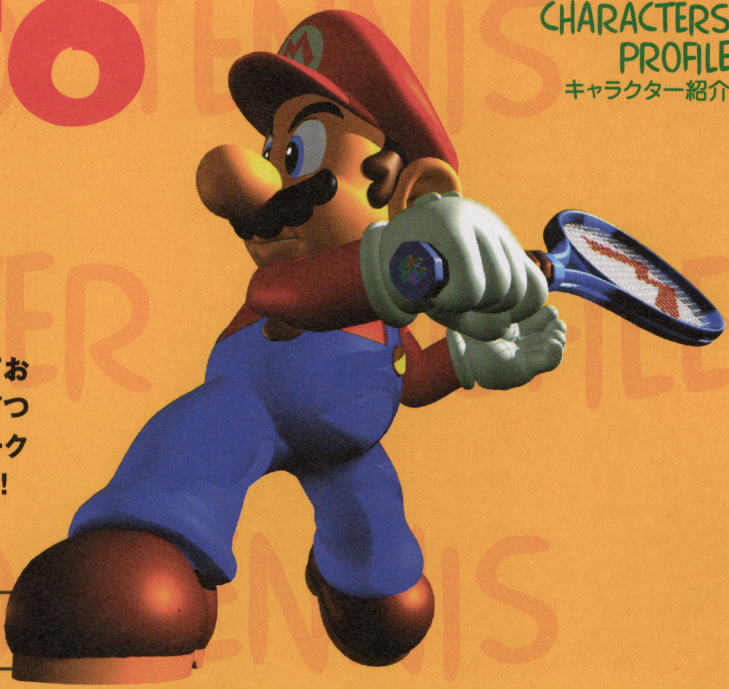


FOR ALL PLAYERS HOPING TO



TOUCH THE TRUE ENTERTAINMENT

MARIO
マリオ



すべての面でバランスが取れた名選手

ゴルフにカートに大活躍のマリオは、テニスだってお手のもの。びっくりするようなスーパーショットは打つことができないけれど、ストロークだってフットワークだって、高いレベルでバランスが取れているんだぞ!

キャラクタータイプ/オールラウンド

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ



各キャラクターの能力値を5段階で表示したのが上のデータシート。ストロークと走力のパラメーターが高いことに注目。ゲームの最大のウリである、ラリーを楽しむというプレイスタイルを、もっとも実践しやすいキャラクターのひとりというわけだ。サーブの能力も高いので、ファーストサーブはA、Bボタン同時押しのフラットでコースを狙っていくといい。エースは取れなくても、ラリーでの展開で主導権を握れるハズだ。



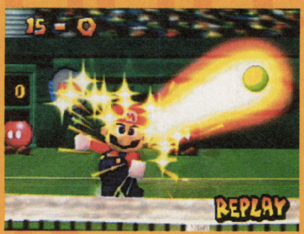




マリオってどんなキャラ??
フォアハンドは片手打ち、バックハンドは両手打ち。マリオシリーズの主人公キャラクターということもあって、大きな欠点がない、誰もが扱いやすいキャラクターに設定されているのだ。

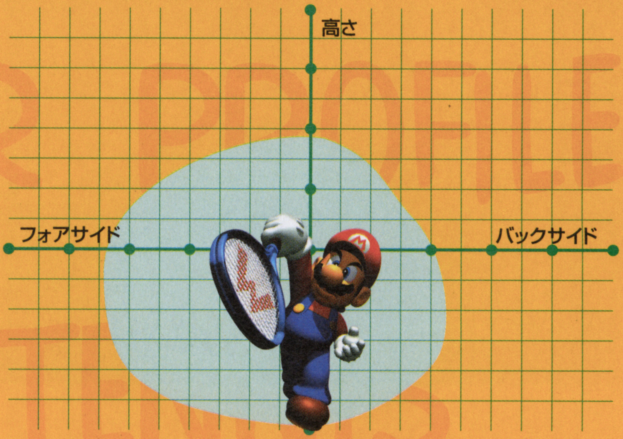


⬆きっちり軸足を決め、両手打ちバックハンドからトップスピンをくり出すマリオ。



⬆打点を中心に金色の光りが散っているのは、威力あるショットが打てた証拠。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



＊リーチの研究図中の薄い緑色に塗られた部分は、ボールにラケットが届く範囲を示している。

LUIGI
ルイージ



ネットプレイを カッコよく決めろ！

マリオがベースラインでのストローク戦を得意としているのに対し、ネットプレイに向いているのがルイージ。背が高いぶん、頭の上をロブで抜かれる可能性が低いので、積極的にネットに出てプレイしてみよう。

キャラクタータイプ／オールラウンド

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン



CONTROL コントロール



SERVE サーブ



FOOTWORK 走力



STROKE ストローク



REACH リーチ



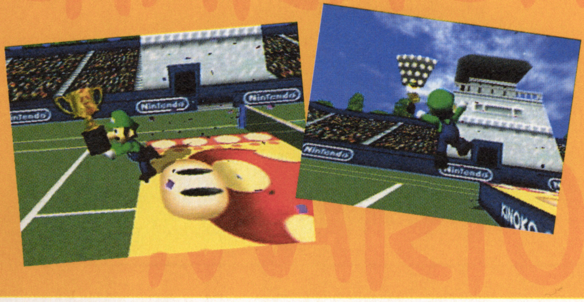
VOLLEY ボレー



HEIGHT 高さ



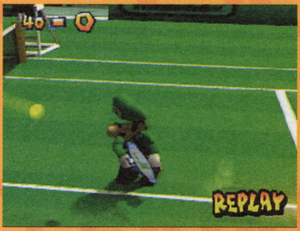
ボレーのパラメーターが5というのは、ワルイージ、テレサと並んで最高点。そのほかの能力もほぼ平均以上なので、マリオ同様オールラウンドに分類されているが、プレイスタイルはまったく異なっている。ルイージの個性を引き出すなら、とにかくネットにつめてボレーで決めること。サービスゲームだけでなく、リターンゲームからでもチャンスがあれば前に出よう。使いこなせれば、ネットプレイの魅力を堪能できるハズだぞ。



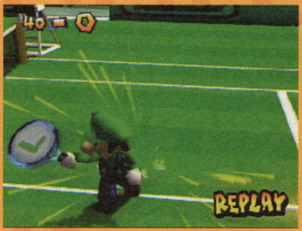


ルイージ ってどんなキャラ??

フォアもバックも片手打ち。それだけにリーチが長く、器用にネットプレイをこなす。いつもはマリオの影に隠れがちだけど、今回はキャラの個性がハッキリしているだけに注目したい。

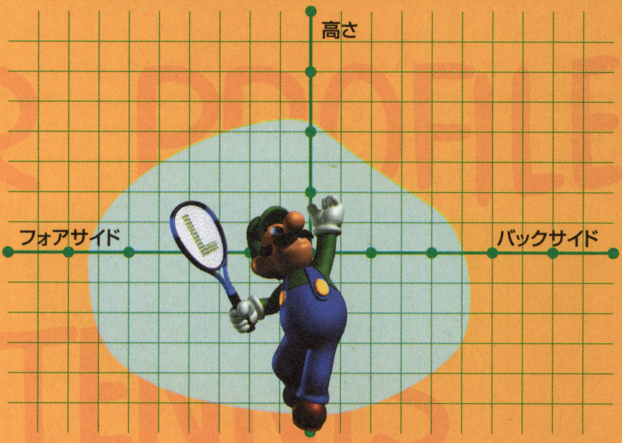


⬆ラケットの面が安定したバックボレー。身体を前へ移動させながら打っている。



⬆ボールを打ったあと、前方に大きくフォロースルーを決めた理想的なフォーム。

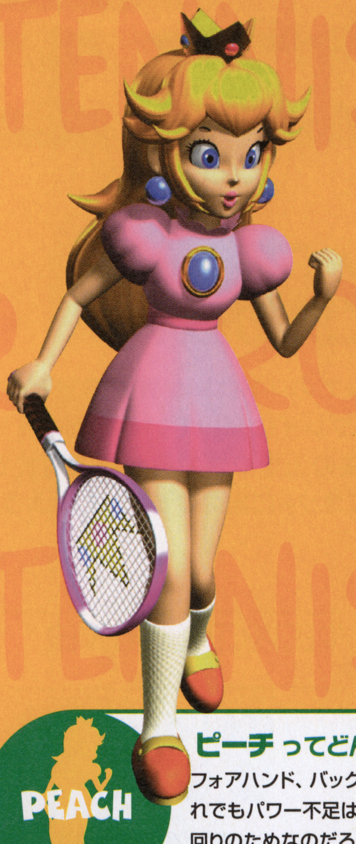
RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



PEACH
ピーチ

アマチュアプレイヤーのお手本に！

マリオシリーズには欠かせないお姫様キャラクター。一見すると非力に感じるがプレイスタイルはなかなか積極的で、スキがあればす速くネットにつめてくる。コースを打ち分けるコントロール能力も一級品だ。

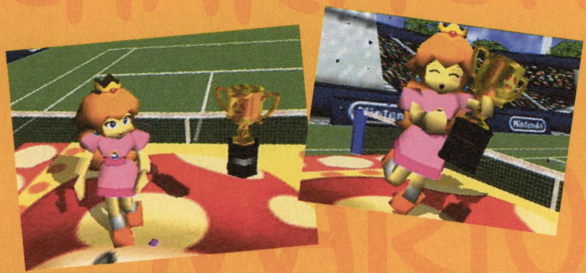


キャラクタータイプ／テクニック

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

能力	評価
SPIN スピン	4
CONTROL コントロール	5
SERVE サーブ	2
FOOTWORK 走力	3
STROKE ストローク	2
REACH リーチ	3
VOLLEY ボレー	3
HEIGHT 高さ	3

ショットにパワーは感じられないが、スピンのかかり具合はなかなかのもの。とくにトッピスピンの曲がりが大きいので、チャージショットでコーナーを狙っていくと、エースを奪えるかもしれないぞ。ただし通常はストローク戦を続けるよりも、積極的にネットにつめてボレーを放っていったほうが、ポイントを奪える確率は高そう。コントロールの能力が高いことを活かし、ライン際にアプローチショットを打って前へ出ていこう。

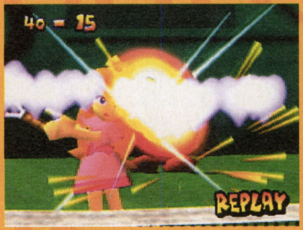


PEACH ピーチってどんなキャラ？？

フォアハンド、バックハンドともに両手打ち。それでもパワー不足は否めない。お姫様という役回りのためなのだろうか？　ショットを打ったときにラケットから飛び散るハートがポイントだ！

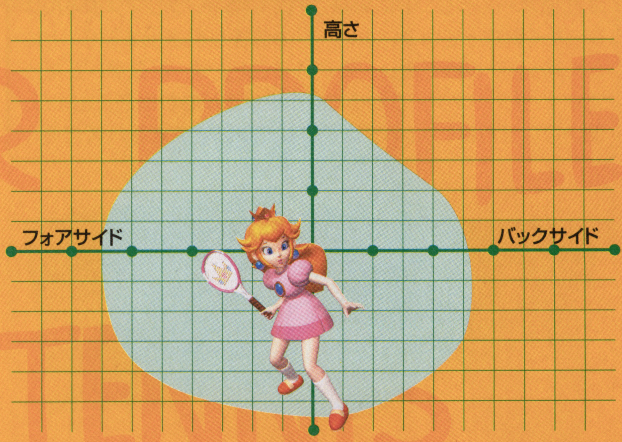


⬆相手からの返球をベストなタイミングでヒット。ラケットからハートが飛び散る。



⬆ピンクのテニスウェアにピンクのハート。ピーチ姫らしく、かわいい演出だね。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



BABY MARIO

ベビィマリオ

小さな体から スマッシュが炸裂！

身体が小さいことによるリーチの短さに目をつぶれば、マリオ以上に高いレベルで能力のバランスが取れたキャラクター。3Dスティックへの反応がよく操作しやすいので、慣れれば最強のキャラクターかも。

キャラクタータイプ／スピード



DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン	●●●●	CONTROL コントロール	●●●●
SERVE サーブ	●●●●	FOOTWORK 走力	●●●●●
STROKE ストローク	●●●●	REACH リーチ	●
VOLLEY ボレー	●●●	HEIGHT 高さ	●

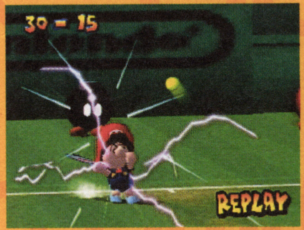
リーチと高さをのぞけば、すべてのパラメーターが平均以上。リーチの短さはフットワークでカバーし、しっかりと打点に入ろう。以外と高い位置でも、ジャンプしてボールに飛びついてくれるぞ。しかも背が低いことが幸いして、普通のストロークがチャンスボールとなり、スマッシュで返球できるのだ。唯一の弱点はネットプレイ。ロブはスマッシュできるが、低い位置からのボレーは、ネットにかけたりバックアウトしやすい。





BABY MARIO ベビィマリオ ってどんなキャラ??

フォアハンドは片手打ち、バックハンドは両手打ち。基本となる能力が高いので、将来はマリオ以上のスーパーキャラクターに成長する可能性が大。あとは少しだけ身長が伸びさえすれば。

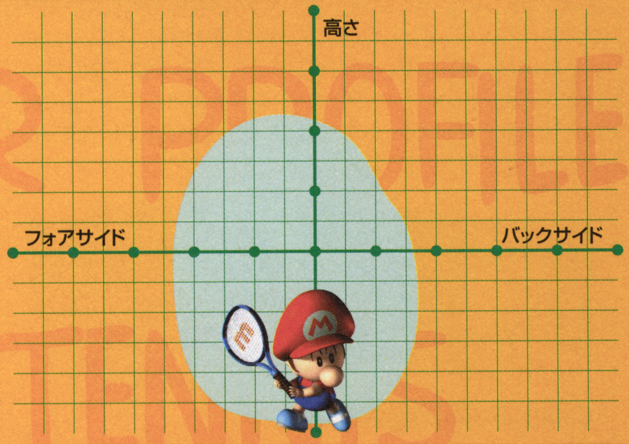


⬆フットワークを活かして打点に先回り。余裕を持ってチャージショットが打てるぞ。



⬆身体は小さいけれど、見よ、このジャンプ力を。頭上の球に飛びついてヒット！

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



YOSHI
ヨッシー

CHARACTERS PROFILE
キャラクターの紹介



コートを駆け抜け球を拾いまくれ

ショットの威力はまったくといっていいほど期待できないけど、コート全体をカバーするフットワークは特筆モノ。ヨッシー相手にドロップショットなどの小技は禁物だ。逆にチャンスボールとなって反撃されるぞ。

キャラクタータイプ／スピード

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン	3
CONTROL コントロール	4
SERVE サーブ	1
FOOTWORK 走力	5
STROKE ストローク	2
REACH リーチ	2
VOLLEY ボレー	1
HEIGHT 高さ	2

コントロールと走力以外のパラメーターはかなり低い。ウイニングショットと呼ばれるような決め球はないかわりに、どんな球にもくらいついて返球するという、非常に負けにくいキャラクターだ。プレイしていてあまり爽快感は感じられないかもしれないが、"負けない＝試合に強い"という公式が成り立つので、実戦に向いたキャラクターといえるだろう。サーブの威力もないので、ていねいに左右のコーナーを狙っていきたい。

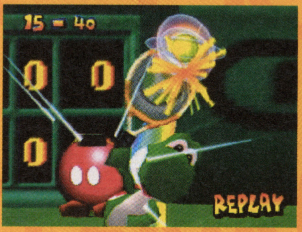




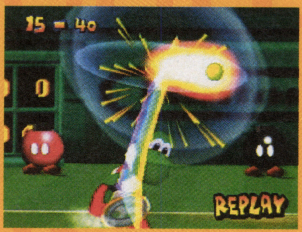


ヨッシー ってどんなキャラ??

フォアハンド、バックハンドともに片手打ち。といっても腕が短いためかリーチの長さは短い。縦横にコートを駆け回る姿は愛敬タップリで、ボールを拾ってラリーをするのが楽しくなるぞ。

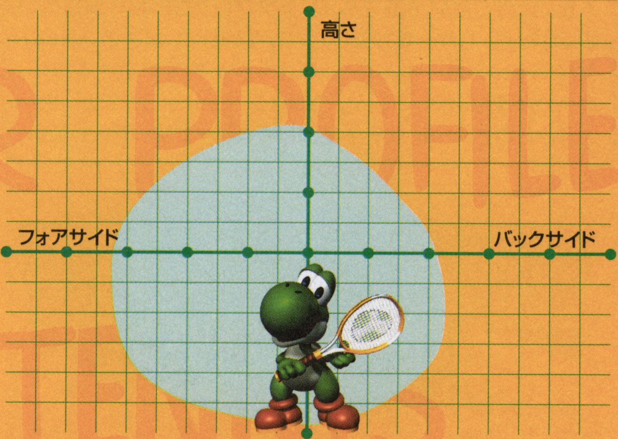


⬆まさにボールをヒットしようという瞬間を激写。腕がしっかり伸びたいいフォームだ。



⬆ヨッシーがナイスショットを決めると、ラケットに虹色の軌跡が表示されるのだ。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



DONKEY KONG
ドンキーコング



ベースラインでのストロークは一級品

大きな身体と長い腕。パワーとリーチに勝ったドンキーは、ベースラインからのストローク戦にその威力を発揮する。テニスボールをピンポン球かのように軽々はね返すパワー溢れるラリーを、ぜひ体験しよう。

キャラクタータイプ／パワー

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

能力	評価
SPIN スピン	●1
CONTROL コントロール	●1
SERVE サーブ	●4
FOOTWORK 走力	●1
STROKE ストローク	●5
REACH リーチ	●5
VOLLEY ボレー	●1
HEIGHT 高さ	●5

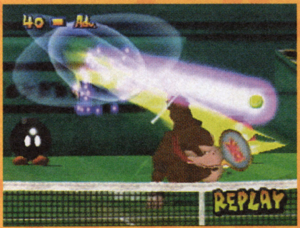
ベースラインから左右にガンガンとストロークを打っていくのが基本の戦い方。逆に相手に左右に振られてしまうと苦しくなる。中途半端なスライス弱などのショットは使わず、つねにフラットショットや、トップスピン強などでラリーの主導権を握ることが大切だ。ボレーなどの小技は苦手だが、背の高さと腕の長さにより頭上を抜かれる可能性は低いので、チャンスボールは積極的にネットにつめてスマッシュを決めよう。



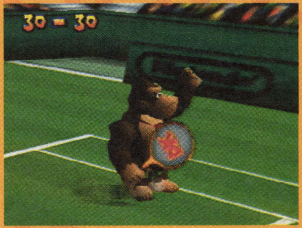
ドンキーコング ってどんなキャラ？？

DONKEY KONG

フォア、バックともに片手打ち。足は遅いがリーチが長いので、コートのかなりの範囲をカバーできそう。ポイントを決められたときの、ポリポリ頭をかく仕草が愛敬たっぷりのキャラだ。

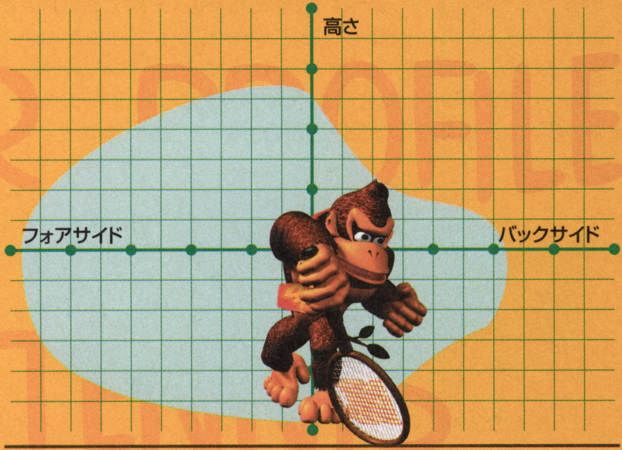


⬆身体全体を使ったドンキーコングの豪快なスマッシュ。パワーでは負けないぞ！



⬆ショットが決まるとこのポーズ。ドンキーが力コブを見せると様になってるよね。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



PATAPATA
パタパタ



大きく変化するスピンが最大の武器

その名のとおりパタパタと空中を浮遊するキャラクター。球を打った反動で後ろに下がったり、急制動がきかなかったり、コート上の位置がわかりにくかったりとクセは多い。でも意外なことに能力は高いのだ！

キャラクタータイプ／トリッキー

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン ●●●●●

CONTROL コントロール ●●●●●

SERVE サーブ ●●●

FOOTWORK 走力 ●●●

STROKE ストローク ●

REACH リーチ ●●

VOLLEY ボレー ●●●●

HEIGHT 高さ

スピン、ボレー、コントロールがトップクラス。浮遊キャラということで高さのパラメーターは空欄になっているが、かなりの高さまで浮き上がってラケットを出せるので、頭上をロブで抜かれる心配はないだろう。逆に、身体の下をボールが通過するという、本来のテニスでは考えられないような現象が起きるぞ。フワフワした動きにさえ慣れてしまえば、最強のネットプレイヤーになれる可能性を秘めたキャラクターなのだ。

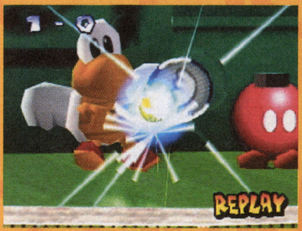






パタパタ ってどんなキャラ？？

フォア、バックともに片手打ち。空中を浮遊するという、実際にはあり得ないゲームならではのキャラクター設定が楽しい。慣れるまでが大変だけど、一度プレイするとクセになるかも。

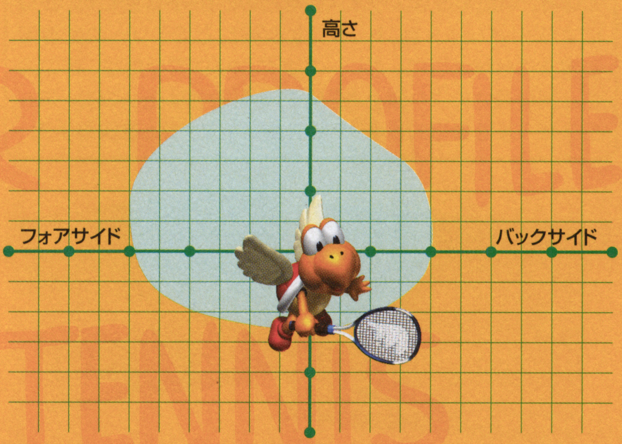


⬆身体の正面にきたボールを、うまくバックハンドで合わせスライスで返球したぞ。



⬆あたりに羽根が飛び散るパタパタのナイスショット。羽根も空中を漂うのだ。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



WARIO
ワリオ



驚異的なパワーで相手を圧倒する!

サーブでノータッチエースを狙っていける数少ないキャラクター。セオリーどおりセンターに向けてA、B同時押しのフラットサーブを叩き込もう。ストロークも強力なので、ラリーからもエースを狙えるぞ!

キャラクタータイプ/パワー

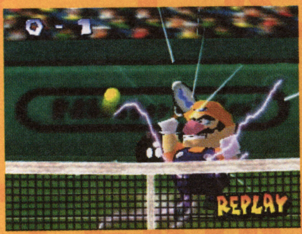
DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

項目	値	項目	値
SPIN スピン	2	CONTROL コントロール	2
SERVE サーブ	5	FOOTWORK 走力	2
STROKE ストローク	4	REACH リーチ	3
VOLLEY ボレー	2	HEIGHT 高さ	4

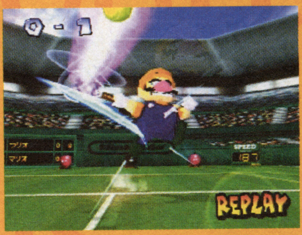


ワリオってどんなキャラ??

フォア、バックともに片手打ちのパワープレイヤー。マリオシリーズには欠かせない、個性的なライバルキャラクターだ。お腹を突き出してドタドタと走る姿は、なかなかにユーモラスだよ。



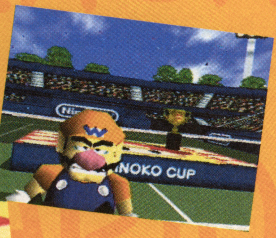
⬆ワリオの身体に放電現象のようなイナズマが。チャージショットの前触れだ!



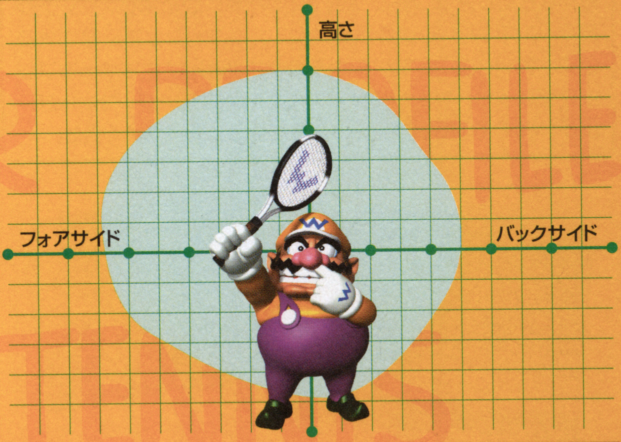
⬆サービスラインよりもネットに近づいて威力バツグンのスマッシュが炸裂した。

サーブのパラメーターは5。クッパと並ぶ2大ビッグサーバー(強力なサーブを打つことができるプレイヤーのこと)だ。パワー系に分類される3人のキャラクターの中では、そこそこ走れボレーもなんとなくこなせるので、プレイの幅は多少だが広い。といっても、あくまで基本はベースラインでのストローク。無理してネットに出ても、あっさりバックサイドを抜かれてしまうので、反射神経に自信がなければやめておこう。





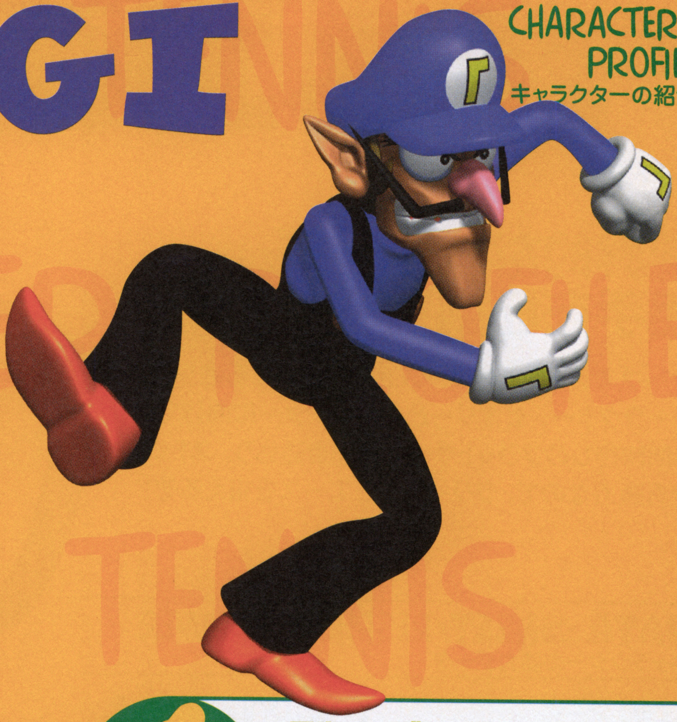
RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



WALUIGI

ワルイージ

CHARACTERS PROFILE
キャラクターの紹介



生まれながらの天才ボレーヤー

ルイージ同様にネットプレイを得意とするキャラクター。長い手が幸いしてリーチは長めだが、長い足はもつれてしまうのか、意外とフットワークは悪い。身体の動きはギクシャクしているが、穴は意外に少ないぞ。

キャラクタータイプ/テクニック

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ



パワー不足をテクニックで補うキャラクター。ベースラインでラリーを続けていても決め手に欠けるので、相手のショットが短くなったらアプローチを打ってネットにつめよう。リーチが長く、ロブに対しては身長を活かしたスマッシュで反撃できるので、ネット前に出てからもそのまま我慢してとどまってプレイを続けよう。ショットのパワーはさほどないが、コントロールがいいので、相手コートの空きを狙って打っていくこと。



ワルイージってどんなキャラ??

フォア、バックともに片手打ち。このゲームで初登場となった、ルイージのライバルキャラクターだ。小ズルいイメージがつきまとうが、コミカルな動きを見せてくれる憎めない一面も。

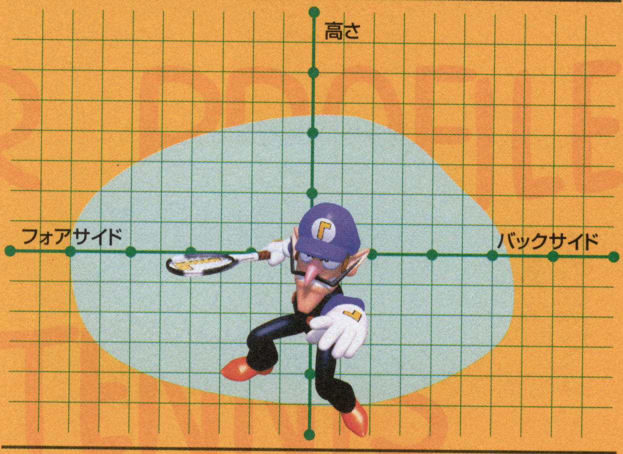


⬆チャンスボール待ってたとばかりに、ラケットを大きく担ぎ上げたワルージ。



⬆さほどパワーがなくても、ここまで完璧に打つことができればエースになる。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究







DAISY
デイジー



リーチと高さでパワー不足を補うのだ

テクニック系に分類されることもあってか、ただ漫然とラリーを続けているだけではポイントを奪えない。積極的にコースを狙って打ち分け、ネットプレイを仕掛けていこう。スライスショットのキレがいい感じだ。

キャラクタータイプ/テクニック

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン



CONTROL コントロール



SERVE サーブ



FOOTWORK 走力



STROKE ストローク



REACH リーチ



VOLLEY ボレー



HEIGHT 高さ

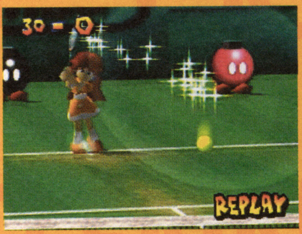


タイプ的にはピーチと似ているが、フォアハンドが片手打ちなぶんだけリーチが長い。逆にそれ以外のパラメーターは若干だがピーチに劣る。相手ショットのパワーを活かすようにスライスでラリーをつなぎ、チャンスボールがきたら、これまた対空時間の長いスライスショットでアプローチ。ネットにつめてアングル(急角度にコートの端を狙うこと)にボレーを決めよう。ただしネットプレイが長引いてしまうとキビシイかも。

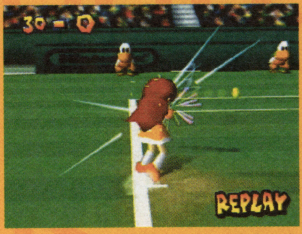


デイジーってどんなキャラ??

フォアハンドは片手打ち、バックハンドは両手打ち。ピーチ姫をか弱くしたイメージだろうか。基本に忠実なショットが多いので、実際のテニスをプレイした感覚に近いキャラのひとりだ。



⬆腰が最後までしっかりとまわった、デイジーの両手打ちバックハンドストローク。

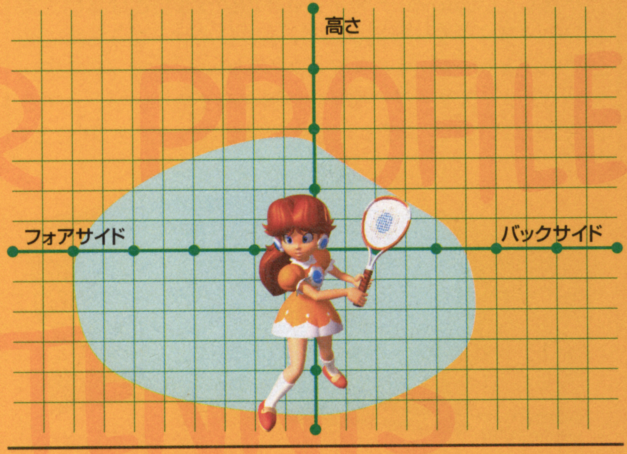


⬆ベースライン付近でストロークをつないでいくのが、基本的なパターンなのだ。





RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



KINOPIO
キノピオ



ライン際を狙う 正確なショットが魅力

スピンのかかりはいいが、ショット自体が弱いのでエースを取ることは難しいかも。フットワークを活かしてボールを拾いまくり、相手コートの空きスペースを狙って丹念にコントロールしていこう。粘りが大切だ。

キャラクタータイプ／テクニック

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン ●●●●	CONTROL コントロール ●●●●●
SERVE サーブ ●	FOOTWORK 走力 ●●●●
STROKE ストローク ●	REACH リーチ ●●
VOLLEY ボレー ●●	HEIGHT 高さ ●●

基本的な戦い方は、ベビィマリオと同じように、ベースラインでひたすらストロークを続けること。ただし決定的にパワーが不足しているので、ベビィマリオのような強さはない。スピンのパラメーターが高いので、右プレイヤーなら右側に逃げていくように変化するスライスショットや、左サイドに切れていくスライスサーブで相手の体勢を崩すのがいい。一発では決まらないので、つぎのショットで空きスペースをつくること。



キノピオ ってどんなキャラ??

KINOPIO

フォアハンドは片手打ち、バックハンドは両手打ち。サーブもストロークも弱く、コントロールとフットワークだけが取り柄だが、健気に走る姿がなんとも愛らしい。キャラ人気は高いのだ。

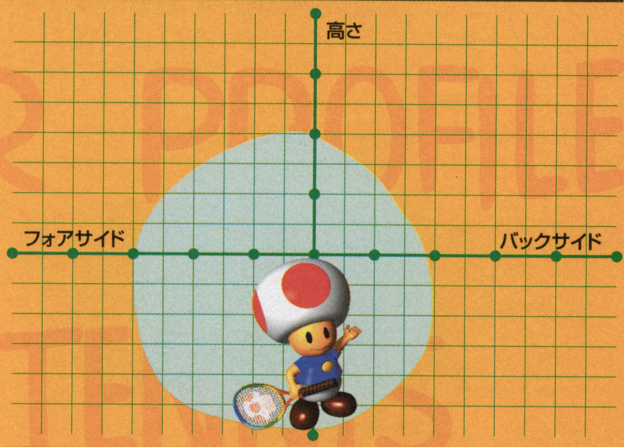


⬆背の低いキノピオだから、この高さのボールがハイバックになってしまうのだ。



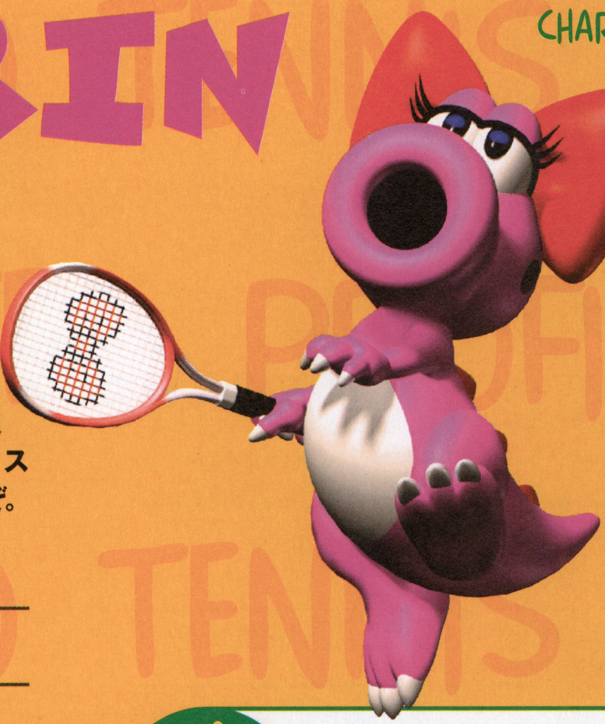
⬆ブクブクとバブルが飛び散るナイスショット。しゃぼん玉遊びしてるみたいだ。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



CATHERIN
キャサリン

見かけ以上に パワフルなオカマキャラ



タイプ的にはヨッシーと同じスピードに分類されるが、ショットは全般にパワフル。遠くの球にす速く追いつき、余裕を持ってチャージショットを打てれば、ストロークからエースを奪い取ることも夢ではないぞ。

キャラクタータイプ／スピード

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン

CONTROL コントロール

SERVE サーブ

FOOTWORK 走力

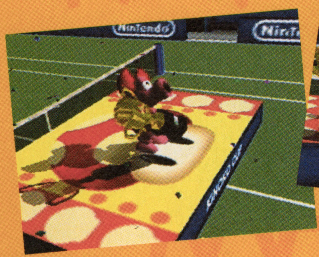
STROKE ストローク

REACH リーチ

VOLLEY ボレー

HEIGHT 高さ

リーチは短いものの、足の速さがそれを補っている。ヨッシー同様に、あと一歩が届かないようなボールでも不思議と追いついて返してしまえるのだ。サーブやストロークが全般にパワフルになっているので、ヨッシーよりも楽に勝つことができそう。足の速さを活かして、あえて苦手なネットプレイに挑戦するのもいいかもしれない。これといって目立った強さはないが、弱点が少なくパワーもあるので試合で活躍しそうだ。

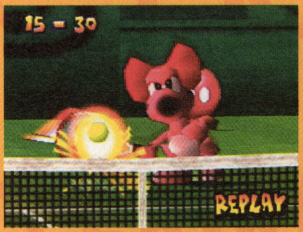




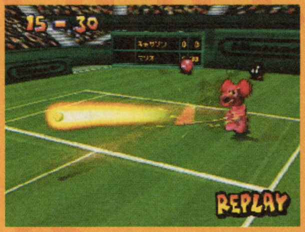


キャサリンってどんなキャラ??

フォア、バックともに片手打ち。尻尾をプルプル振ったり、試合に勝つとカメラに向かって投げキッスを振りまいたり。サービス精神旺盛なキャラだ。怖いもの見たさでプレイするのも一興。

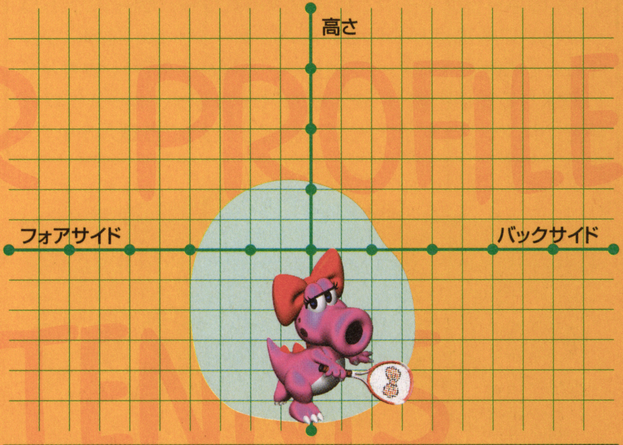


⬆ショットに真剣になるあまり、ちょっと恐い顔つきになってしまったキャサリン。



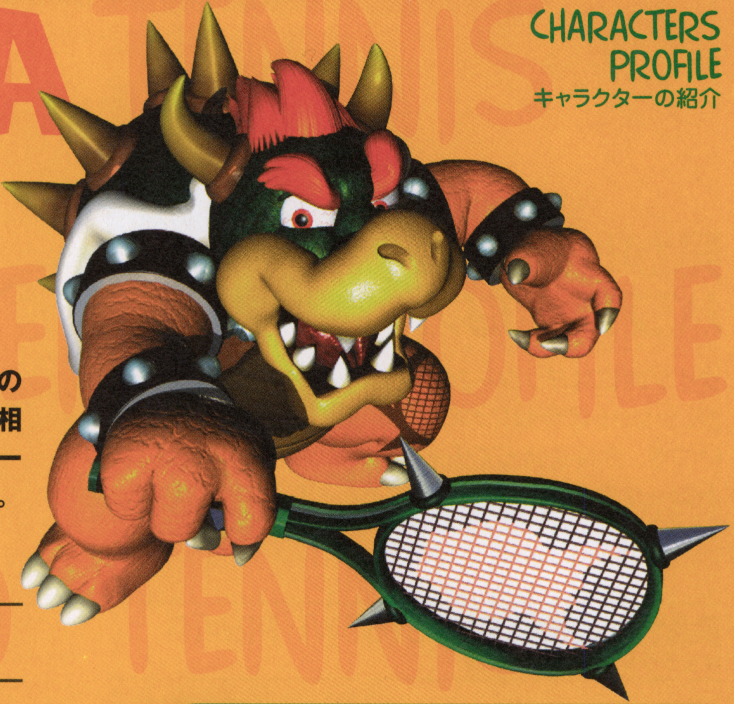
⬆アプローチ気味にトップスピンをヒット。ボールを追いかけるように前へ出る。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



KOOPA
クッパ

CHARACTERS PROFILE
キャラクターの紹介



破壊力満点の弾丸サーブに脱帽！

ワリオと並ぶビッグサーバー。足が遅いこともあるので角度をつけたサーブより、センター寄りに立って相手コートのセンターを狙ったサーブが効果的だ。ノータッチエース4本でゲームを決めることも可能かも。

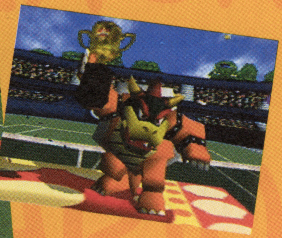
キャラクタータイプ／パワー

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン	●	CONTROL コントロール	●
SERVE サーブ	●●●●●	FOOTWORK 走力	●
STROKE ストローク	●●●●●	REACH リーチ	●●●●●
VOLLEY ボレー	●	HEIGHT 高さ	●●●●

リーチは長いが足は遅い。ボレーは苦手だしショットのコントロールもない。けれども、そんな弱点を補って余りあるのが、16人のキャラクター中で最強を誇るパワー。サーブ、ストロークともに最高点がつけられたパラメーターは、実際にプレイしてその感覚を味わって欲しい。ハイバック(バックサイドの肩よりも高い位置)に決定的な穴があるが、半歩ズレれば絶好のスマッシュポイント。この落差が、けっこう魅力かも？





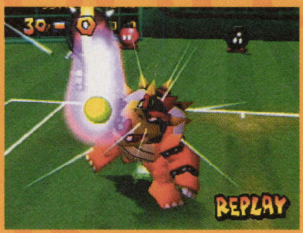
クッパってどんなキャラ？？

KOOPA

フォア、バックともに片手打ち。ピーチ姫を幾度となくさらった、マリオシリーズ屈指の悪役キャラだ。負けるとフレームにトゲトゲがついたラケットで、コートをガンガン殴るのがクセ。

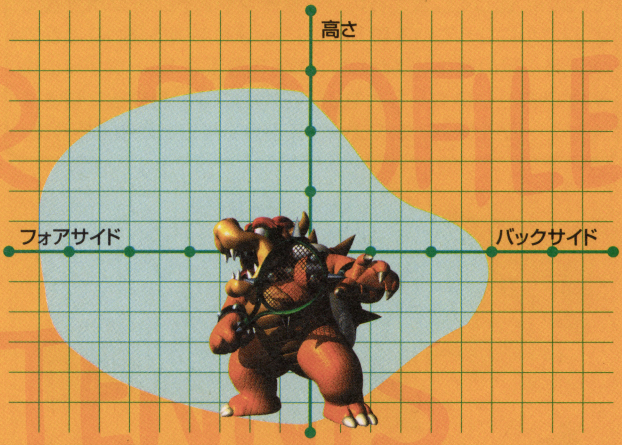


⬆ボールが破裂せんばかりに、相手コートに叩き込まれるクッパのスマッシュだ！

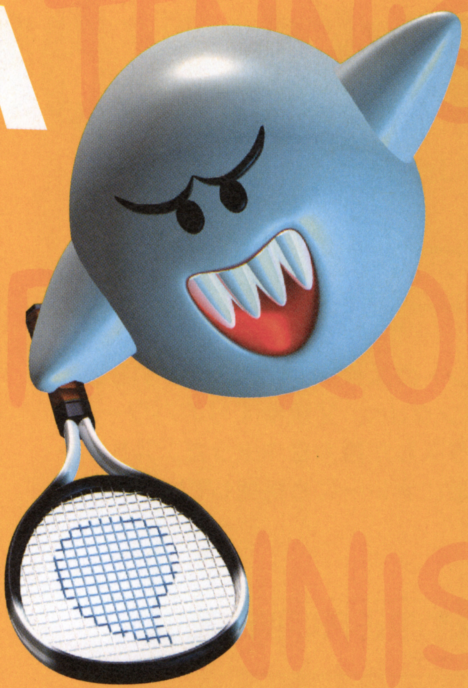


⬆200キロを超える弾丸サーブを誇るだけに、全体重がボールに乗り移っている。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



TERESA
テレサ



対戦相手に選びたくないキャラNo.1

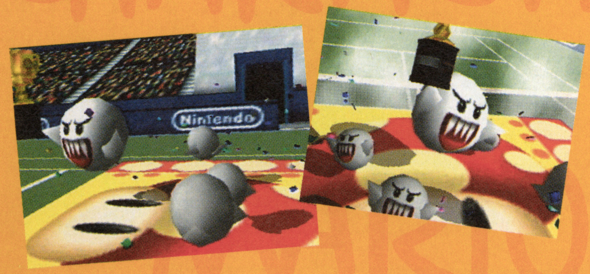
スライスが曲がり、トップスピンが跳ね上がる。誰もがうなずく相手にしたくないキャラクターNo.1がテレサだ。パタパタ以上に使いこなすのが難しいなど、これほどクセのあるキャラクターはほかにいないぞ!

キャラクタータイプ/トリッキー

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン	●●●●●	CONTROL コントロール	●●●●●
SERVE サーブ	●	FOOTWORK 走力	●●●
STROKE ストローク	●	REACH リーチ	●●●
VOLLEY ボレー	●●●●●	HEIGHT 高さ	

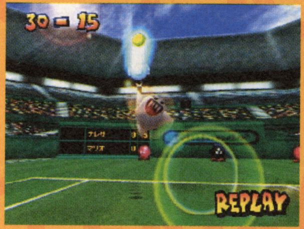
パタパタとの違いは、サーブが弱くなったかわりにボレーとリーチのパラメーターが上がったこと。とはいえ、パタパタ以上に大きく変化するスライスサーブやスライスショットは威力満点。はじめて対戦する相手からなら、ノータッチエースだって奪えるぞ。プレイスタイルはパタパタ同様、ネットにつめてボレーで決める展開がおすすめ。思いどおりに動きをコントロールできるようになれば、おそらく最強のキャラになるだろう。



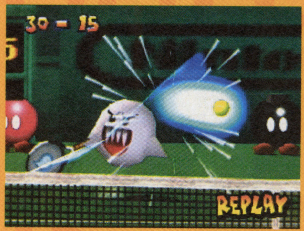


テレサってどんなキャラ??

フォア、バックともに片手打ち。ケケケッ!という無気味な笑い声とともに空中を飛び回る。とらえどころがないのは幽霊だからか? 積極的に持ちキャラにしたくはないけど、強いキャラだ。

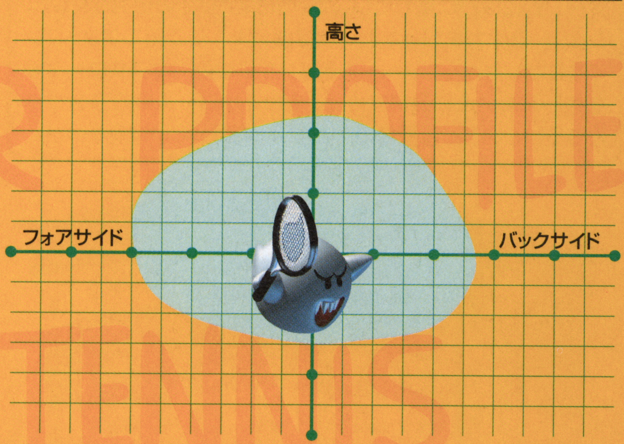


⬆空中を浮遊しているだけに、サーブの打点も高いぞ。ロブで抜くのは至難の技。



⬆テレサが放つスライスショットは、空中で大きくサイドにカーブしてくるのだ。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



DONKEY KONG JR.

ドンキーコングJr.

CHARACTERS PROFILE
キャラクターの紹介



父のパワーに フットワークがプラス

ダブルストーナメントのスターカップに優勝すると出現するドンキーコングJr.。父親ゆずりのパワーに、フットワークをプラスした強力なキャラだ。ストロークだけでなく、果敢にボレーにも挑戦していきたい。

キャラクタータイプ／パワー

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン ●1	CONTROL コントロール ●1
SERVE サーブ ●4	FOOTWORK 走力 ●2
STROKE ストローク ●4	REACH リーチ ●5
VOLLEY ボレー ●2	HEIGHT 高さ ●4

隠しキャラクターとして登場するだけに、けっこう強い設定がされている。はじめからスターキャラを選べることもいい。イメージ的にはかけ離れているが、ベビィマリオの足を遅くして、ショットの威力を増したという雰囲気も。そこそこネットプレイをこなしながらも、ベースラインからの強力なストローク戦を楽しみたい人におすすめだ。きわどいコースの打ち分けはどちらかというと苦手なので、パワーで押していくのがいい。

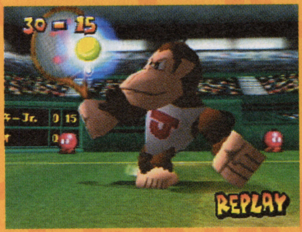




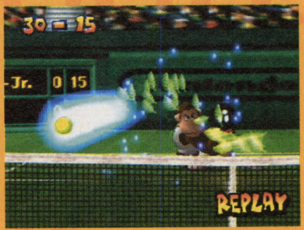
DOKEY KONG JR.

ドンキーコングJr.ってどんなキャラ??

フォア、バックともに片手打ち。父親のドンキーコングをふたまわりくらい小さくしたイメージだろうか。甲高い声でギャーギャー叫ぶのがウルサイが、歳が若いだけにかわいげはあるかな!?

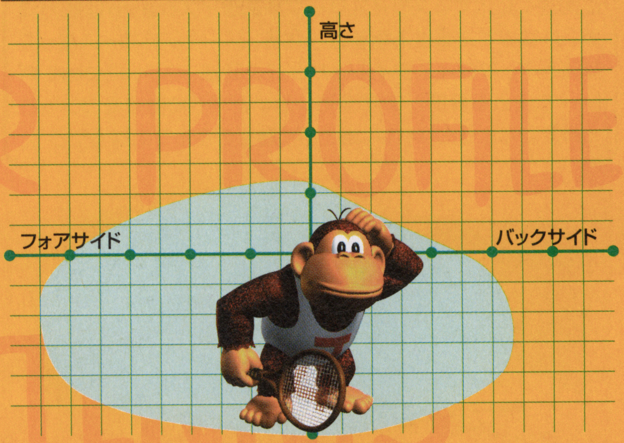


↑インパクトの瞬間。狙いどおりの球がきたのか、余裕でニヤリと笑っている。



↑ジャングルから持ってきたのか、あたりに緑の葉っぱが飛び散るナイスショット。

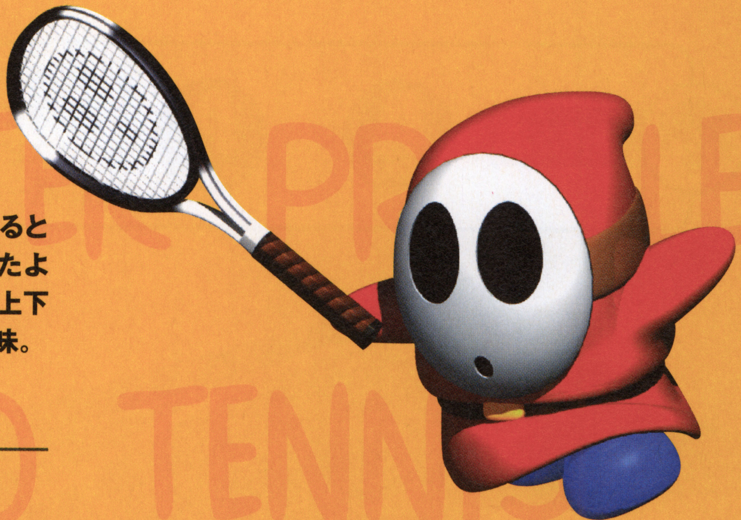
RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究



HEY-HO
ヘイホー

コート上を滑るように移動するぞ

シングルストーナメントのスターカップに優勝すると出現する、昔の円筒形の郵便ポストに手をつけたようなキャラ。足に車輪がついているかのように、上下動もなく滑るようにコート上を移動する姿が無気味。



キャラクタータイプ／テクニック

DATA SHEET/RESPECTIVE POWER
キャラクターの能力データ

SPIN スピン


CONTROL コントロール


SERVE サーブ


FOOTWORK 走力


STROKE ストローク


REACH リーチ


VOLLEY ボレー


HEIGHT 高さ

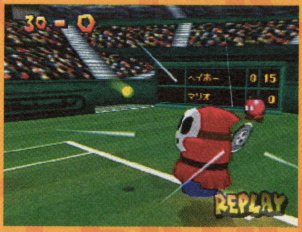

フォアハンド、バックハンドともに、野球でいうドアスイングような身体を中心にグルリと半回転する特徴的なフォーム。そのためか、ショットを打つコースが直前まで相手にわかりにくいという利点がある。パワーはあまりないので、ラリーで打ち勝つことは不可能。正確なストロークと独特のフォームで、相手の逆をつくことを心がけよう。苦労してトーナメントに優勝したことが、あまり報われないキャラクターかもしれない。





ヘイホー ってどんなキャラ？？

フォア、バックともに片手打ち。表情もなく、ロボットのようにコート上を動きまわっている。試合に勝ったときも手を上げるだけで、ウレシイのか困っているのか、感情が表に出てこない。

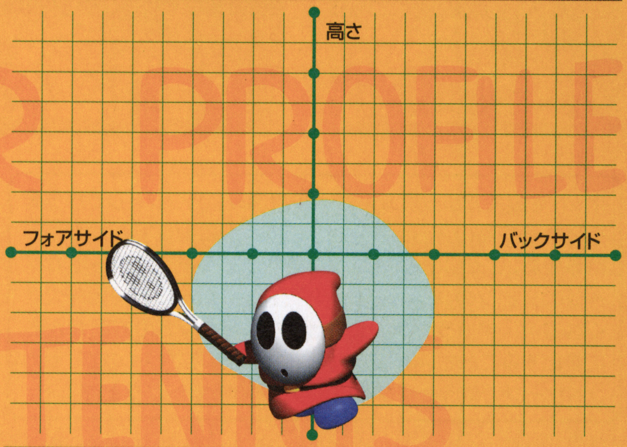


⬆ショット自体はさほどパワーがないが、ボールに追いつくフットワークが魅力。



⬆ライン際を狙ってスマッシュを放つ。威力よりもコントロール重視のイメージ。

RESEARCH/RESPECTIVE REACH
キャラクターのリーチの研究

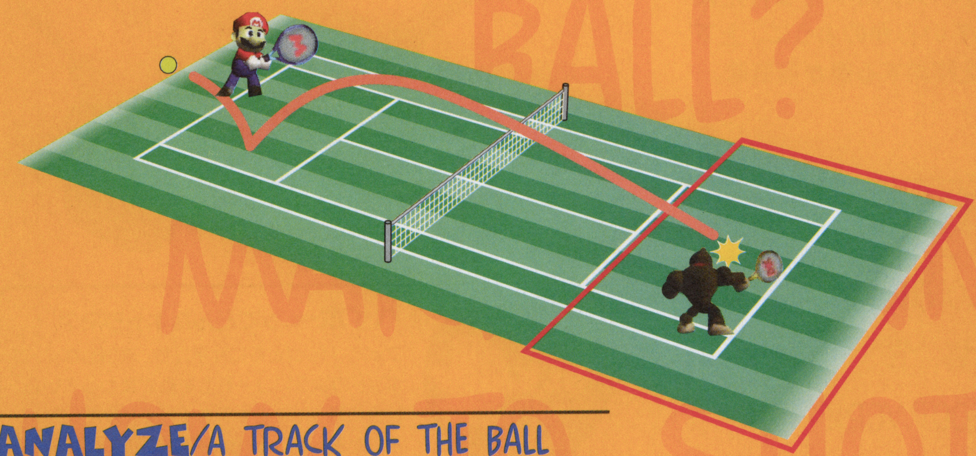


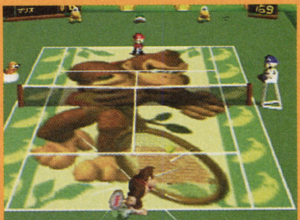
トップスピン

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

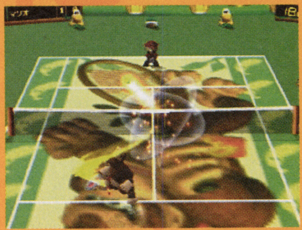
操作方法 A ボタン → A ボタン

ボールを打つ瞬間にAボタンを押すとトップスピン弱、タタンと連打するようにす速く2回入力すると、より強力なトップスピン強になる。ボールの軌跡がオレンジ色にかわり、ボールが山なりの孤を描くように飛んでいくのだ。



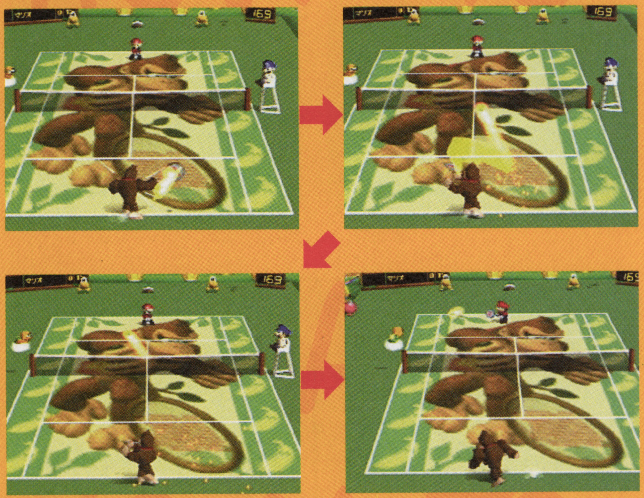


⬆ググッとラケットをテイクバックし、目は飛んでくるボールを睨みつけている。



⬆体勢十分で放たれたショットは、大きく孤を描いて相手コートに突き刺さる。

ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる



ネットを越えてから急激にボールが沈み、バウンドしてから高く跳ね上がるのがトップスピン。ボールに順回転がかかっているため、このような軌跡が生まれる。キャラクター紹介ページのスピンのパラメーターが高いと、ボールの変化が大きくなるぞ。キャラクターによっては、バウンドの方向が左右に変化することも。ネットの高い位置を越えていくので、セカンドサーブで使うとダブルフォルトする確率がグンと減るぞ。

GET POINT/THIS CHARACTER
このキャラクターで決めよう!

パワーで押し切るタイプのドンキーコングやワリオは、基本的にトップスピンを中心に組み立てていきたい。球速が速いため球が沈みこんでいく感覚はあまり感じられないが、フラットで打つよりもバックアウトの可能性は確実に減っているのだ。一方パタパタなどのスピンのパラメーターが高いキャラクターは、大きく変化するショットを打つことができる。相手の意表をつくバウンドをするので、エースを奪うことができるのだ。



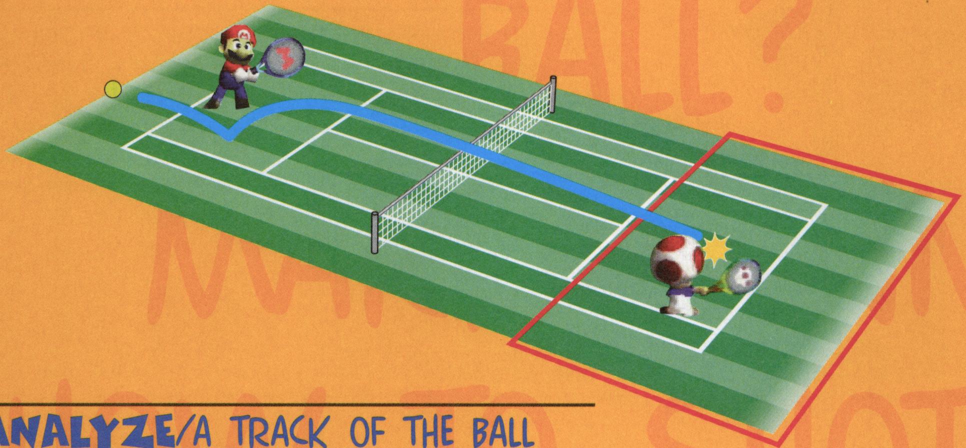
＊コート上の赤線で囲った部分は、そのショットを打てる場所を表しているよ。

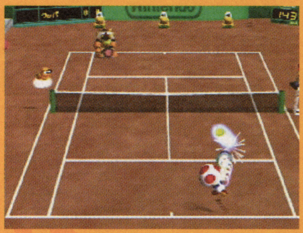
スライススピン

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

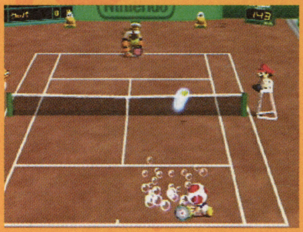
操作方法 B ボタン → B ボタン

Bボタンを1回押すとスライススピン弱、2回連打するとスライススピン強となる。ショットの色は青。相手の球の威力を利用して打ち返せることが最大利点。パワーのないキャラクターなら、ぜひともマスターしておきたいショットだ。



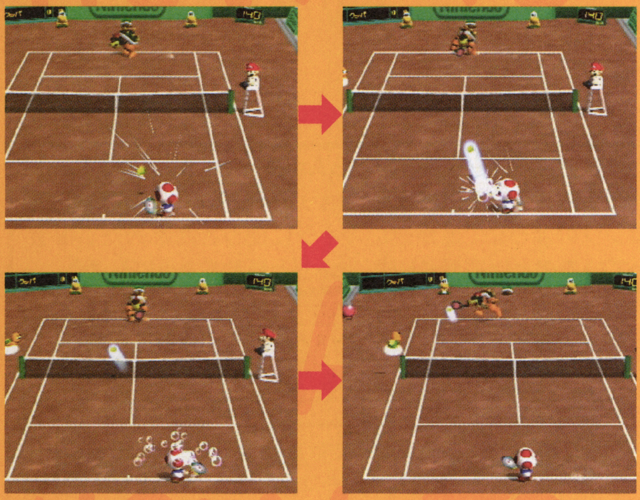


⬆バウンドの高いボールを、ジャンプしながらスライス回転で返球するキノピオ。



⬆身体の大きなキャラクターには、バックサイドにスライスを集めると効果的だ。

ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる



ネットすれすれに低く飛び、相手のコートの奥深くで滑るようにバウンドするのがスライス。ボールに逆回転がかかっているため、滞空時間が長くボールが伸びていき、最後は失速するように沈みこむ。この時間を利用して前に出ることが可能なため、ネットプレイをするときのアプローチショットに使っていきたい。相手のサーブやストロークが強力なほどスライスのかかりがよくなるので、つなぎのショットとして最適だ。

GET POINT/THIS CHARACTER
このキャラクターで決めよう!

キノピオのように非力なキャラクターが使ってこそ効果を発揮する。消極的ではあるが、スライスでつないで相手のミスを待つのも作戦だ。テレサやベビィマリオでは、ボールの軌跡が大きく変化する球を打つことができる。とくにテレサが放つスライスサーブは強力。空中で大きくカーブし、バウンドしてからさらに曲がっていく。トップスピンと違い最後までスピードが落ちないので、攻撃的な展開に使っていけるぞ。

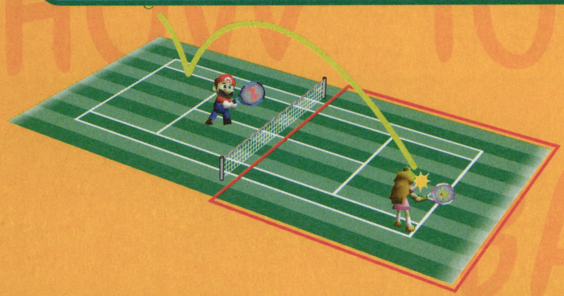


ロブ（ロビング）

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

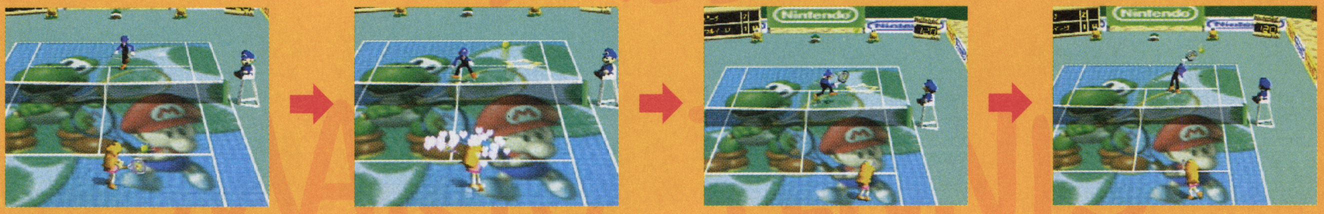
操作方法 A ボタン → B ボタン

Aボタンを押してすぐにBボタンを押すと、相手の頭上を高く越えるロブを打つことができる。ネットプレイに出てきた相手に対して使うと効果的。ただし自分が下がりながら苦し紛れに打った場合は、ショットが短く相手のチャンスボールになるのだ。



ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる

相手を十分にネットに引きつけてから、バックサイドに向かって上げるのが効果的。たとえロブが短くなっても、強烈なスマッシュをくらいにくいのだ。シングルスだけでなく、ダブルスの対戦でも有効なので、いつでも打てるように練習しよう。

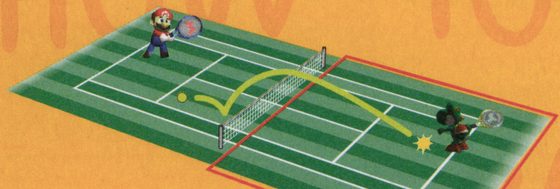


ドロップショット

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

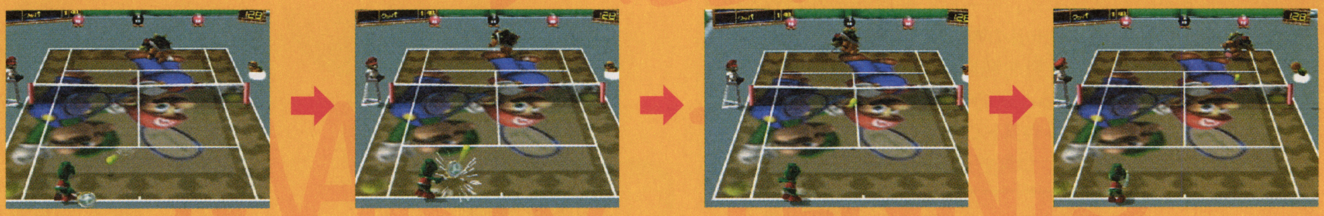
操作方法 B ボタン → A ボタン

ロブとは逆の順番で、BボタンからAボタンを続けて押すと、ネット際にポトリと落ちるドロップショットを打てる。クッパやドンキーコングのように、足が遅いキャラに使うと効果的だ。相手が立っているのとは逆サイドに、ポトリと落とすようにしよう。



ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる

通常のストロークからだけではなく、ネットにつめてのボレーでドロップショットを打つのも効果がある。ただし相手のショットに威力があると、ラケットを弾かれ思った以上に飛んでしまい、力のないチャンスボールになることもあるので要注意。

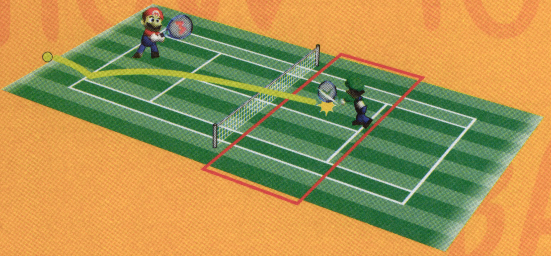


ボレー

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

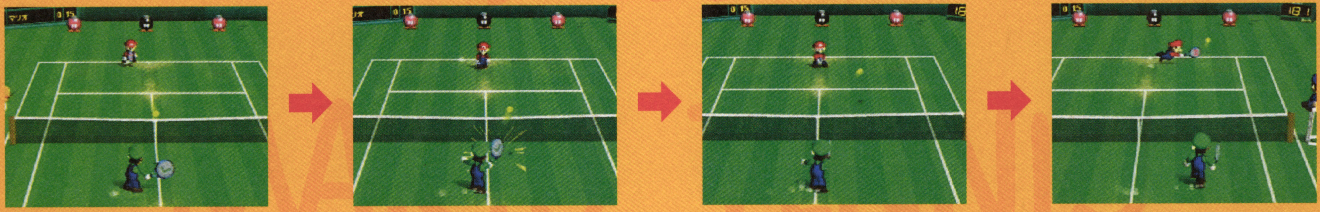
操作方法 A ボタン OR B ボタン

サービスラインよりも前で、AまたはBボタンを押すとボレーを打てる。ストロークと同じようにAボタンを連打するとドライブボレー、Bボタン連打でスライスボレーとなりボールの威力が増すぞ。フワッと浮いたチャンスボールは連打で決めよう。



ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる

ネットよりも低い位置のボールを打つときは、無理してドライブボレーやスライスボレーを打たないこと。ネットにひっかけたりバックアウトする危険性がある。1回目のボレーはつなぎ球と割り切り、2回目のボレーを強打して決めるのがセオリー。

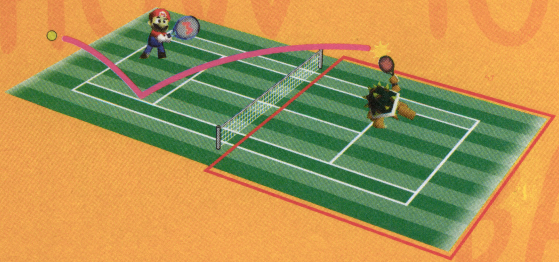


スマッシュ

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

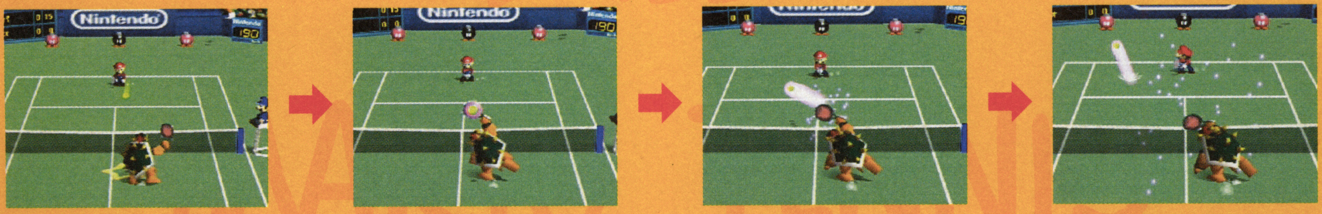
操作方法 A ボタン + B ボタン

相手からの返球が高く浮き上がったときに、A、Bボタンを同時に押すと、サーブのようにラケットを頭上から振り下ろすスマッシュが打てる。ボールの軌跡はピンク。できるだけ前に出て打つようにすれば、ボールをネットにかけることもなくなるぞ。



ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる

☆型のスマッシュポイントがコート上に表示されたらチャンス到来。ポイントにす速く移動すれば、威力バツグンのスマッシュを打てるのだ。ただし、相手の手が届くところに打ったのでは返球される恐れがある。しっかりコートの空きを狙うこと。

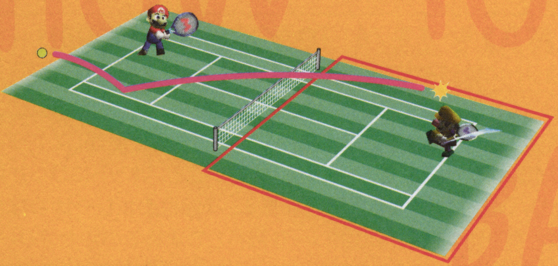


フラットショット

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

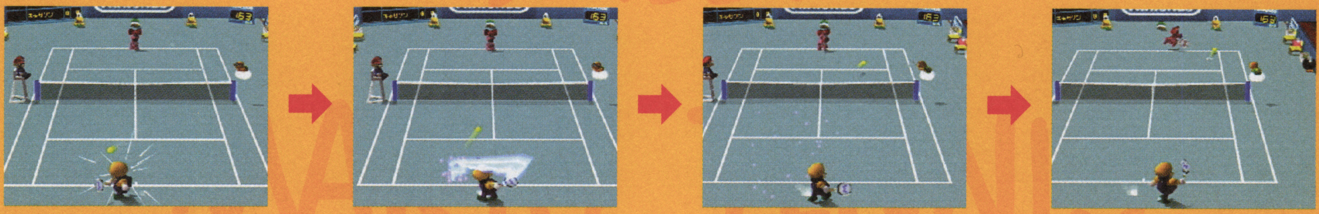
操作方法 A ボタン + B ボタン

キー操作はスマッシュと同じA、Bボタンを同時押し。打点が頭よりも低かった場合がフラットショットになる。ボールの軌跡はピンク色。ボールに回転をかけずに強打するので、スピードが速く直線的に飛ぶ、パワー溢れるショットが打てるのだ。



ANALYZE/A TRACK OF THE BALL
ショットの軌跡を分析してみる

ボールの飛び方は限りなく一直線。そのため打点が低いとネットにかけたり、バックアウトしやすくなる。パワーのあるキャラが肩口のボールに対して使うと効果的だ。サーブでは入る確率は低いが、決まればエースを取ることもできるぞ。



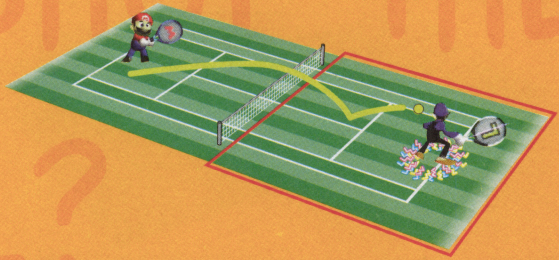
チャージショット

HOW TO SHOT THE BALL?
ショットの打ち分け

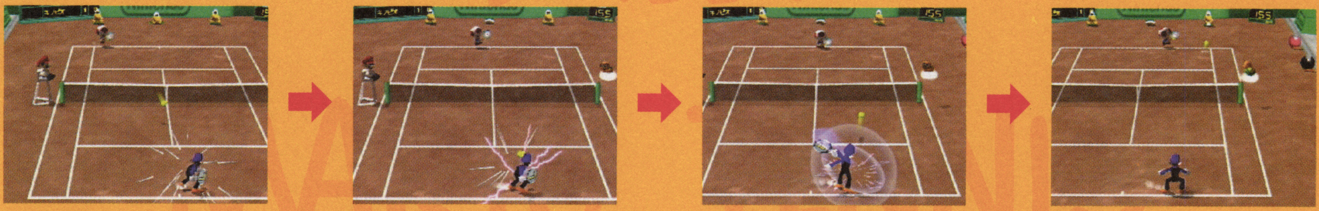
操作方法 A ボタン OR B ボタン

ボールが飛んでくる場所に移動し、AもしくはBボタンを押し続けよう。キャラクターのまわりに稲妻のような光が集まり、パワーが蓄積されたチャージショットとなる。ただしパワーをチャージしている間は、ほとんど移動できなくなってしまうのだ。

ANALYZE/A SITUATTION OF THE CHARGE
チャージの状況を分析してみる



ボタンを早めに入力することで、チャージされるパワーはどんどん増えていく。画面に表示される光の効果も大きくなっていくぞ。チャージをキャンセルするにはZトリガー。ボールとの間合いを間違ったら、Zトリガーを押して移動再開だ。



隠しコートを徹底攻略

トーナメントを勝ち上がるにつれて続々と出現する隠しコート。キャラクターのイメージに合わせたグラフィックが美しいだけでなく、コートの特性もそれぞれで違っている。ここでは現在までに判明した4つの隠しコートの出し方と特徴をまとめて紹介。このほかにもまだまだ隠しコートはあるらしいぞ!?



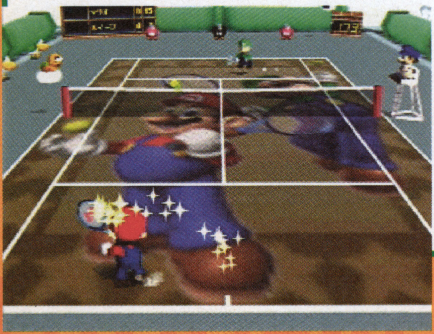
マリオブラザーズコート
MARIO BROTHER'S COURT

出現条件 シングルストーナメントのキノコカップにマリオで優勝

たまあし はやい

バウンド よわい

天空世界に設置されたという特設コート。遠くには虹も出ていて美しい。コートの特性はグラスコートに近く、ボールが滑っていく"たまあし"は速く、弾み方の"バウンド"は弱い。球が速いだけにパワー系のキャラは苦労しそうなコートだ。



←ボールが弾まずに、速いスピードで滑っていくコート。スライス系のショットが有効だ。フットワークがよくないと勝てないぞ。

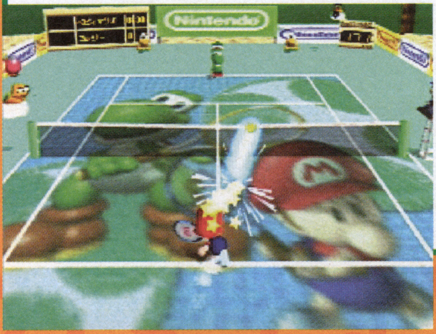
ベビィマリオ&ヨッシーコート
BABY MARIO & YOSHI COURT

出現条件 シングルストーナメントのキノコカップにヨッシーで優勝

たまあし さいそく

バウンド よわい

フルーツの丘に囲まれた特設コート。水色のコートが美しい。スピード自慢のヨッシーがテーマのコートだけに、マリオブラザーズコート以上にスピードが上がっている。カーペットコートのバウンドを弱くしたようなイメージだろうか。



←キレのするどいスライスサーブからネットにつめてボレーを決めたい。ネットプレイヤーに有利に働くタイプのコートといえそう。

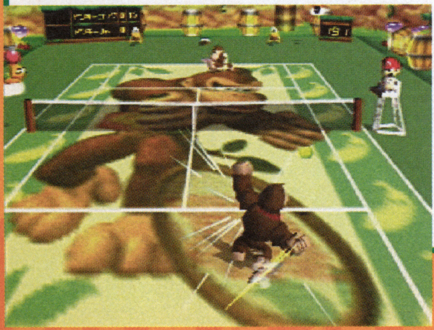
ドンキーコングコート
DONKEY KONG COURT

出現条件 シングルストーナメントのキノコカップにドンキーコングで優勝

たまあし はやい

バウンド さいきょう

ジャングルのなかに作られた特設コート。とにかく球が大きく弾むのが特徴。スマッシュボールを一度地面に落としたりすると、どこまでも跳ね上がって頭上を越されてしまうので注意しよう。パワー勝負のキャラでグイグイ押していきたい。



←ドンキーやクッパのフラットサーブが効果的。もしも相手に返されたとしても、ネット際にフワッと上がるチャンスボールになる。

マリオ&ルイージコート
MARIO & LUIGI COURT

出現条件 ダブルストーナメントのスターカップにマリオ&ルイージで優勝

たまあし はやい

バウンド ふつう

ピーチ城の中庭(?)に作られた特設コート。極端な特徴がなくプレイしやすい。オールラウンドのマリオとルイージが活躍できそうな設定だ。お城の窓に設置されたロイヤルボックスから、ピーチ姫が試合を観戦していたりするのかな?



←誰もがプレイしやすいバランスの取れたコート。キャラクターのタイプによる有利不利がないので、友だちとの対戦におすすめだ。

エキシビション

ANALYZE THE GAME MODE
ゲームモードを大紹介

4人までのプレイヤーで、好きなだけテニスの試合を楽しめるのがエキシビション。それぞれに個性の違った14人のキャラクターから自由に選択してプレイしよう。

対戦相手がいなくても、コンピューターが相手をしてくれるから、いつでも納得がいくまでプレイできることも特徴のひとつ。トーナメントモードに挑戦する前に、このエキシビションで操作に慣れておこう。自分に合ったキャラクターを見つけるのもいいし、もちろん友だちと純粋にテニスを楽しむのもいいね。



⬆まずはプレイするキャラクターを選ぼう。隠しキャラが使えるようになると、全部で16もの個性が激突するのだ。

プレイヤーの性格がそのまま表れる シングルスモード

SINGLES MODE

1対1の対戦が楽しめるのがシングルスモード。コンピューターと対戦する場合には、相手の強さを"ふつう"、"ややつよい"、"つよい"、"さいきょう"の4段階から選択できる。"つよい"を相手にいい試合ができるようになったら、スターカップで優勝できるかもしれないぞ。ダブルスと違って、プレイヤーの個性がハッキリと表れるモードなので、試合にそなえて苦手キャラ攻略の特訓を積むのもいい。トーナメントでの戦い方と同じ戦術でコンピューターはプレイしてくるのだ。もちろん、ただ友だちとわいわいプレイするのも可。



⬆コンピューターの強さは自分よりちょっと強いくらいのレベルに設定するのがいい。弱すぎると練習にならないよ。



⬆対戦者との間にイナズマのような光が走って、いよいよ試合開始。サーブは自分が操るプレイヤーからだ。

シングルスのポイントはコレ!

- ラリーの主導権をとり相手コートに空きスペースを作らせよう。
- ときには打つショットの種類を変えてペースを変化させること。
- 相手の動きをよく見て逆をつくコースにショットを打とう。

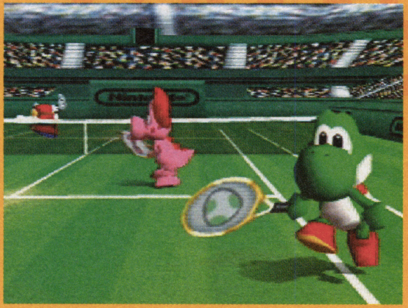
4人で対戦すれば絶対に盛り上がる ダブルスモード

DOUBLES MODE

みんなが集まったときに盛り上がるのがダブルス。それぞれが違ったキャラクターを操り、敵味方にわかれてペアを交換しながらゲームを楽しもう。人数が足りない場合は、コンピューターが相手をしてくれるよ。ダブルスをプレイするときに大切なのは、パートナーどうしがお互いを信頼し合うこと。基本パターンは前衛と後衛にわかれてコートの左右を守っていく雁行陣だけど、相手にプレッシャーを与えるなら、ふたりとも前衛につめた平行陣を試してみたい。コンピューターどうしが組んだ、強いペアの動きを観察するのもいい勉強になるし、テレビで中継されるテニスの試合を見るのも攻略に役立つぞ。



⬆対人戦の場合には、キャラのレベル設定はなし。コンピューターを相手にするときは、それぞれ設定できる。


⬆4人のプレイヤーがコート上に散って、いよいよ試合開始だ。広いコートの幅をいっぱいに使ってプレイしよう。

ダブルスのポイントはコレ!

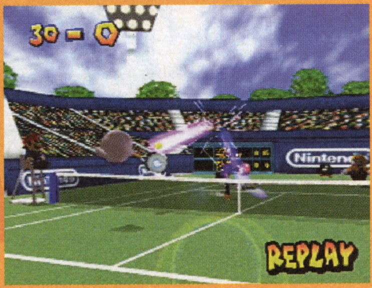
- パートナーどうしで空いているコートをカバーすること。
- 攻撃的にゲームを進めるなら平行陣でプレッシャーをかけろ。
- ボレーのコースは何があっても前衛の足元を狙っていこう。
- 相手パートナーの真ん中は思わぬ死角になっているぞ。
- 両サイドの幅いっぱいを使ってショットを打ち分けていこう。

エキシビションで使える4種類のコートの特徴をまとめてみたぞ

HARD CORT ハードコート

たまあし ふつう **バウンド** つよい

コンクリートで固めた上を、厚いラバーでおおったコート。足下が滑りにくい反面、コートが固いのでヒザへの負担が大きくなる。バウンドが強いので、パワーで押すタイプのプレイヤーが若干有利だろうか。トップスピン系のサーブやショットを多用していきたい。



CLAY CORT クレイコート

たまあし おそい **バウンド** よわい

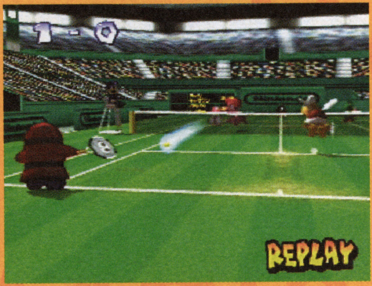
土を固めて作ったコート。ゲームに登場するのは全仏オープンテニスを彷彿とさせる赤土のコートだ。バウンドが弱く球足も遅いので、ストロークで粘るタイプのキャラが有利になる。弾んでからの球速が落ちるので、ビッグサーバーは特徴を活かしきれないのだ。



GRASS CORT グラスコート

たまあし はやい **バウンド** よわい

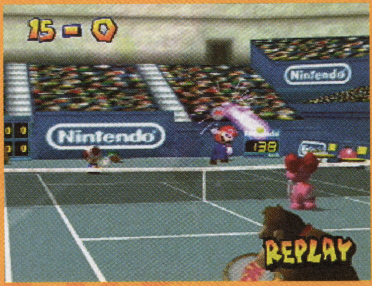
表面が天然芝でおおわれた美しいコート。ゲームではトーナメントがすすむにつれ、徐々に芝がはげる演出がされている。球足が速くバウンドが弱いため、サービス&ボレータイプのプレイヤーが有利。滑るようにバウンドするスライスショットが効果的なコートだ。



CARPET CORT カーペットコート

たまあし さいそく **バウンド** ふつう

屋内でよく見られる、床に人工芝を敷きつめたコート。芝のタイプによっては、球足が非常に速くなるという特徴をもっている。グラスコート同様に、サービス&ボレーからの速い試合展開が勝負の鍵を握っている。積極的にネットプレイに挑戦していきたい。



左利きキャラで相手を混乱させよう

キャラクターを選択するときに、ZトリガーかLキーを押すと画面に"L"の文字が表示され、左利きのプレイヤーを選ぶことができる。スライスやトップスピンの球の回転が右利きの場合と逆になるので、ボールの変化もすべて逆。バックを狙ったつもりがフォアのチャンスボールになったりと、相手が混乱するぞ。



ZトリガーかLキーを押して選択

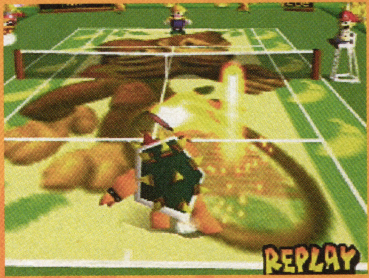


スターキャラは能力がグ～ンとアップする

あとのページで紹介する、シングルストーナメントのスターカップに優勝したキャラはスターキャラとなる。選択画面でRキーを押すと"★"が表示され、サーブ、ストローク、走力がアップした状態でプレイできるようになるぞ。移動速度が速いので小気味よいプレイが楽しめるのだ。クッパやワリオといったビッグサーバーでは、200キロをオーバーする男子プロ顔負けのサーブだって打てるようになる。もちろん、スターキャラはエキシビションでも使えるよ。

シングルスでスターカップに優勝後Rキーを押して選択





ANALYZE THE GAME MODE
ゲームモードを大紹介

トーナメント

ひとりプレイ専用で、"キノコカップ"、"フラワーカップ"、"スターカップ"の3つのトーナメントを勝ち抜いていくモード。シングルス、ダブルスともに、自分が選んだキャラによって試合相手が自動的に決められる。とくにダブルスの場合は、ペアを組むキャラクターまでが、あらかじめ決められているのだ。

ハードコートにはじまり、クレイ、グラスと変化する舞台は、まるで4大トーナメントの全米、全仏、全英を勝ち上がっていくかのよう。テニスプレイヤーの心を熱くしてくれる。



⬆メインメニューからオプションのステータスを選ぶと、トーナメントで獲得したトロフィーが表示されるぞ。

シングルス、ダブルスともに

8ドローの勝ち上がり

8 DRAW TOURNAMENT

下に示したのが、ダブルスでペアを組む相手。左側のマルのなかのキャラが自分で、右側の小さなマルがパートナーというわけだ。トーナメントを勝っていくにつれて敵のキャラクターが強くなってくるが、なんとペアを組むパートナーのキャラもだんだん強くなってくる。徐々にふたりの息が合ってくるということかな。経験を積んで強くなったわけだ。



⬆シングルスのドロー(組み合わせ)表。何度やり直しても、自分のキャラが同じなら相手も同じ。ただし、コンピューターどうしの対戦結果はその都度違っている。



⬆ダブルスのドロー表。自分たちの試合が終わった直後にデータをセーブしておけば、対戦相手の試合結果がかわるまでリセットをくり返すという裏技が使えるぞ。

パートナーキャラ一覧

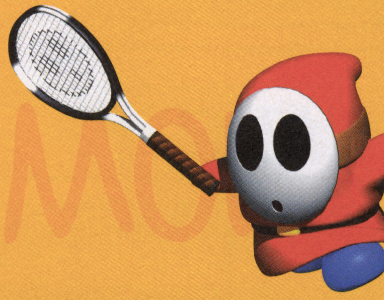


スターカップ優勝で

隠れキャラが出現するぞ

SECRET CHARACTERS

シングルスとダブルスでスターカップに優勝すると、隠れキャラが使えるようになる。どちらの場合も、自分が使うキャラは誰でもかまわない。もっとも得意とするキャラクターを選んで、トーナメントに挑戦しよう。シングルスの場合はヘイホー、ダブルスではドンキーコングJr.が、それぞれ登場するぞ。どちらのキャラも、はじめからスターキャラになっているのでけっこうお得。これでキャラクター選択画面が16人の顔で埋まるのだ。



ヘイホーの出現条件

シングルストーナメントでスターカップに初優勝する



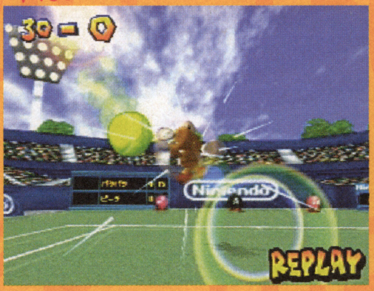
ドンキーコングJr.の出現条件

ダブルストーナメントでスターカップに初優勝する

KINOKO CUP キノコカップ

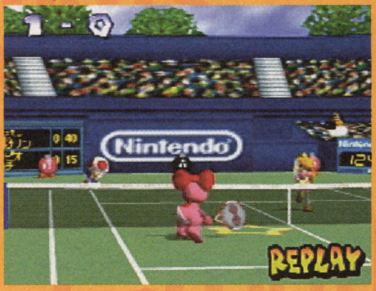
コンピューターの“ふつう”レベルに勝てるようになっていれば、それほど苦労せずに優勝できる。コートの種類はハードなので、どちらかといえばパワーがあるキャラに有利だが、おそらくそれほどシビアに考える必要はないだろう。1、2回戦は2ゲーム先取の1セットマッチ。決勝戦のみ2ゲーム先取の3セットマッチ（2セット先取したら優勝）で行われるぞ。マリオ、ヨッシー、ドンキーコングで優勝すると、それぞれ3種類の隠しコートが手に入るというオマケ付きだ。まずは腕試しに挑戦してみよう。

SINGLES シングルス



←パタパタがネットにつめ、得意のボレーを決める瞬間。高さがあるのだ。

DOUBLES ダブルス



←☆印が表示されたキノピオのリターンめがけ、キャサリンがダッシュ！

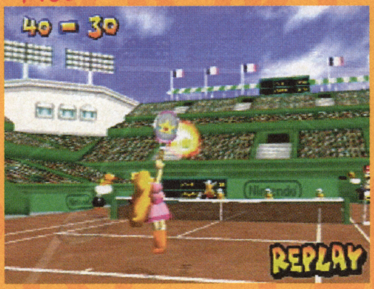
ワンポイントアドバイス

ハッキリいって相手は強くない。自分のキャラクターに合った戦い方をしていけば、無理なく勝てるだろう。どのキャラを選んだとしても違いはないので、いまのうちに自分が得意とするキャラと、その効果的な戦い方をマスターしておこう。

FLOWER CUP フラワーカップ

コンピューターのレベルでいえば“ややつよい”。思いどおりに戦っているうちはいいけど、サーブをダブルフォルトするなどのミスをおかしていると、あっという間につけこまれてしまうレベル。球足の遅いクレイコートでの戦いなので、一方的にやられるようなことはないが、決勝戦ともなると相手はかなり強くなるので油断は禁物。2回戦に勝った直後にデータをセーブしておいて何度かリセットをくり返せば、決勝戦の相手が入れ代わることがあるので、戦いやすい相手を選ぶといいかもしれない。

SINGLES シングルス



←ボールに飛びつくようにジャンプしたピーチのサーブ。打点が高いのだ。

DOUBLES ダブルス



←ワルイージがコートの空きスペースを狙って、アングルボレーを放った！

ワンポイントアドバイス

舞台となるクレイコートは球足が遅くバウンドも弱いので、強力なショットを持った相手でも粘ってラリーを続けられるハズ。無理して勝とうとせずに、負けないテニスを心がけていれば、いつかチャンスは開けるのだ。相手のミスを待つのも作戦だ。

STAR CUP スターカップ

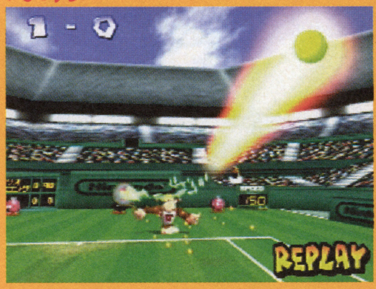
かなり強い。とくに決勝戦では、3セットマッチという長丁場のせいもあり、かなり苦労させられるハズだ。球足が速いグラスコートなので、非力なプレイヤーがストローク戦でしのぐことも難しいだろう。カメラ位置の設定は、つねに自分が手前にくるフロントアップかダイナミックに変更すること。キャラクターによっては強さにバラツキがあるので、どうしても勝てないようならタイプの違うキャラで挑戦するのもいいかもしれない。マリオ&ルイージのペアで優勝すると隠しコートが手に入るぞ。

SINGLES シングルス



←ネット前につめてきたルイージが、するどいスライスを放ってきたのだ。

DOUBLES ダブルス



←ドンキーコングJrのストレートへのパス。バックハンドもパワフルだ。

ワンポイントアドバイス

展開の速い試合になるので、ボールをつないでいるだけではチャンスはこない。自分から積極的に仕掛けていかないと、勝つことは難しいだろう。仕掛けた結果ミスして負けたというのなら、何度か挑戦しているうちにかならず勝機は巡ってくるぞ。

リングショット

ANALYZE THE GAME MODE
ゲームモードを大紹介

空中に出現する金色のリングに打球をとおし、リングポイントの獲得数を競っていくのがリングショット。エキシビションやトーナメントが試合に勝つことを目的としていたのに対し、ときには相手にポイントを渡しながら試合を続けるという、駆け引きに頭を悩ませる過程が重要なゲームだ。リングの位置もだんだんと難しくなっていき、ロブやドロップショットなどを使わないと獲得不可能な事態にも陥ってくる。これまでのテニスの概念を打ち破る、斬新で奥の深いゲームモードなのだ。



⬆さまざまなモードが用意されたリングショット。エキシビションとはひと味違った緊張感や楽しさがあるのだ。

パワーより正確なコントロールが要求されるぞ

CONTROL THAN POWER

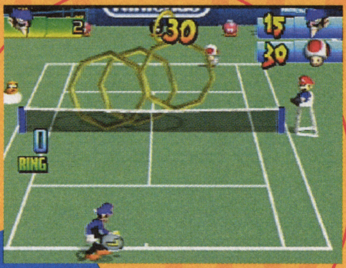
リングショットはプレイ人数によってモードがいくつかにわかれている。まずひとりプレイの場合には、コンピューターが操るキャラとリングを奪い合うのが基本パターン。それがさらに"ゲーム"、"タイム"、"ボール"、"ポイント"という、4種類のモードにわかれているのだ。一方ふたりから4人でのマルチプレイの場合には、ふたりがペアを組んでリングの数を競う"チーム"と、4人ともが敵どうしになってリングを奪い合う"バトルロイヤル"の2種類のモードがある。いずれの場合にも、勝つためには正確にリングにボールをとおせるだけの、コントロールが重要になってくるのだ。

TIME タイム

規定時間内に一定数のリングポイントを集める。無駄なラリーをせず、確実にリングにボールをとおすことが重要だ。



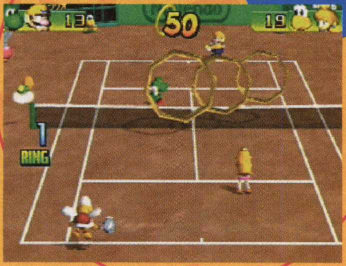
GAME ゲーム



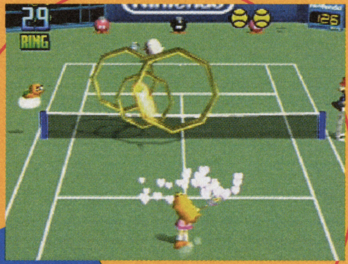
1ゲームが終わるまでに一定数のリングポイントを集める。デュースをくり返さないとクリアーできないこともあるぞ。

TEAM チーム

ふたりのリングポイントの合計が、ある一定数を越えた時点で勝負がきまる。お互いの協力が勝利への近道となる。



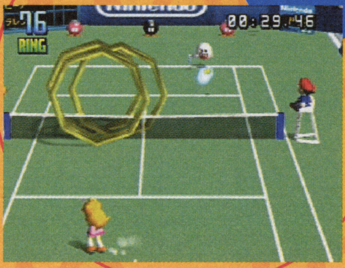
BALL ボール



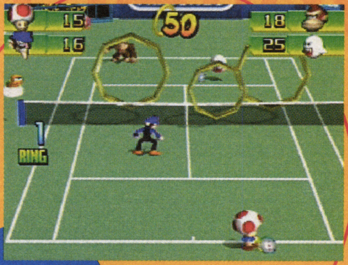
5球のボールで相手とラリーを続け、一定数のリングポイントを獲得する。ボールがなくなったらゲームオーバーだ。

POINT ポイント

規定時間内に試合をしながら、リングポイントを集める。リングのサイズが5種類あり、それぞれでポイントが違う。



BATTLE バトルロイヤル



4人のプレイヤーそれぞれがリングポイントを争奪する。ペアを組んだ相手さえもが強力なライバルだというわけだ。

クッパステージ

ANALYZE THE GAME MODE
ゲームモードを大紹介

6種類のアイテムを駆使して相手をやっつける。マリオシリーズに共通する、まさに王道ともいうべき要素をテニスに融合させたのが、このクッパステージだ。薄暗いクッパ城の外に作られた特設ステージで、いままさにテニスの名を借りた壮絶なバトルがはじまる。

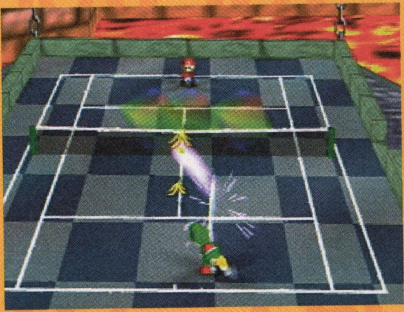
テニスのセオリーはまったく無視。ひとりから4人まで、シングルスとダブルスで、心行くまで戦いに没頭しよう。プレイスタイルなんて関係なし、アイテムの使い方が勝利への鍵を握っているのだ。

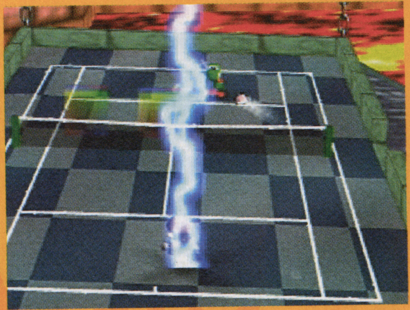


↑クッパが待ち受けてると思うだけで素通りしたくなるけど、恐いもの見たさで一度はプレイしてみようね。

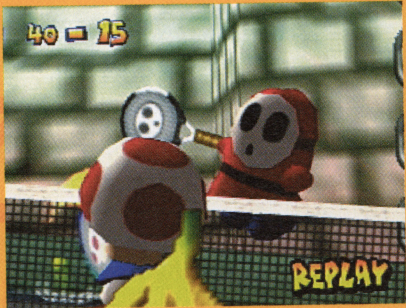
グラグラ揺れるステージで死闘を演じるのだ
ENGAGE IN A DESPERATE STRUGGLE

クッパステージの会場は、煮えたぎる溶岩の上に吊り下げられたチェッカー模様のコート。つねに左右に、不安定な揺れをくり返す、なんとも無気味なコートだ。ネットの上にはアイテムボックスが浮かび、ここをボールが通過することで、6種類あるアイテムのどれかひとつが手に入る。自分をパワーアップしたり、相手に攻撃を仕掛けたりと、その効果はさまざま。これらのアイテムを駆使しながら、ゲームに勝利しよう。ペアの組み方や戦うセット数はエキシビションと同じだよ。

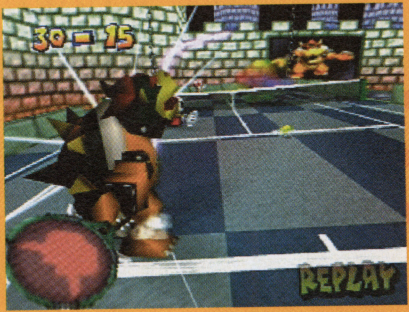

↑ボールがバウンドする前にボレーで打ち返せば、バナナはボールに乗ったまま相手コートに戻っていくのだ。


↑相手コートのヨッシーがサンダーを使ったぞ。カミナリに打たれたマリオはしばらく能力が下がってしまうのだ。





↑バナナがまき散らかされたコートをものともせずに、ヘイホーがジャンプ一番、ボレーを決めようとしているぞ。



↑チャンスボールに向かって、強烈なチャージショットをくり出すクッパ。城の壁には壁画が掲げられている。

ゲームに登場するアイテムを総まとめ



アカのこうら
相手を追いかけるように飛んでいく。命中すると一時的に動きを止めてくれるぞ。



バナナ
ボールとともに相手コートへ飛ばし、踏みつけたキャラクターの足を滑らせる。



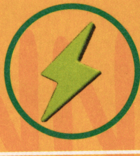
スター
使うとキャラクターが光り、その間は自分のショットのパワーが強くなる。



ミドリのこうら
3方向にまっすぐ飛んでいく。命中すると一時的に相手の動きを止めてくれる。



キノコ
使ったあと、少しの間だけ自分のキャラクターの移動速度が速くなる。



サンダー
使ったあと、一時的に自分以外のキャラクターの能力を下げ、弱くしてくれる。

パックンチャレンジ

ANALYZE THE GAME MODE
ゲームモードを大紹介

器械が吐き出す球をひたすら打ち返すオートテニスか、壁を相手にもくもくとショットの練習をする壁打ちかといったモードがパックンチャレンジ。リングショット同様に、高得点を狙うにはコースを打ちわける正確なコントロールが要求されるのだ。50ポイント獲得すると手に入る幻のパーフェクトコートを目指し、3体のパックンフラワーと対決だ!



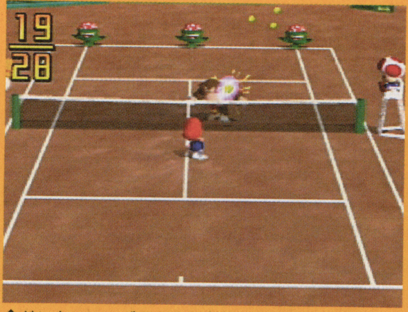


⬆パーフェクトコートの特徴は、"たまあし"、"バウンド"ともにふつう。以外とオーソドックスなコートなのだ。

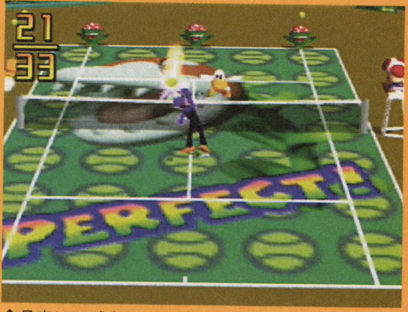
パックンが吐き出すボールを相手コートに返球だ

RETURN TO SHOT

ダブルスのトーナメントと同様に、自分が選んだキャラに応じて相手のキャラクターが決定される。ルールは簡単で、パックンフラワーが吐き出す50球のショットを、相手に返球されることなく相手コートに決めればいい。攻略法は、ワルイージのようにボレーが得意なキャラを使い、ネット前でひたすらスマッシュを打ち続けること。狙うコースに迷ったら、相手の身体の正面にぶつけてやるのもいい。パックンフラワーの様子をよく見ていれば、どこから球が出てくるかわかるぞ。



⬆ドンキーコングのような身体が大きなキャラクターには、正面を狙ってショットを打つと返球されないぞ。



⬆見事に50球をミスなく返球すると、パーフェクトコートが手に入る。ただし使えるのはパックンチャレンジだけ。

パーフェクトコートの出現条件

パックンチャレンジでパーフェクトを達成する

パックンチャレンジ対戦キャラ一覧



テニスクラブで『マリオテニス64』をプレイしよう

夏休みに『マリオテニス64』を体験できるミニイベントが、都内のテニスクラブで開催中だ。クラブハウスにニンテンドウ64とゲームがセットされ、自由に遊べるようになっているのだ。スポンジボールを使ったショートテニスのレッスン(有料)も開かれているので、これを機会に本当のテニスに挑戦するのもいいかも。ゲームの発売を記念して作られた、マリオのショートテニス用ラケット(写真右)も、同じテニスクラブで販売されているぞ。

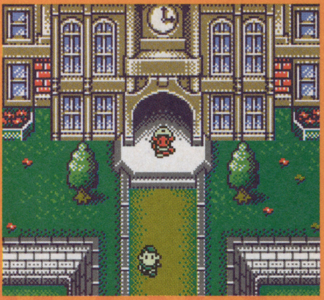


ゲームが遊べるテニスクラブはここ!

VIPインドアスポーツクラブ ..	東京都江東区扇橋1-21-25	☎03-3649-2141
TOPインドアステージ ..	東京都江東区亀戸6-31-1 サンストリート内	☎03-3636-3990
セサミテニススクール向島 ..	東京都墨田区東向島3-13-10	☎03-3610-3601
セサミテニススクール東久留米 .	東京都東久留米市氷川台1-3-12	☎0424-72-1191
三恵インドアテニススクール ..	東京都北区赤羽南2-4-15	☎03-3903-9090
緑が丘テニスガーデン	東京都三鷹市北野4-1-25	☎03-3307-2101
グリーンエイトテニスクラブ .	東京都世田谷区上用賀3-6-16	☎03-3700-8381

『テニスGBカラー(仮称)』最新情報

発売されたばかりの『マリオテニス64』とリンクする、まったく新しいゲームボーイカラー専用ソフトの情報が入ってきたぞ。その名は『テニスGBカラー(仮称)』。発売予定日は11月1日、予価は3800円だ。64GBパックを使って『マリオテニス64』とキャラクターをやりとりしたり、通信ケーブルで友だちと対戦したり。またひとつ、マリオを中心としたテニスの輪が広がっていくのだ！



⬆ゲームの舞台となるロイヤル・テニスアカデミー。ここで試合や練習に汗を流すのだ。

A、Bボタンの操作はそのまま GBはストーリーモードが熱いぞ！

誰でも簡単にラリーが続けられるのは『マリオテニス64』ゆずり。キー操作もA、Bボタンの組み合わせだけと同じなので、トップスピンだってスライスだって、迷うことなく打ち分けられるぞ。通信ケーブルで友だちのゲームボーイとつなげば、対戦プレイだってできるのだ。さらにGB版では、試合を楽しむだけでなく自らのキャラクターを育てるストーリーモードが追加された。ゲームに登場するパートナーやライバルたちとテニスの腕を競いながら、自分好みの特徴を持った、より強いプレイヤーを育て上げるのだ。



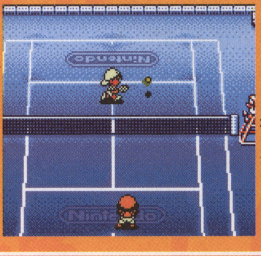
⬅アカデミーで寄宿生活を送りながら、キャラを育てていこう。



⬅ここはレストラン。仲間と会話をしながら情報収集しよう。



⬅テニスコートにやってきた。今日はどんな練習メニューかな。



⬅テニスの試合中。A、Bボタンでショットを打ち分けよう。



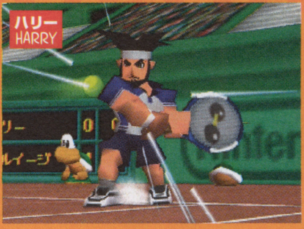
⬅コーチの助言を聞いて、効果的なトレーニングを続けるのだ。

GBで育てたキャラがマリオテニス64で大活躍

『テニスGBカラー』に登場するキャラクターは、主人公のアレックスをはじめとした4人。パワーやコントロール、走力といった能力を自分好みに育成したら、64GBパックで『マリオテニス64』にデータを送ろう。なんと、マリオやワルイージたちのキャラクターと試合ができるようになるのだ。



⬅白い帽子がトレードマークのアレックス。12歳でアカデミーに入学したテニス少年だ。



⬅アレックスのパートナーのハリー。ウエイトトレーニングが趣味というマッチョな17歳だ。



⬅おさげ髪と大きな目がチャームポイントのニーナ。スポーツが大好きな11歳の女の子だ。



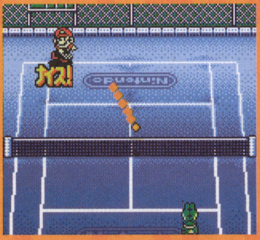
⬅トーナメント出場が夢だというケイト。アカデミーのカフェがお気に入りの18歳だ。



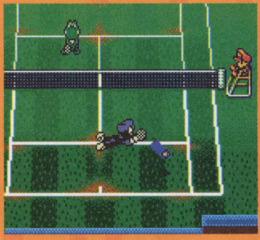
⬅『マリオテニス64』での通信画面。こうやってGBからキャラクターのデータを移動させるのだ。

N64のキャラもGBに移してプレイ可能

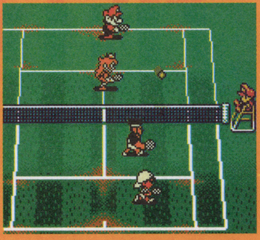
外でもマリオたちとテニスをプレイしたいなんてときは、『マリオテニス64』のデータをGBに移してしまおう。『テニスGBカラー』なら、いつでもどこでも白熱したプレイが楽しめるのだ。こっそり練習するのもいいね。



⬆マリオとヨッシーが対戦中。"ナイス！"の文字が表示されているぞ。



⬆ネットプレイが得意のワルイージから、ヨッシーがポイントを奪う。



⬆GBで育てたキャラクターを使って対戦することだってできるのだ。

DIRECT TELEPHONE ORDERS **最新作・話題作のゲームグッズが電話1本でゲット可能!!**

ファミ通ブロス ダイレクトテレホンオーダーズ

ちょーカワイイと、女子高生も大騒ぎしそうなキノピオポロシャツ初出し！

ご注文受付は8月 11日[金]午前10時から

■9月 11日午後5時まで
※品切れになり次第受付終了させていただきます。
(ご注意)お電話はお間違いのないようにおかけ下さい。

「マリオストーリー」グッズ第一弾を、どこよりも早くお届け!

■マリオストーリー
キノピオポロシャツ
BROS.PLAZA M001
●サイズ S・L(各サイズ限定100)

キノピオが刺繍であしらわれているシンプルなポロシャツ。男女問わず、普段でも着れるデザインなのが嬉しい！



©2000 Nintendo. Game by INTELLIGENT SYSTEMS.



3500円

※本商品のお届けは、8月下旬以降となります。あらかじめご了承下さい。

「マリオストーリー」グッズは、このあとも続々発売予定! 月刊ファミ通ブロス(毎月月末発売)をチェックせよ!

ご注文の方法

以下の事項をお電話口でお伝え下さい

①氏名、年齢、電話番号、郵便番号、住所、職業
②ご覧になった雑誌のタイトル
③ご希望の商品の商品番号、商品名、数量
※お支払い方法は代金引換払いとなります。商品到着時に、商品代金、送料、手数料をお支払い下さい。

【商品のお受け取り・お支払い】
商品の発送方法に付きましては、代金引換払いとさせていただきます。ご注文になった商品をお受け取りになる際、配達員に商品代金＋消費税と発送手数料をお支払い下さい。発送手数料は、商品代金の合計が2万円未満の場合は1000円、2万円以上の場合は無料となります。ご注文から商品の到着までは約2週間ほど時間がかかります。ご了承下さい。

[ご注意]
●お電話での先着順とさせていただきますので、在庫が品切れになった場合はご容赦下さい。
●18才未満の方は保護者の許可が必要です。
●海外からのご注文はお受けできません。
●商品違い、汚損、破損の場合にのみ返品・返金が可能です

■ご紹介した商品は、特別ご注文電話のみのお申し込みとなります。

お電話今すぐ!!

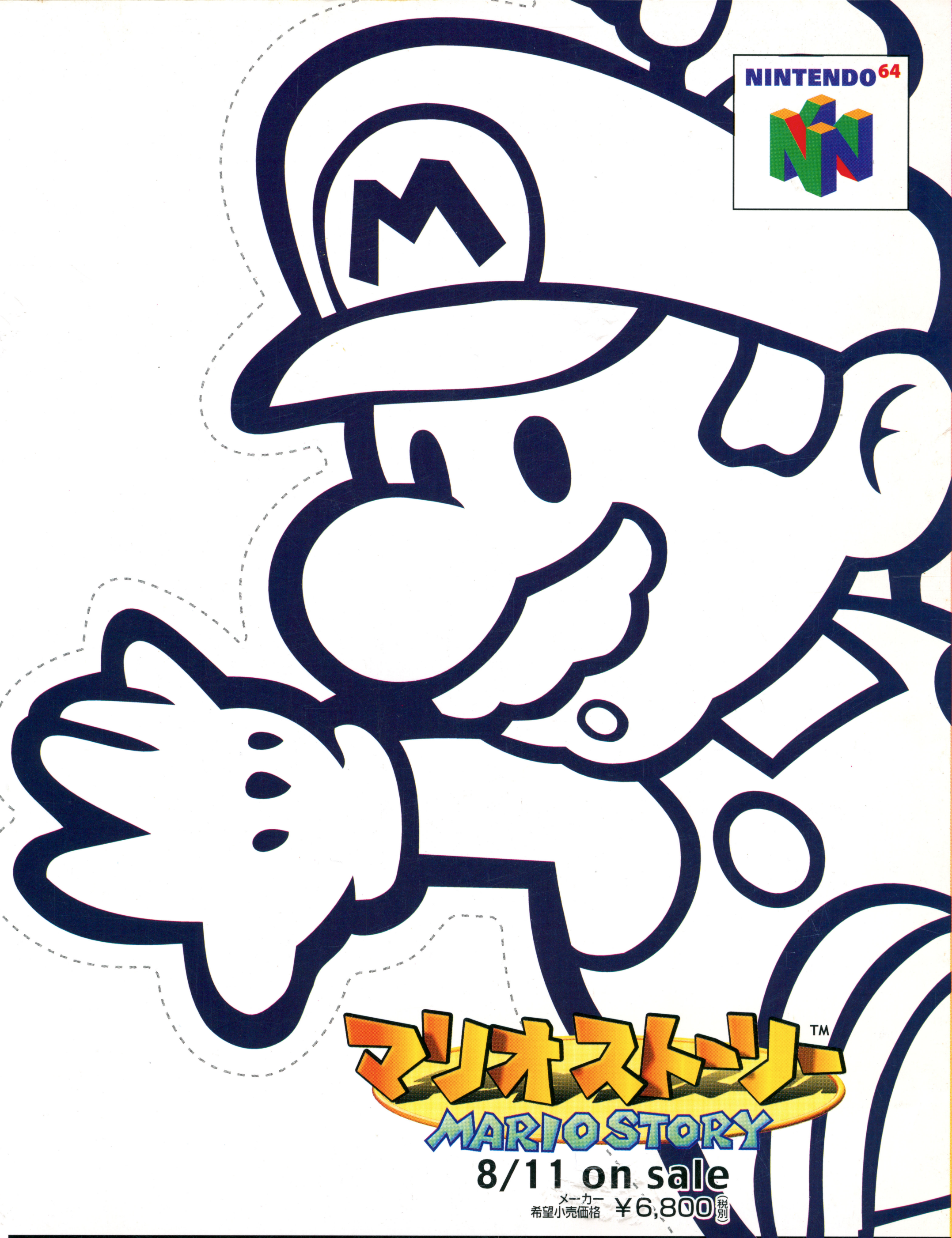
特別ご注文電話番号 フリーダイヤル ファミ通ナンバーワン **0120-832-781**
携帯電話からのご注文は …… 03-5651-1700

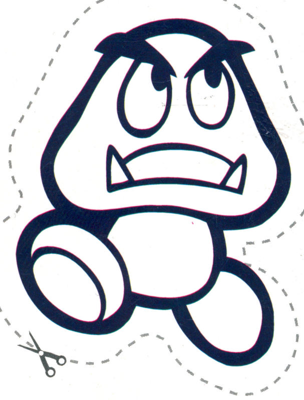
PR ■平日 午前10時から午後5時まで
■土曜・日曜・祝日 午前10時から午後3時まで

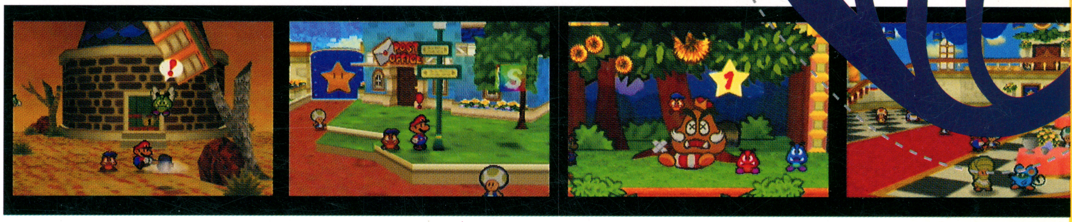
【お問い合わせ先】
株式会社エンターブレイン営業局 ☎03-5433-7168
※ご注文後、全てのお問い合わせに関しましては、株式会社エンターブレイン営業局までお願いいたします。
●祝日を除く毎週月曜日から金曜日の午前11時から午後6時



enter brain
2Dの“ペーパーマリオ”が、
3D空間で繰り広げる大冒険を徹底攻略！
マリオストーリー™
MARIO STORY
マリオストーリー　パーフェクトガイド
9月下旬発売予定　価格未定
ファミ通責任編集
●表示定価は本体価格のみです。●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。●通信販売のお問い合わせ先:株式会社アスキーイーシー 電話(03)5351−8202
●〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 営業局 電話(03)5433−7850 ブックカタログをご希望の際は、小社営業局に官製はがきにてお申し込みください。
●インターネットで弊社の出版物をご注文の場合には→http://www.famitsu.com/
● 攻略本の最新情報が満載!! ● ファミ通書籍編集部ホームページ http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/
株式会社エンタープレイン







月刊ファミ通64+（プラス）【9月号増刊】
ファミ通64+ ロクヨン＋プラス



●平成12年9月1日発行
●発行所 株式会社エンターブレイン ●発行人／編集人 浜村弘一
●〒154-8528 東京都世田谷区若林 1-18-10 Tel.03-5433-7850（営業局）

Nintendo powered by ファミ通

定価 580円 本体552円

T1107864090587

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 雑誌 07864-09 Ⓛ-10/9

ファミ通64+ ロクヨン +プラス 9月号増刊



マリオストーリー&マリオテニス64 わくわくガイド



enter brain